1990年11月1日発行（毎月1回1日発行）第2巻第11号　通巻23号　平成元年3月3日第三種郵便物認可

Monthly Magazine For Game Freaks

月刊PCエンジン

桃太郎のゲーム世界を
デリシャス大研究!
ALL ABOUT 桃太郎



1990 NOVEMBER 11
370 YEN



桃太郎のゲーム世界を
デリシャス大研究!
ALL ABOUT 桃太郎

攻略園&SRT
琉球・サイバーナイト
バットマン ヴァリスIII
ゴモラスピード



最新ゲームスペシャル
バスティール・メルヘンメイズ
チャンピオンレスラー
バーニング・エンジェル・カットビ!宅配くん
アヴェンジャー・クロスワイバー・ポピュラス

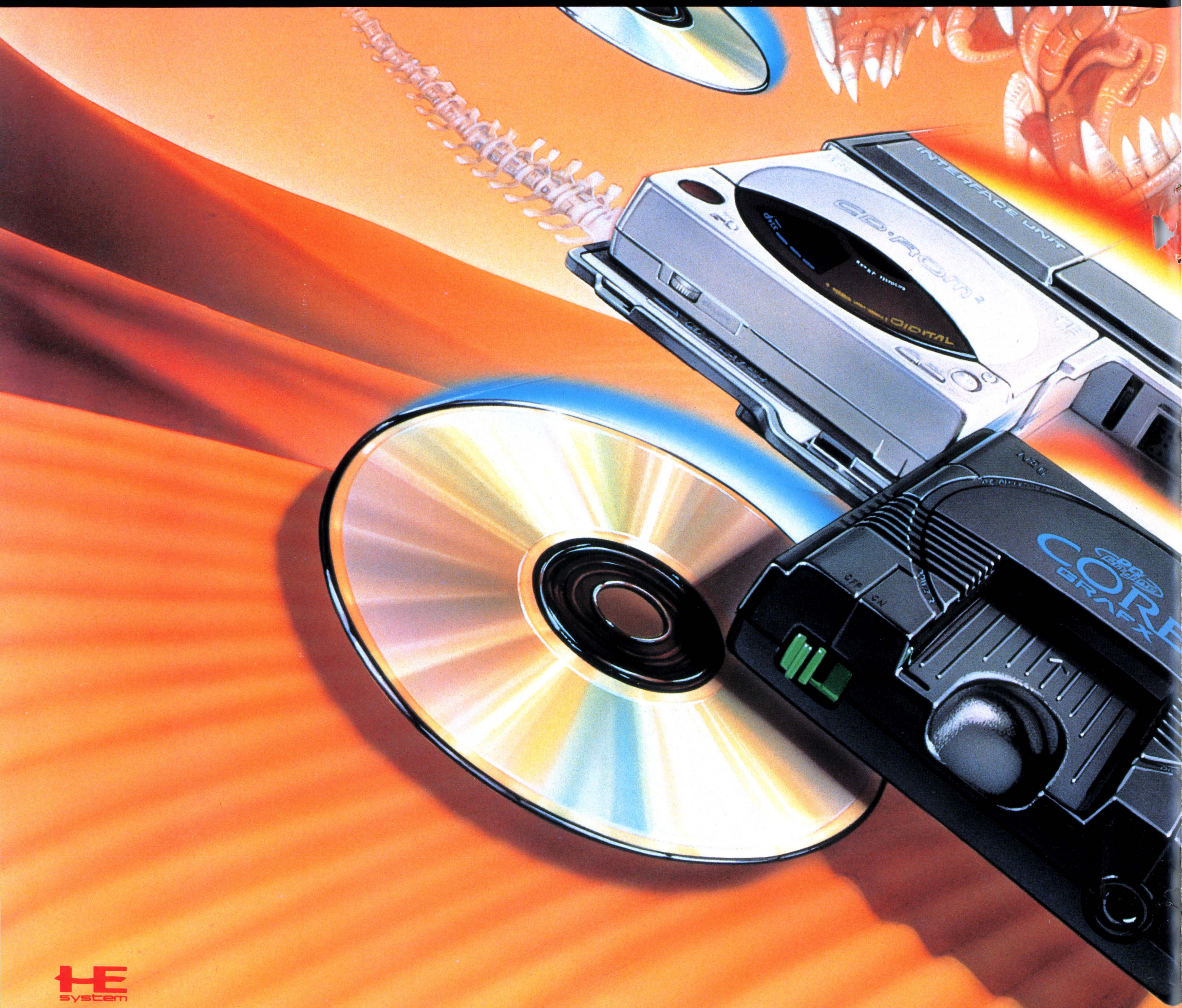


発売決定!!
PCエンジンGT

LET'S PLAY PRINCESS CAFÉ
桜井幸子「桃太郎活劇」

天外魔境II
制作レポート

別冊付録
ハードレポート1991 PCエンジン新時代



HE system

面白さの波状攻撃。ロムロムソフトいよいよ充実。

超本格！12球団公認野球ソフト新登場!!



ザ・プロ野球

ザ・プロ野球
希望小売価格6,800円(税別)

10月5日発売予定

名前も、顔も、フォームも、実在の監督・選手そのもの。
アクションとシミュレーションの2モードで遊べる野球ソフトの決定版。
© 1990 INTEC INC.

待望のシリーズ最新作。誰も優子を超えられない!!



ヴァリスIII

ヴァリスIII
希望小売価格6,780円(税別)

好評発売中

ヒロイン優子、妹のヴァルナ、鬼族の娘チャムが、人間界、
夢幻界、魔界を舞台に縦横無尽の戦いを繰り広げる壮大なアクション。
© SHIN-NIHON LASER SOFT © NIHON TELENET

※ビデオ入力端子のないテレビと接続する場合には、別売のRFユニット〈PI-AN3：標準価格4,980円(税別)〉が必要になります。

NEC

比類なき未来性能。
疾走。ロムロムマシン。

540メガバイトの大容量、迫力のデジタルサウンド。これが標準性能だ。



PCエンジンCD-ROM²システム
(CDR-30A+IFU-30A)
標準価格57,300円(税別)



- 540メガバイトの大容量で、究極のゲーム体験。
- 生の音楽や声が飛び出す大興奮のデジタルサウンド。
- ROM²アンプと組合せれば、15W＋15Wのハイパワーアンプでさらに迫力アップ。
- ゲーム、カラオケなど、専用ソフトもいよいよ充実。

※RF出力はオプション(PI-AN3)標準価格4,980円(税別)
※PCエンジンコアグラフィックス〈標準価格24,800円(税別)〉、ROM²アンプ〈標準価格24,800円(税別)スピーカーを含む〉は別売りです。

日本電気ホームエレクトロニクス株式会社



PC Engine SOFT TOP10

PCエンジン●ソフト・トップ10

今月からトップ10に協力していただくお店が増えた。以前よりさらにパワーアップしたトップ10!いくぜっ!!

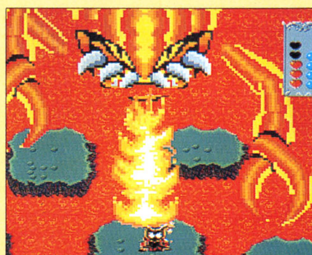
※( )内は前号の順位です。

売り上げ TOP★10 8/1➡8/31

集計期間が夏休みなので、上位の得点がいつもより高い。ソフトがたくさん売れた証拠だね。それにしても、順位の入れ替わりが相変わらず激しいぜっ!!

1 (—) ワルキューレの伝説 ナムコ 8月9日発売●6800円 1268

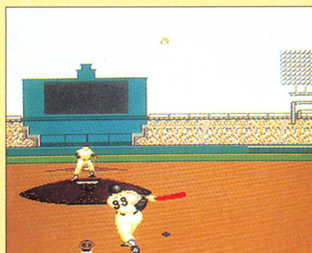




"期待度"から"売り上げ"に場所を変えてもNo.1の"ワルキューレ"これはもうシリーズ化するしかないよ。"イース"みたいにCDでビジュアルビシバシ、サウンドもガンガンでさ、ワルキューレの声は島本須美さん、サンドラは水島裕さん、ズールは青野武さん、その他の声優さんも一流の人達でかためる。どう?考えただけでもワクワクもんでしょ?ナムコさ〜ん、ねっねっ!!

2 (—) パワーリーグIII ハドソン 8月10日発売●5800円 1104





毎年夏にやって来る、PC野球の決定版、パワーリーグIIIが2位に登場だ!本当はトップでもおかしくないんだけど、相手が悪かったって感じかな。ところでこのゲーム、I、II、IIIと出るごとにパワーアップしてるね。もしIV、がでるとしたらどうパワーアップするんだろう?COMにAIをのせるとか9人プレイができるとかアストロ球団が出てくるとか……ま、いろいろあるか?!

3 (2) 桃太郎伝説ターボ ハドソン 7月20日発売●5800円 948





桃ちゃんかろうじて3位にとどまる!って感じがする。前後に強力なソフトがいるし、ファミコン版のリメイクにもかかわらずこの成績はりっぱ!!もっともっとガンバッて1位になってほしいな。PCの桃シリーズは、RPG、テーブルゲーム。そしてアクションと出た。そのうちシューティングやアドベンチャーで出るかもね。スポーツゲームでもいいな〜。桃太郎棒球とかね!

ランク		ゲームタイトル	ジャンル	メーカー・発売日・価格	得点
4	(—)	ラスト・ハルマゲドン		ブレイン・グレイ 8月31日発売●7500円	831
5	(1)	スーパースターソルジャー		ハドソン 7月6日発売●6500円	758
6	(3)	超絶倫人ベラボーマン		ナムコ 7月13日発売●6800円	734
7	(—)	うる星やつら	?	ハドソン 6月29日発売●6500円	717
8	(4)	イメージファイト		アイレム 7月27日発売●7000円	689
9	(—)	クラックス		テンゲン 8月10日発売●5900円	535
10	(—)	地獄めぐり		タイトー 8月3日発売●6600円	503

TOP10は、以下の販売店のご協力により、編集部が独自作成したものです。博品館トイパーク(銀座)、マルゼンムセン(秋葉原)、おもちゃのQ(中野)、おもちゃのデンマーク(江南)、イトーヨーカドー丸大長岡駅前店(長岡)

期待度 TOP 10

おーっと!いきなり"F-1CIRCUS"が3位に登場。"桃伝Ⅱ"も2位まで上がって上位を桃太郎シリーズが独占。やっぱり人気者だね。

ランク	ゲームタイトル	ジャンル	メーカー・発売日・価格	得点
1	桃太郎活劇		ハドソン●発売中●6500円	356
2	桃太郎伝説Ⅱ		ハドソン●12月22日発売予定●価格未定	314
3	F-1CIRCUS		日本物産●発売中●6900円	179
4	ヴァリスⅢ		日本テレネット●発売中●6780円	145
5	天外魔境Ⅱ		ハドソン●発売日未定●価格未定	124
6	イースⅢ		ハドソン●12月20日発売予定●7200円	99
7	オペレーションウルフ		NECアベニュー●発売中●7200円	78
8	アフターバーナーⅡ		NECアベニュー●発売中●7200円	76
9	らんま1/2		NCS(メサイヤ)●12月発売予定●価格未定	75
10	ダライアス・プラス		NECアベニュー●発売中●9800円	62

読者アンケート TOP 10

依然"SSS"強し。"ワルキューレ""パワーリーグⅢ"ともに、みんなの期待を裏切らなかったみたいだね。次号はどんな動きを見せるかな?

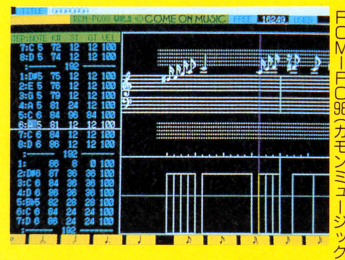
ランク	ゲームタイトル	ジャンル	メーカー・価格	得点
1	スーパースターソルジャー		ハドソン●6500円	421
2	イースⅠ・Ⅱ		ハドソン●7800円	396
3	桃太郎伝説ターボ		ハドソン●5800円	377
4	ワルキューレの伝説		ナムコ●6800円	343
5	超絶倫人ベラボーマン		ナムコ●6800円	276
6	パワーリーグⅢ		ハドソン●5800円	271
7	スーパー桃太郎電鉄		ハドソン●5800円	165
8	天外魔境		ハドソン●7200円	154
9	スーパーダライアス		NECアベニュー●6800円	146
10	うる星やつら		ハドソン●6500円	104

移植してくんろ TOP 10

"テトリス"がカクーンとランクダウン。みんなもうあきらめちゃったのかな?PCエンジンGTでプレイしたい気もするけどね。カラーだしぃ〜。

ランク	ゲームタイトル	ジャンル	メーカー・ハードの機種	得点
1	ドラクエシリーズ		エニックス●ファミコン	358
2	ファイナルファイト		カプコン●アーケード	246
3	ファイナルファンタジー		スクウェア●ファミコン	113
4	パロディウスだ!		コナミ●アーケード	94
5	天地を喰らう		カプコン●アーケード	76
6	テトリス		セガ●アーケード	62
7	グラディウスシリーズ		コナミ●アーケード	61
8	スーパーモナコGP		セガ●アーケード	57
9	R-TYPEⅡ		アイレム●アーケード	56
10	信長の野望		光栄●パソコン	44

ユーザーズステーション サウンドツール豆知識



RCM-PC98(カモンミュージック)

最近、ゲームミュージックも一つの音楽ジャンルとして定着した感じだね。そこで、今回は少し趣向を変えて、ゲームサウンド作りに欠かせないツールのあれこれについて話しましょか。まずシーケンサーと呼ばれる自動演奏するソフト。PC-98シリーズではRCM-PC98(写真)というソフトが一般的。これはミディ楽器(DX-7など)をミディ・ボードで98とつないで使う。で、直接鍵盤からリアルタイム入力し、後でデータをエディットするのがフツーの使用法。リズムパターンも画面入力でわかりやすいから、ノリのいいドラムソロだってスイスイだよん。そうしてデモ曲を作って、次はそれをPCエンジン用のデータにおとして、PC内部の音源を鳴らすわけだな。これがまた波形をモトから作ったりと大変なんだけど、カンと経験がモノをいうから、これはもう職人芸だね。

読者アンケート 累計TOP20

"SSS""桃ターボ"がジリジリとランクを上げてきている。不気味な存在かもしれない!?

ランク	ゲームタイトル	ジャンル	メーカー・価格	得点
1	イースⅠ・Ⅱ		ハドソン●7800円	2857
2	天外魔境		ハドソン●7200円	1663
3	スーパー桃太郎電鉄		ハドソン●5800円	1359
4	源平討魔伝		ナムコ●6800円	1339
5	スプラッターハウス		ナムコ●6800円	1152
6	スーパーダライアス		NECアベニュー●6800円	840
7	弁慶外伝		サン電子●6200円	823
8	PC原人		ハドソン●5800円	812
9	スーパースターソルジャー		ハドソン●6500円	791
10	フォーメーションサッカー		ヒューマン●5500円	699
11	桃太郎伝説ターボ		ハドソン●5800円	669
12	R-TYPEⅠ		ハドソン●4900円	641
13	ガンヘッド		ハドソン●5800円	624
14	コズミックファンタジー		日本テレネット●6780円	576
15	熱血高校ドッジボール部		ナグザット●5800円	567
16	パワーリーグⅡ		ハドソン●5800円	524
17	スーパーバレーボール		ビデオシステム●5800円	503
18	超絶倫人ベラボーマン		ナムコ●6800円	469
19	ファイヤープロレスリング		ヒューマン●6300円	442
20	ワルキューレの伝説		ナムコ●6800円	343

マークの見方

このコーナー及びゲーム紹介のコーナーの各マークは、次のことを意味しています。

シミュレーション　シューティング　テーブルゲーム　アドベンチャー　スポーツ　アクション
パズル　ロールプレイング　CD-ROM　1〜8メガ用カード　バックアップ対応　スパグラ専用ソフト　スパグラ・コアグラ両対応ソフト

トイズセンター綱島店(横浜)、髙島屋(難波)、西武百貨店(つかしん店)、ハローマック(計9店舗)、ベビーセンターまじま(常盤平)、ヤマギワホビー館(秋葉原)、キディランド(梅田)

月刊PCエンジン
Monthly Magazine For Game Freaks
11
1990 NOVEMBER
Volume:23
Cover Illust／Masami Esaka
Cover Design／Tomoo Murata

CONTENTS

PCエンジン●ソフトトップ10
PC Engine SOFT TOP 10 4

NEW GAME SPECIAL Part1
最新ゲームスペシャル パート1

バスティール 10
メルヘンメイズ 14
アヴェンジャー 16
カットビ!宅配くん 18
チャンピオンレスラー 20
バーニングエンジェル 22
クロスワイバー 24
J.B.ハロルド殺人クラブ 26
エアロブラスターズ 28
魔界プリンスどらぼっちゃん 30
デコボコ伝説 31

Part2 最新ゲームスペシャル パート2

らんま1/2 110
トイショップボーイズ／SPIN PAIR 111
ZIPANG／ガルクライト—TDF2—
／おぼっちゃまくん 112
マンホール／ワラビー!!
サンダーブレード／大旋風 113
魔笛伝説アストラリウス
バイオレントソルジャー／トリッキー 114
BURAI／マスターオブモンスターズ
パラソルスター／カダッシュ 115
ザ・サイレントデバッガーズ
エターナルシティ／ナグザットホール
ファイナルマッチテニス●開発情況 116



発売決定!!PCエンジンGT 8
別冊付録
ハードレポート1991
PCエンジン新時代
発売直前REVIEW 120
HOT LINE●発売日スケジュール●COMING SOON 122



GAME INDEX ●ゲーム別さくいん

桃太郎のゲーム世界をデリシャス大研究
ALL ABOUT 桃太郎 59

PCエンジン特別救助隊 SRT
ヴァリスⅢ 90
F1サーカス 92
ゴモラスピード 93

天外魔境Ⅱ 制作レポート 86

攻略園 KOH RYAKU EN
琉球 32
バットマン 34
サイバーナイト 36

遊楽専業団
■SPECIAL REPORT ～月P取材班の台湾珍道中 98
■ARCADE GAME ミズバク大冒険 100

激烈技 103

SPECIAL
UB Info. VOL.8 38
Idea Dungeon P·B·S ピーチボーイステーション 赤色パラダイス 108
連載まんが 神楽坂DX 118
BIG PRESENT 77
読者アンケート 74 アンケートはがき 75
プリンセスカフェ 桜井幸子 95

PCエンジンPLUS+ SPECIAL 50
●スーパーファミコン特集
PCメディアプレス 56
ニンジン倶楽部 67

アヴェンジャー	16
魔笛伝説アストラリウス	114
ヴァリスⅢ	90,105
ヴェイグス	107
ULTRABOX Vol.2,3	38
エアロブラスターズ	28
エターナルシティ	116
F1サーカス	92
おぼっちゃまくん	112
カダッシュ	115
カットビ！宅配くん	18
ガルクライト-TDF2-	112
クラックス	104
クロスワイバー	24
ゴモラスピード	93
サイバーナイト	36,120
ザ・サイレント・デバッガーズ	116
ザ・プロ野球	121
サンダーブレード	113
J.B.ハロルド殺人クラブ	26
地獄めぐり	105,106
ZIPANG	112
雀偵物語	120
シンドバッド地底の大魔宮	107
SPINPAIR	111
大旋風	113
チャンピオンレスラー	20
デコボコ伝説-走るワガマンマー	31
デビルクラッシュ	107
天外魔境Ⅱ	86
トイショップボーイズ	111
トリッキー	114
ナグザットスタジアム	121
ナグザットホール	116
バーニングエンジェル	22
バイオレントソルジャー	114
バスティール	10
パズニック	105
はにい・おんざ・ろおど	104
バットマン	34,120
パラソルスター	115
パワーリーグⅢ	106
ファイナルマッチ・テニス	116
BURAI	115
麻雀悟空スペシャル	106
魔界プリンスどらぼっちゃん	30
マジカル・サウルス・ツアー	104
マスター・オブ・モンスターズ	115
マンホール	113
メルヘンメイズ	14
桃太郎活劇	95
桃太郎伝説ターボ	105
桃太郎伝説Ⅱ	64,108
ラスト・ハルマゲドン	105,106
らんま1/2	110
琉球	32,121
ロードランナー失われた迷宮	107
ワラビーII	113
ワルキューレの伝説	103



★9月号 月P読者感謝祭第一回入選者発表！は72ページです。

PC Engine

ハンディ型PCエンジン GT 発売決

1990年11月10日発売／定価　44,800円

本誌誌上やイベント会場などで話題になっていた、ハンディ型PCエンジンが、11月10日、ついにその雄姿を現す。その名も『PCエンジンGT』！　この一台さえあれば、きれいなカラー液晶画面で、いつでもどこでもPCエンジンのソフトが遊べてしまうのだ。それでは、このマシンの詳しい性能について見てみよう。

パワースイッチ



外部電源、ヘッドホン端子ボリューム、ブライトコントロール



本体左側面には、外部電源、ヘッドホンの2つの端子と、ボリューム、ブライトの2つのコントローラーがついている。

COM端子



別売ケーブルでもう一台のGTとつなぐと、対戦ゲームができるのだ。

チューナ端子



本体右側面のチューナ端子。ここには、別売のテレビチューナを接続するのだ。

I、IIボタン（ターボ付）

本体についているI・IIボタンは、3段階の連射機能付き。シューティングが苦手な人も、安心して遊べるぞ。

液晶パネル2.6インチ
本体寸法　185（縦）×108（横）×46.8（奥）mm
本体重量約500g

・Huカードソフトとの互換性・



GTの最大の特徴は、今までのPCエンジン用（SGは除く）のソフトが、ほとんどそのまま使えるということだ。ほかのハンディマシンのように新しく専用ソフトを買わなくても遊べるぞ！

・アルカリ単三・6本で3時間連続使用・



電源は、単三アルカリ乾電池6本。約3時間の連続使用だ。もちろん、連続で使わないときは、より長時間の使用が可能。また、専用のACアダプタを使うこともできるぞ。

別売オプションを使えば、さらにこんな使い方ができる！

■テレビチューナでTVが見られる！

別売オプションのテレビチューナを接続すれば、GTでテレビを見ることもできる。野球場に持って行ったり、退屈な渋滞の中でテレビを見たりできるのだ。

また、このチューナには、ビデオ入力端子も装備。ビデオカメラのモニターとして、撮ったビデオをその場でみることもできるよ。



▲チューナには、外部アンテナ端子も付いている。

▼GTに付けるとこんな感じになる。TVは、UHFも見られるぞ。



■COMケーブルで対戦プレイ

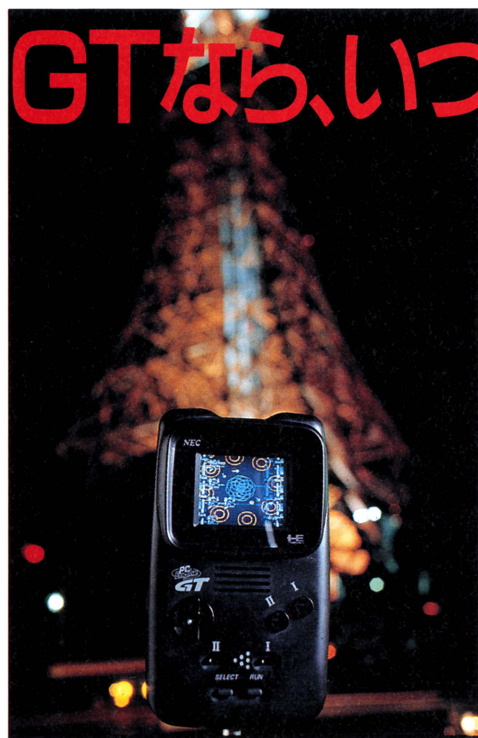
GTのもう一つの別売オプションが、2人対戦ゲーム用の『COMケーブル』。現在『ボンバーマン』『スピンペア』の2本が、このケーブルに対応してるのだ。今後も、いろいろなソフトが対戦用のGTモードに対応してくるはず。はやく、いろんなソフトで対戦ゲームで遊んでみたいね。



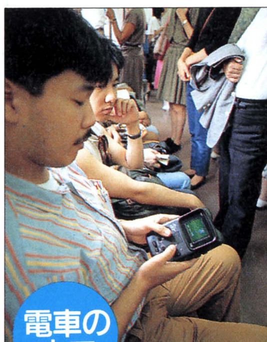
定!!



GTなら、いつでもどこでもPCエンジン!



発売前のGTを借りてきた編集部では、さっそくあちこちで遊んでみたぞ。これ以外にも、いろんな場所で使い道が考えられるんじゃないかな？



電車の中で

▲毎日、退屈な通勤、通学。そう、そんなときにPCエンジンGTだ！　これさえあれば、見飽きた車窓からも開放され、車内はゲーム天国っ！でも、乗り過ごさないでね。

▼ちょっと車でおでかけ。でも、眼の前に広がるのは渋滞の列、列、列！　そんなときは、おもむろにバッグからGT！　これで、どんな渋滞だってへっちゃらだい！



車の中で



公園で

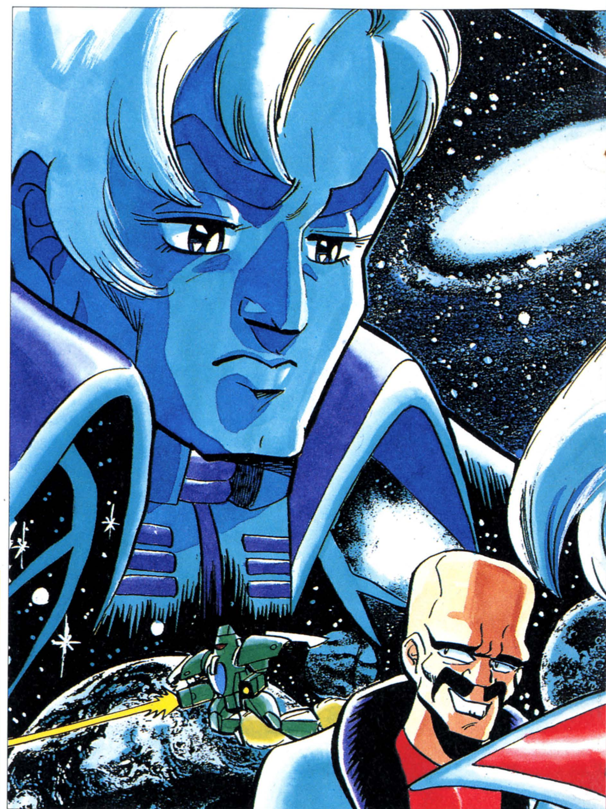
▲恋人たちの語らい。昼下がりの公園でのひととき。ふっ、と話題が尽きた、そんなときこそGTの出番。彼が方向キー、彼女がボタンを操作すれば、そこはもう、ブリリアントな愛の世界。彼の方はしっかり操作してあげないと、嫌われちゃうかもよ。

別売オプション価格／テレビチューナー・14,800円／COMケーブル・1,800円／カーアダプタ・3,900円／ACアダプタ・2,900円／全て11月10日発売

NEW GAME

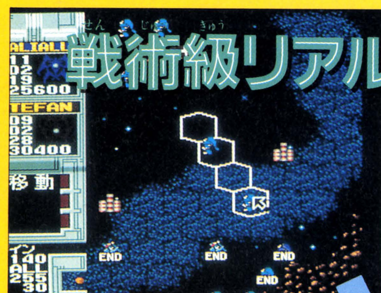
『バスティール』を始めとするじっくり遊べるゲームが、今月も揃っているぞ。寒い夜をホットに演出す





このソフトは欲張りだぞ。なにしろ本格的なシミュレーションゲームに、超リアルなアクションゲームをまるまる詰めこんだんだ。それに音楽も本格的ジャズサウンドをダイナミックに使っているし、アニメーションもする。それでいて操作性バツグンの親切設計ときたモンだ。さすがはCD―ROM＋ヒューマンといったところだね。

戦術級リアルシミュレーション



▲用意されたマップは全部で32面。簡単な操作で奥の深いシミュレーションゲームが楽しめるぞ！

新感覚のアクション・シミュレーションゲームのこの『バスティール』。宇宙に拡がる革命戦争がゲームのメインテーマ。ヘックス画面での移動という戦略要素と、多彩な武器によるユニット（M・C）同士の戦闘を見事にドッキング。操作方法もいたってシンプルで、シミュレーションゲームが苦手なヒトでも、存分に楽しめるようになっているぞ。

＋PLUS

M・Cによるアクションバトル



▲全72種の兵器（M・C）が、20種の舞台で大激突する戦闘シーン。完全なアクションゲームだぜ！

■山盛りアニメーション

オープニングからエンディングまで、ストーリーを説明するところは、全てアニメーションで、本物の声優さんが、ガンガンしゃべるぜ！



新感覚のA

2つのゲームモードで遊べるぞ!!

広大なストーリーのもとで、15の恒星を占領するシナリオモードと、友達同士で知略とテクを競えるブイエスモードの2つのモードが用意されているぞ。

SCENARIO MODE ●シナリオモード

ストーリーにそった展開で、バスティールの動乱を描く1人専用のモードだ。詳しい事は右のページを見るといいぞ。

VS MODE ●ブイエスモード



好きな面を選んで、自由に設定を変えて遊べる、1～2人用のモードだ。1人で練習に励むもよし、友達同士で熱くなるのもマル！

■さりげない心配りがウレシイ親切設計



◀M・Cの性能もひと目でわかるぞ。



◀アクションゲームが苦手なヒトも大丈夫！



◀音源を変えると、処理速度が速くなるぞ。

SPECIAL Part.1

る為にもじっくり読んでみよう。



GAME STORY

これは銀河系内の恒星系の１つバスティール系に起きた事件である。
貧富の差は激しく、暴動やテロが起きる不安定な社会状況の中、第48代皇帝ロドリゲス・ファラシアはテロの凶弾により倒れた。第49代皇帝には、第１王子であるファリアルが即位した。しかしファリアルの保守的な政策では、一朝一夕に状況は変わらなかった。第２王子であったステファン（急進派）は、そんな兄ファリアルに対し、日に日に不満を抱いていく。そしてついにステファンは、資本家のヨーグと共に革命軍を組織し、正規軍との全面戦争を決意する…。

正規軍　VS　革命軍



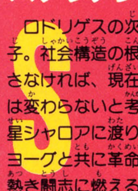
ファリアル・ファラシア



正規軍第49代皇帝。既婚32才。ロドリゲス同様、社会を安定させる為、保守的な政策を進めているが、思うような効果がなく悩んでいる。
兵器開発に関しては、正規軍の方が、一歩進んでいる。



ステファン・ファラシア



ロドリゲスの次男。第２王子。社会構造の根底から見直さなければ、現在の社会状況は変わらないと考え、第８惑星シャロアに渡り、資本家のヨーグと共に革命軍をおこす。熱き闘志に燃える25才独身。

ロドリゲス・ファラシア

◀惑星ビローズ第48代皇帝。テロリストの凶弾により倒れる。

ヤニック・ガディア



◀ロドリゲス時代からの皇帝親衛隊々長。作戦参謀でもある。

バステア・ヨーグ

◀周辺惑星開発の利権をもつ資本家。M・Cの提供者。

ベルトラン・カダル



◀革命軍副官としてステファンに的確なアドバイスをする。

CT+SLGが誕生する・・・・!!

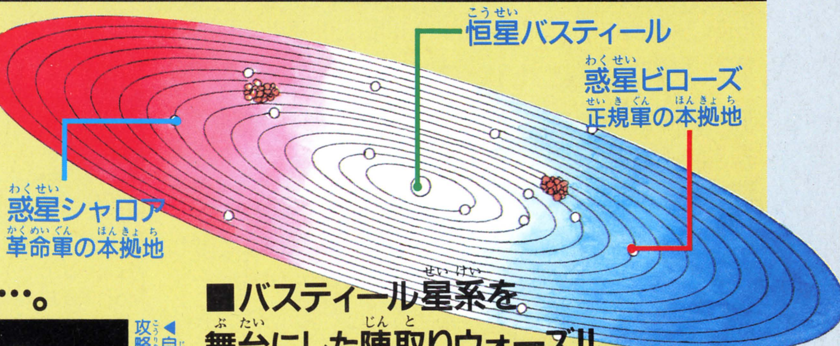
（ルビ：ション　プラス　シミュレーション）

2人の主人公がバスティールの15恒星を奪い合うぜっ!!



■2人の王子の両主人公

保守的なファリアルと急進派のステファン。どちらを選ぶかはキミの自由だ。２人共それぞれ、進攻のルートやストーリー（アニメ）が変わっているので、１度クリアしてももう１度遊べるぜっ！



■バスティール星系を舞台にした陣取りウォーズ!!

左側の赤い部分が革命軍、右の青い部分が正規軍の占領地だ。その中央に位置するノーマから攻略が始まり、そこから相手の本拠地を目指して進攻ルートが無限に広がっていく…。広大な戦略が展開されるぞ。

ゲームはこんな感じで進んでいくのだ…。

▼まずは第９惑星ノーマを占領するんだ。





▲見事、ノーマを占領したら、次に進攻できる惑星の特徴を聞くのだ。



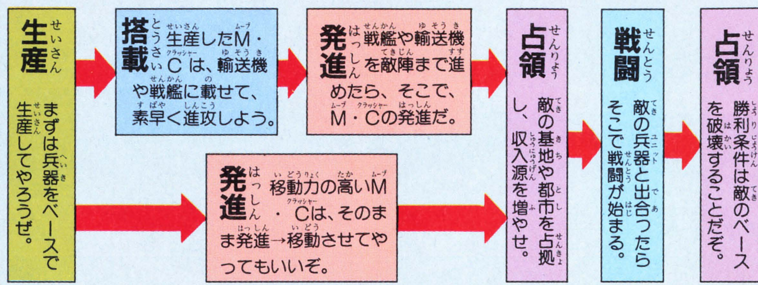
◀自軍の戦力も考え、攻略ルートを決めよう。



静かな知性が興奮に変わってゆく…。

このゲームの基本はしっかりシミュレーションしているぞ。まず、ゲームは基本的に右のような流れで進み、それに性能や戦術といった要素が加わってくるのだ。また、戦闘はバリバリのアクションゲーム（詳しくは右ページ参照）駒となるユニットは、大きく分けて主力戦闘兵器の「ムーブ・クラッシャー」と、それを輸送する「輸送機」、M・Cを輸送しつつ、その修理までもできる戦闘兵器「戦艦」の3種類。これらをマップに応じて使い分けてやることが攻略の第1歩かな。

ゲームの流れ



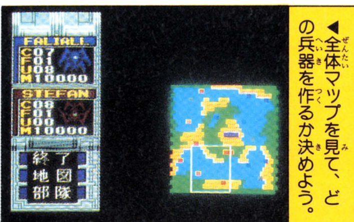
生産 予算や地形に合わせて作ろう

自軍のベースにカーソルを合わせて①ボタンを押すと、ユニットを生産できるぞ。最初の所持金では余り強いものは作れないが、建物を占領すれば収入源は増える。マップや所持金を考えながら作ってやろう。

搭載 発進 M・Cを素早く移動できるぞ

M・Cを戦艦、輸送ユニットの上に持っていくと、搭載ができる。生産する時はまず戦艦を配置しておき、その上にいきなりデキタテのM・Cを載せるのもいい。この方法を使えば、より素早い進行が可能だぞ。


▼戦艦を敵領地まで進めて、そこで、M・Cを発進させるのだ。


◀全体マップを見て、どの兵器を作るか決めよう。

ベース


▶ここがマップ上での本拠地。ここを破壊（占領）されたら、惑星は奪われてしまう。VSモードの場合、先に破壊した方が勝ちとなる。自動防御機能が付いているぞ。


▲まずは適当なM・Cから作るのがベター。


▲あらかじめ生産しておいた戦艦に搭載しよう。

占領 収入源の建物には防衛システムが付いている

ユニットを進めたら、敵の整備工場や都市を占領していこう。ただし、これらの建物は、M・Cでしか占領できない。しかも、それぞれに防衛用の砲台とコア（これを破壊すればその建物を占拠したことになる）が設置されていて、自軍のM・Cめがけて、ガンガン攻撃してくるのだ。少し強めのM・Cを使って攻略しようぜ。

整備工場 ◀収入は少ないが、M・Cの修理・補給率は高いぞ。砲台でガッチリガードされている。

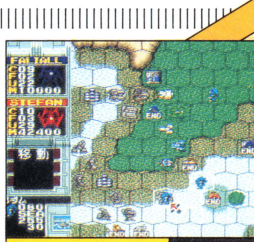
都市 ◀敵のM・Cさえいなければ、占領は簡単かな。ここを取れば収入が大幅にアップするぞ。

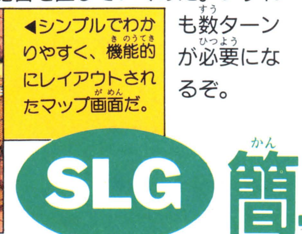

▲建物内にあるコアを破壊しないと占領はできないぞ。

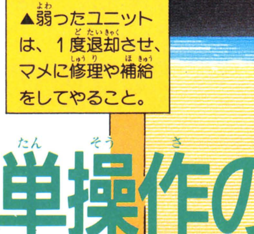


補給 修理 傷ついたユニットも直せるのだ

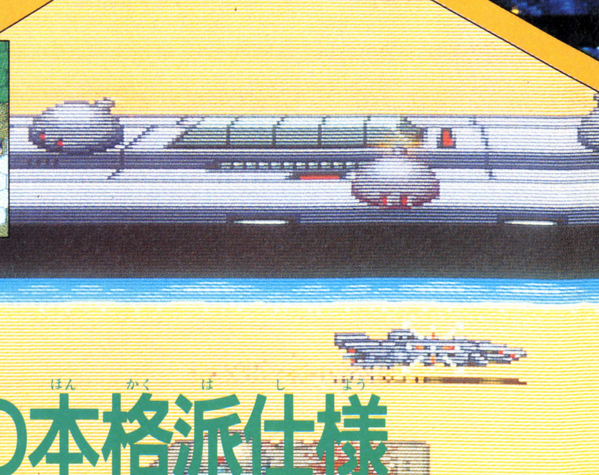
M・Cや輸送機が自軍の製備工場や都市に入ると（または戦艦に搭載する）、H・Pを回復させたり、弾の補給を受けられるぞ。戦艦の場合は建物に入れないので、修理コマンドで破壊された砲台を直していくのだ。いずれも数ターンが必要になるぞ。


▲弱ったユニットは、1度退却させ、マメに修理や補給をしてやること。



◀シンプルでわかりやすく、機能的にレイアウトされたマップ画面だ。

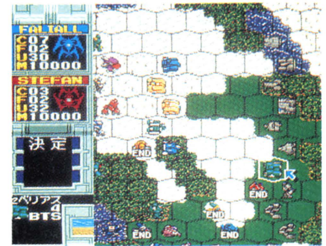


SLG 簡単操作の本格派仕様



ACG 戦闘シーンはフルアクション!

右の写真のようにマップでユニット同士が重なると、アクションゲームの戦闘シーンが始まるぞ。戦闘には、M・C vsM・C、M・C vs戦艦、戦艦vs戦艦、M・C vsコアの4つのパターンがあり、それぞれで戦闘方法がガラリと変わり、まるで別のゲームのようだぜっ!



シンプルなアクションはハマリやすいぞ

まず基本的なアクションシーンがこのM・C vsM・Cといえるぞ。攻撃方法はM・Cによって若干の違いはあるものの、だいたい下の3つに分けられる。方向キーで、M・Cを動かし、Ⅰ、Ⅱボタンでビシバシ攻撃、先に相手のH・Pを奪った方が勝ちってワケ。簡単でしょ?



接近戦
◀接近した状態でⅠボタンを押すと破壊力のあるパンチを打つぞ。

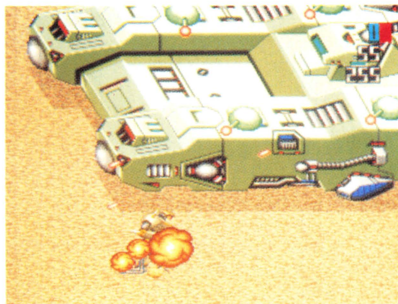


補助兵器
◀Ⅱボタンで発射する中距離用の速射砲。攻撃力はイマイチだ。



通常兵器
◀Ⅰボタンで発射する長距離用兵器。ビーム、ミサイル等がある。

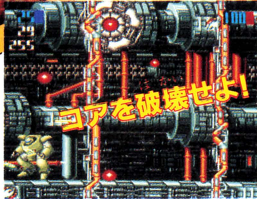
他にもこんな要素がつまっている…!



P12下の六角形のマス目の中の写真が、戦艦vs戦艦のアクションシーン。ゲームは3Dタイプとなるぞ。カーソルを動かして敵砲台に狙いをさだめ、主砲を撃ち合う。敵の砲台をすべて破壊した方が勝ちだ。

すぐ左上の写真は、M・Cvs戦艦。戦艦はドンドン攻撃、M・Cは圧倒的な弾をよけながら敵の砲台を破壊しなければならないのだ。

※戦闘は右のように地形(全20種)によって、いろいろ変わってくるぞ。



▼建物を占領するときは、コアと戦うのだ。



▲建物の上に味方のM・Cを配置しておけば、守りが一段と固くなるぞ。



■山地
移動コストの高い山地では、オールラウンドタイプが活躍するぞ。

■深海
ラスタスクロールを見事に見せる深海では、水中仕様を使うのだ。

■砂漠
ふき荒れる砂嵐の為、砂漠仕様以外は、動きが鈍くなってしまう。

■浅瀬
浅瀬では岩が障害物となる。熱帯仕様などは逃げ回るのが精一杯。

全72種のM・C(ムーブクラッシャー)

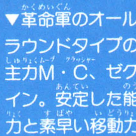
M・C、輸送機、戦艦…個性的なユニットたち

宇宙・水中・砂漠・熱帯・寒冷地・全般と、あらゆる状況に対応すべく、様々な仕様のM・Cが、72種も用意されているぞ。状況に応じて使い分けてやろうぜ。





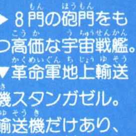
▼正規軍レッドシェル。流線形のボディから見ても、水中用だと判断できる。攻撃力に欠けている。



▲革命軍で最も高価なM・C、ノスティラス。宇宙戦においてその真価を発揮、戦艦をも撃沈する強さだ。



▼革命軍のオールラウンドタイプの主力M・C、ゼグイン。安定した能力と素早い移動力で扱いやすいぞ。



▲正規軍のD・スレッダー。砂漠仕様の中堅機で、主力兵器のメガスマッシャーの破壊力はなかなかのもの。

▶8門の砲門をもつ高価な宇宙戦艦。

▼革命軍地上輸送機スタンガゼル。輸送機だけあり、戦闘力が少ない。

正規軍 大型戦艦 クエス・カイゼス



メルヘンメイズ

ナムコ／12月11日発売
5500円





2年前アーケードで大ヒットした『メルヘンメイズ』が、PCに移植されることになった。バンザイ!! でも、グラフィックを見ると、おやって感じ。そう、PC版は、大幅にアレンジされてるんだ。これは、まったく新しい『メルヘンメイズ』と呼べそうだ。

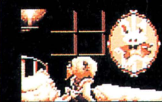


まったく新しいアリスの冒険が始まる!!

STORY

『たすけてください! わたしたちのすんでいるカガミのくにが、わるい女王によってせいふくされてしまったんです!』

「アリス、アリス」
ある夜のこと、アリスは鏡の中のウサギに起こされました。



「ぼくの国が悪い女王に征服されてしまったんだ。」
ウサギは、アリスに助けをもとめました。アリスには、鏡の中に入る不思議な力があったのです。ウサギに導かれるまま、アリスは鏡の世界へ。こうして冒険が始まったのです。

アリスを自在にコントロールしよう

敵や弾に触れると、アリスは弾き飛ばされちゃう。この時、床から落ちると1ミスだ。風船があると復活できるけど、ないとゲームオーバーだぞ。ジャンプと攻撃を使い分け、華麗なテクで、切りぬけていこう!!

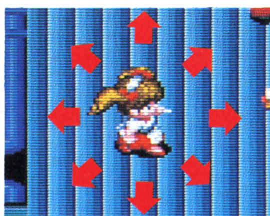


●IIボタン〈攻撃〉



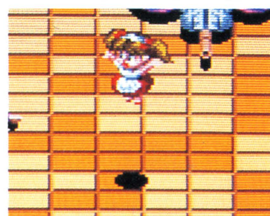
アリスの武器はシャボン玉。押すと膨らみ、放すと発射だ。押す時間によって、シャボンの大きさは5段階に変化する。

●方向キー〈移動〉

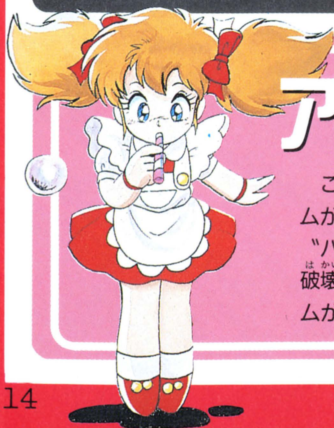


8方向にアリスを移動させる。敵や敵の弾に弾き飛ばされないように、うまくコントロールしてね。

●Iボタン〈ジャンプ〉

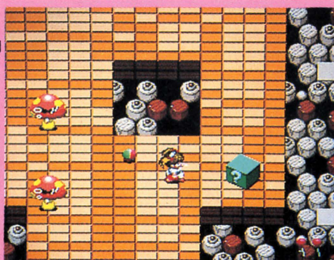


ジャンプの時に使う。操作ミスで床から落ちても、もちろんダメ。タイミングよく飛び移っていこう。

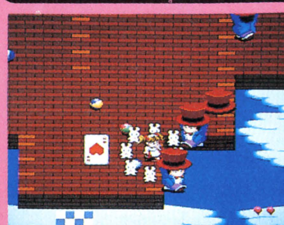


アイテム紹介

このゲームには、8種類のアイテムがある。マップ上の特定の場所の"ハテナボックス"をシャボン玉で破壊しよう。中に入っているアイテムが手に入るぞ。



3WAY



◀3ウェイのアイテムを取ったところ。一定時間、シャボン玉を3方向に発射できるぞ。攻撃力アップだ。

©㈱ナムコ

各ラウンドはこんな感じ

ROUND.1 おかしの国



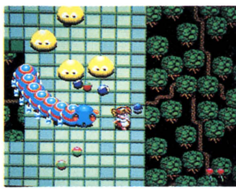
アリスを通せんぼするのは"ディーダム"たち。ディーダムも"つっぱりキノコ"も、シャボン玉で落っことしちゃえ～!!

ROUND.2 きかいの国



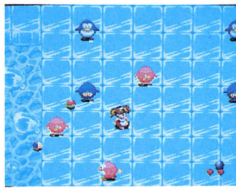
足元には、うかうかしているとまっさかさまに落とされちゃうやっかいなベルトコンベアー。機械仕掛けの"ロボトイ"が転がしてくる玉にも気をつけなきゃね。

ROUND.3 みどりの国



でっかい敵は"ムカピード"。やだー！　その向こうにも、いっぱい"イエロースライム"がいるー!!　三十六計逃げるが勝ちねっ！

ROUND.4 こおりの国



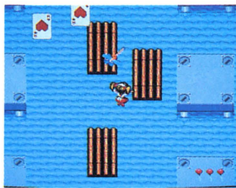
足場は氷。つるつるして、すぐには止まれないの。とっても速く動き回る赤と青の"ピーペケ"が、わたしをどこまでも追ってくるの。

ROUND.5 じかんの国



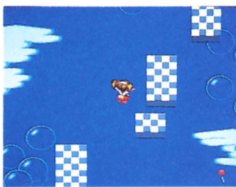
あちこちに渦を巻くトラップ。そして"ニャッピー"は忍者のように姿を消す変な猫。ニャッピーは、姿を消しても、にやにや笑いだけがしばらく残るの。不気味よね。

ROUND.6 みずの国



流れてくるイカダを頼りに、どんどん上流へと向かわなくっちゃ。飛んでる間はいそがしくて、シャボン玉をふくらませられないの。ジャンプの間は近づかないでね！

ROUND.7 そらの国

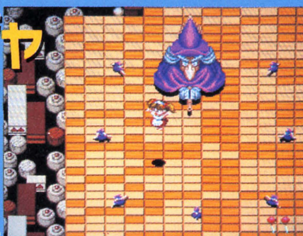


見渡すかぎり空、空、空。足場は動いて頼りないけど、前進前進また前進。"板子一枚下は地獄"ってやつよね。

恐～いボスキャラが襲ってくるの

『メルヘンメイズ』は全9ラウンド。ラウンドのラストには、ボスキャラが待っているぞっ!!

ミヤージャ



ラウンド1のボス。ミヤージャは、古来よりの系譜に乗っ取った正統派の魔女。分身は倒せないので注意して。

アールメイコン



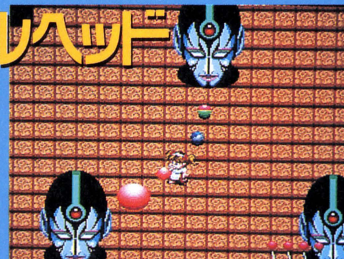
ラウンド2のボス。玉を転がしたり、ロケットパンチを繰り出してくる。足元のベルトコンベアーも危険。

タンブラー



ラウンド4のボス。見てのとおりのダルマ落とし。でっかいシャボン玉で、一気に落とせ!!

トリプルヘッド



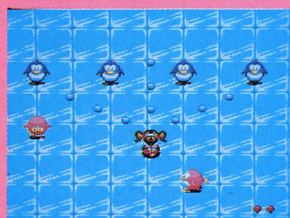
ラウンド5のボス。ワープして現れては消える3つの頭。このうち、本物はただ一つなのだ!!

デッドルースター



ラウンド7のボス。大量の卵を産む。しかも、ヒナがかえり、まとわりついてくる。邪魔よ、おどきっ!!

ウサギバリアー



◀ウサギバリアー。体当たりで、敵をポンポンと落っことすことができる。一定時間有効で敵の弾に触れても大丈夫なんだ。

●他にもこんなアイテムがあるよ●

大回転	回転しながら、全方向にシャボン玉を撃てる。一定時間有効だ。
MAX	いきなり最大のシャボン玉を撃てるようになる。これも一定時間だけ有効だ。
スピードアップ	移動スピードが速くなり、ジャンプ力もアップするぞ。
スベラーズ	氷のマップ上でも、滑らないんだ。
ジャンプシューズ	ジャンプ力がアップする。
風船	風船のストックが、1個増える。

これが噂の究極ヘリSTGだ!!

これは、西暦2061年の近未来を舞台に繰り広げられるヘリコプター型シューティングゲームだ。ゲームは5つのミッション（任務）で構成され、スタート面と最終面以外のミッションには複数のステージが存在、選択が可能なんだ。これにより敵の攻撃パターンが変わり、戦略戦術的な要素をかもしだしている。パワーアップ関係にもかなりリキが入ってて、これにテレネットさんの秀逸ビジュアルが加わる。CD・ROM²ならココまでできるのだ。究極という言葉が似合う、素晴らしいゲームになりそうだぞ。発売まであと2か月、期待をふくらませてくれ！



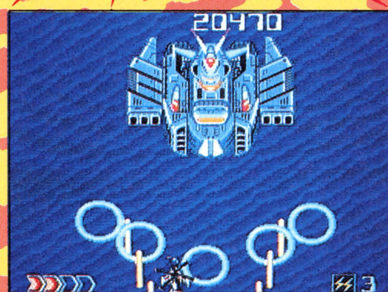
日本テレネット／12月上旬発売予定／6780円
制作／新日本レーザーソフト



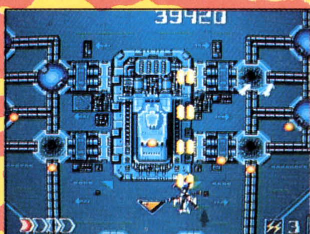
MISSION ハイライトシーン



◀やたらと激しい攻撃を繰り出す、巨大爆撃機チーフ。パワーアップして対戦だっ！【ミッション2】



▲ド迫力の浮遊艦橋ヴォドニークとの戦い。大ボスクラスはデカキャラだ。【ミッション1】



▲巨大空母ブリッジ。周囲の砲台に注意！【ミッション2】

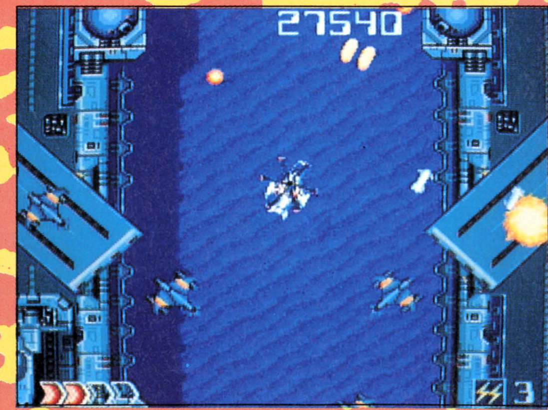


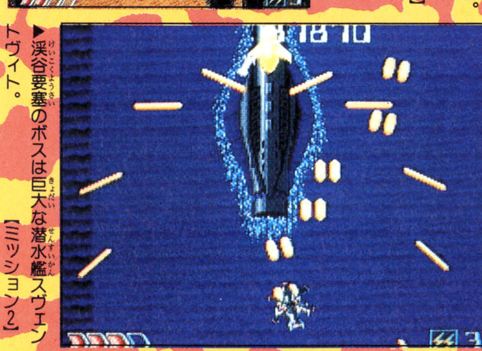
▼ボスの爆撃機チーフも、もう破壊寸前なのだ。【ミッション2】



◀険しい渓谷要塞に挑むアヴェンジャー。砲台の攻撃も激しい。【ミッション2】

▼画面全体に入りきれないほどの巨大空母が舞台。【ミッション2】





▶渓谷要塞のボスは巨大な潜水艦スヴェントヴィト。【ミッション2】

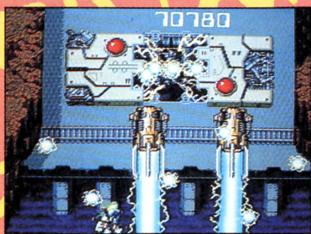


日本テレネットレーザーブランドが放つ縦スクロールシューティングゲームの最高峰！　CD・ROM²ならヘリシューティングだってこうなるのだ。'90末、鮮烈のデビューを待てっ！



▲湾岸道路上空における、戦車アンクモンスターとの戦闘だ。【ミッション3】
▼美しい中立都市の夜景をバックに戦う、アヴェンジャー。【ミッション3】



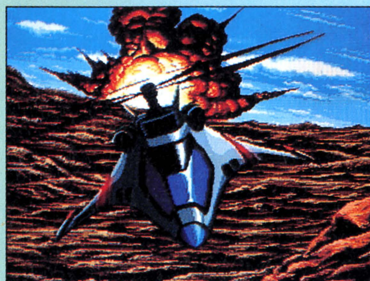


◀巨大プラントが放つ放電攻撃。【ミッション3】



▶戦いはまだ始まったばかり。この先も、厳しい任務は続くのだ。【ミッション3】

パワーアップシステムは超カゲキだ!!



パワーアップシステムは、いままでのヘリシューティングが貧弱に見えるほど過激に仕立てられている。自機に装備できる攻撃方法は、メインショットとサブショットがあり、アイテムキャリーを破壊すると出現するアイテムによって数段階にパワーアップするんだ。ハンパじゃないぞ！



◀装備はミッションの最初で選択する。

メインショット

前方攻撃が主体の、その名のとおりの主力兵器だ。パワーアップすればするほど爽快なのだっ！



★いちばんオーソドックスな攻撃方法だ。連射能力に優れ、パワーアップするとV字状に広がる。



★とてつもない破壊力をもつロケット砲だ。筆者は、いちばん使いやすいという印象を受けたよ。



★貫通能力があるレーザー。破壊力と連射がイマイチなのが、タマにキズだ。

サブショット

メインショットに加えて、サポート的な攻撃をするのが支援兵器だ。敵の攻撃が激しいのでぜひパワーアップを！



★敵に向かって、自動追尾攻撃をしてくれるたのもしいヤツだ。かなり便利なのだ。



★自機の動きと反対の方向へ、幅広のウエーブ弾を放つ。テクに自信のある人向きだ。



★自機の左右にオプションのようなものがつき、そこから援護攻撃をするんだ。

スペシャルアイテム

さらに、緊急時などに効果を発揮するのが特殊兵器だ。これは使えるぞ！

特殊兵器は、ミッション最初に設定された使用数の分だけ使える。アイテムによる補充はできないが、緊急用として使用する場合が多いと思うので、これで十分だろう。



ダメージゲージ。
現在装備している特殊兵器と、その数。

ECM



▲敵の弾を瞬時に消滅させ、さらに一定時間攻撃を止めさせるんだ。（3回）

バリア



▲敵の攻撃から自機を守るシールドだ。一定時間のみ有効だぞ。（1回）

戦術核



▲画面上のすべての敵に、大きなダメージをあたえられる。（2回）

VOLOS奪還の任務を遂行せよ！

※画面は開発中のものです。

©TELENET JAPAN 1990 ©SIN-NIHON LASER SOFT 1990

カットビ！宅配くん



トンキンハウス／11月発売予定／6500円

汗と涙の宅配アクションゲームだ!!

3M SAVE

「えっ、宅配のゲーム？　なに、それ？？？」はっきりいって、タイトルを聞いてブッとんだ。『関ヶ原』、『サイバーナイト』と、シブメのゲームが続いた後だけに、トンキンさんたら、まったくもう、はずしてくれちゃうんだから…。と思いつつ、プレイしてみたら、こ、これは、なかなかイケル。ミョーな味があって、早くこの荷物を届けなきゃー。と、せっせと宅配に精出してしまうのである。ニューヨークへ海外出張することもあるんだぞー。

ゲームの目的はもちろん頼まれた荷物を届けること！

何でも、主人公のお父さんが宅配業の中堅企業の社主だったそうな…。ところが、ブラックドッグと名乗る謎の組織が運ぶ荷物を次々と奪い取ってしまい、たちまちお父さんの会社も経営不振に陥ってしまったというわけ。



このゲームは、父親から会社を引き継いだ主人公が、ブラックドッグに敢然と立ち向かい、頼まれた荷物をちゃんと届けるというゲーム。

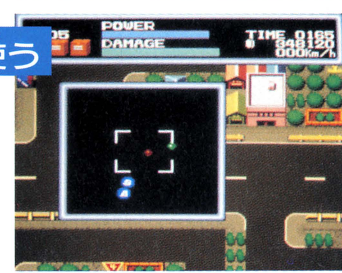
もし、道に迷ったら…？

交番に立ち寄る



道に迷ったら交番へ、というのはゲームでも同じこと。おまわりさんが、目的地が何丁目にあるか親切に教えてくれるのだ。

レーダーを使う



もうひとつ、主人公はレーダーを持っているのだ。計9画面のマップがセレクトボタンで見れる。目的地やショップが表示されるよ。

①仕事の内容を聞いて

まず、女の子から仕事の内容を聞こう。自転車かバイクを選んだら、荷物を受け取るため、町に出発！標識を見ながら目的地を探すのだ。

②荷物を受け取ったら

集荷先に着いたら、荷物を受け取って配達先へ急げ。時間制限もあるし、ガソリンもどんどん減っていくからけっこうたいへん。

③配達先に届けよう

無事に荷物を届けることができればクリア。ボーナスなどのお金が入る。このお金はアイテムを買ったりするのに必要だよ。

こんなアイテムが手にはいるぞ！

アタックNo.1　乗物の後方から爆弾を落とせる。敵を爆破させる。

加速装置　これを装着すれば、スピードアップ。

ガソリン　パワーのもとガソリン。敵を倒したりすると出現。

リペア　敵車とぶつかったりしたダメージを回復させる。

タイム　これを取ると、すべての車を一定時間ストップ。

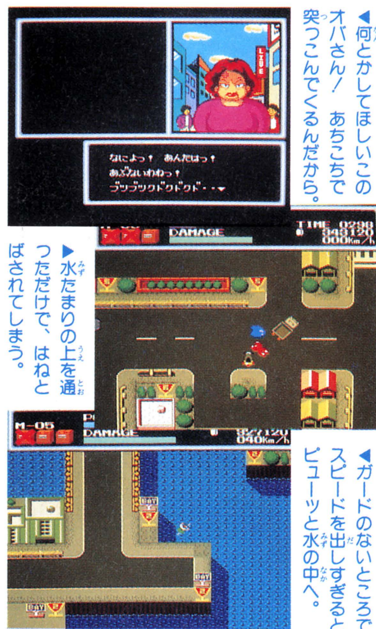
バリア　一定時間ほかの車にぶつかってもへい気。

ダメージ　これを取っただけで20ポイントのダメージを受ける。

思わぬアクシデントが主人公を待っている!!

ただ荷物を運ぶだけじゃすまされないのが、このゲームのおもしろさ。道を通っている車はすべて、敵のブラックドッグのまわし者と思ってもいいくらい。いきなり前方から体当たりしてくるやつ、意味もなく道路を横断するやつなど、ほんとにじゃまなやつばかり。おまけに、道にオイルはこぼれてるは、水たまりはあるはで、宅配くんを苦しめる。ほーんと、宅配ってラクじゃないんだから。





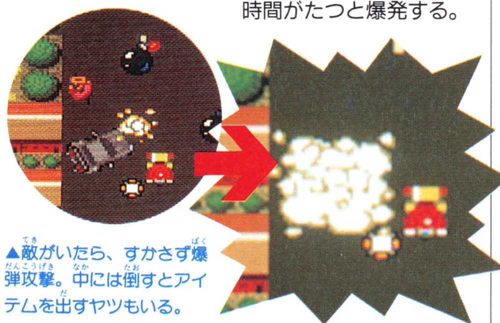
◀何とかしてほしいこのオバさん! あちこちで突っこんでくるんだから。

▶水たまりの上を通っただけで、はねとばされてしまう。

◀ガードのないところでスピードを出しすぎると、ピューッと水の中へ。

武器や爆弾を使えば敵を倒せるぞ!!

じゃまな敵はかたづけるしかないっ／ しかも武器は爆弾、てなところがとても過激。この爆弾は、アイテムショップで手に入るぞ。敵が近づいてきたときや、敵が来そうなところに爆弾をしかけておけばいいわけ。爆弾は最高3個まで置けて、時間がたつと爆発する。



▲敵がいたら、すかさず爆弾攻撃。中には倒すとアイテムを出すヤツもいる。

ショップで新しいバイクだって買えちゃうよ!

町の中には、どこかに次のようなショップがあるぞ。ガソリンを補給したり、乗物をパワーアップさせるためにも、ちゃんと場所を確かめておきたいね。お金がたくさんたまれば大型のバイクも買えるんだ。



バイクショップ



ここでは250ccと400ccのバイクを売っている。左下のリペアにカーソルを合わせるとリペアショップに。

リペアショップ



バイクを修理するのがここ。1回で20ポイントのダメージを回復できる。バイクによって金額も変わる。

ガソリンスタンド



走りまわってパワーがなくなったら、ここでガソリン補給だ。10ℓか、満タンかを選べるよ。

アイテムショップ



爆弾を落とせるアタックNo.1や、スピードアップさせる加速装置など便利なアイテムが買える。

荷物を奪うブラックドッグ

道路を走る黒い乗用車には、特に要注意。せっかく預かってきた荷物を奪ってしまうのだ。この車は荷物を奪うと、青や赤に変わる。奪った車はダメージアイテムのドクロを落としながら逃げるので、しまつが悪い。急いで追いかけて盗られた荷物を取り返しに行かなくちゃね。画面から敵車が消えたら、レーダーを頼りにつかまえよう。



◀荷物を奪われると同時に、画面上にレーダーが出て、近くなら緑、遠くなら矢印で知らせてくれる。



◀ブラックドッグの黒い乗用車が追ってくる。荷物を盗られないようにしなくちゃ。

▶あっ、しまった! たいせつな荷物を盗られた! 待て——っ!

◀うまく取り返したぜ! 奪った車に重なるだけで荷物を取り返せるんだよ。

交通ルールを守らないとパトカーがくるぞ——!

信号無視など交通ルールを守らないと、パトカーが追ってくるぞ。もちろん、罰金も取られてしまう。





▲うわっ、信号が赤だった。やばい! パトカーが追いかけてきたぞー。

◀トホホ…。せっかくかせいだお金が消えていく〜。

©TONKIN HOUSE 1990





チャンピオンレスラー



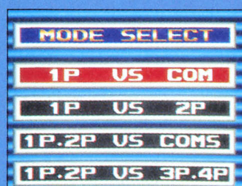
タイトー／12月発売予定／価格未定

さて、今年の夏は暑かったねえ、あまりの暑さに暑いのも忘れるくらいだったけど…今度は、リングの上で熱くなってみないか！というわけで、タイトーさんから待望のプロレスゲームの登場だ。個性あふれる8人のレスラーが画面せましと暴れまくるプロレスファンにはたまらない1本。最大4人まで同時に遊べるから、友達とタッグをくんで、反則あり、場外ありの大乱戦を戦ってみないか。さすれば、体内中のアドレナリンが沸騰して、燃えたぎる体は炎のごとく。今年の冬はコタツなんていらなくなるぞ。

やっぱり男はプロレスだ！四角いジ

注目のプロレスゲームがひさびさの登場ということで、SPG大好きの僕も大いに期待してるんだ。このゲームの特徴は、最大4人まで同時参加可能のタッグマッチ。8人の猛者は、それぞれ見ためも、破壊力も抜群の必殺技をもっているので、ぜひ色々なレスラーで試してみてくれ。各レスラーのパラメータもバランスがとれていて、ずばぬけたレスラーはいないけど、互角の力がぶつかりあうので、白熱すること間違いなし。もちろん、凶器攻撃や場外乱闘。カットプレイにリングポストを使った空中技。そしてなくてはならない関節技など、プロレスファンをそそる内容は充分もりこまれているので、長く楽しめそうなソフトだよ。

最大4人まで参戦可能!!



◀1人でももちろん楽しめるけれど、やっぱり友達を呼んでわいわいやりたいね。タッグは好きなレスラーで組めるので、展開も変わるぞ。

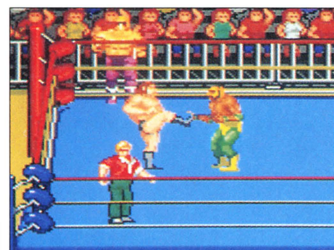
▶シングルマッチは、3分1本勝負の戦い。対COMなら9ラウンド勝ちぬけばエンディング。対戦なら、引き分けの場合、判定で勝負が決まるぞ。



◀タッグマッチは、5分1本勝負。シングル同様、引き分けは、対COMなら負けも同じ。対戦で判定勝負になる。結構シビアな展開だぞ。

■戦いのゴングは鳴った！

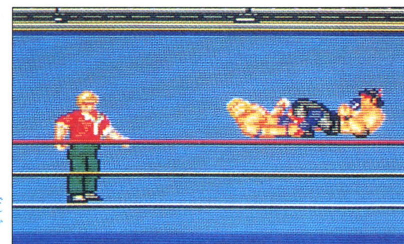
ついに試合開始。各レスラーがウォーミングアップしてから戦いの幕は切って落とされる。とにかく先手必勝！方向キー連打でパワーをためて、必殺技をおみまいしろ！　健闘を祈る。



◀まずは、軽くパンチやキックの応酬。少しダメージを与えてから組みあって技をくりだせ！



▶いよいよゴングが鳴るぞ！　体をほぐしてウォーミングアップだ!!



▶おぉ～っと！いきなり伝家の宝刀、4の字固めの大技だ！スタミナを奪うにはもってこいだ。

嵐を呼ぶ8

レスラー名	ロッキーガーナ	ミラクルラスタン	マッターホーンデッカー	グレートサムライ
レスラー紹介	R.GARNER	M.RASTAN	M.DECKER	G.SAMURAI
パワー	B	A	A	B
耐久力	B	A	A	B
テク	B	B	C	B
スピード	B	B	C	A
回復力	A	B	B	B

©TAITO CORP.

コントローラーの使い方



▲Ⅰ、Ⅱ同時の大技。ノーマル時では、キック、パンチを使える。間合をとって攻撃するのに多用しよう。



▲これが組んだ時の状態。ここでボタンを押して技の決定。パワーの多い方がかかりやすい。

Ⅰパンチ	Ⅱキック	Ⅰ+方向キー ロープにふる	Ⅱ+方向キー 技の決定
Ⅰ+Ⅱで大技		Ⅰ+Ⅱで超大技	
方向キー	●2回入れるとダッシュ ●連打でパワーをためる		

プレイ画面はこうだ!!

LIFE
残り体力を表す。なくなるとギブアップになってしまうが、時間及びパワーゲージの力で回復するので上手く利用しよう。

TIME
プレイ時間の進行を表すタイム。シングルなら3分。タッグマッチなら5分。時間内におわらない場合。判定で勝敗を決定。

POWER
力を表す。方向キー連打でアップし、技をかける時に、パワーが多い方がかかりやすい。その他ライフの回復も速くなる。

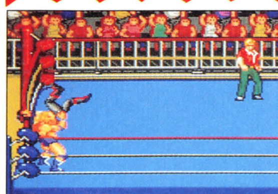


◀メイン画面は、場外の時、左右にスクロールするんだ。

ジャングルが呼んでるぜ!!

パワー全開!大技サク裂!!熱くなるぜ!

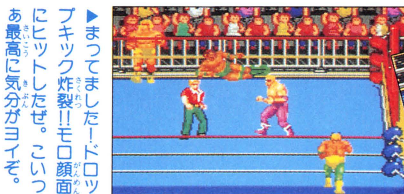
技をかけるタイミングは簡単。方向キーをバシバシたたいてパワーをためないと、弱い力の技は、はねかえされてしまうぞ。相手を倒したら、すかさず関節技でダメージを奪え！倒れている足の方でボタンを入れると技がかかる。頭の方だと、相手を起こせるぞ。リングの外には凶器が落ちている場合がある。5カウント以内なら凶器を使えるぞ。中には、マネージャーが乱入してくるなんてのもある。コーナーポストや、タッグでは、味方のフォローをするなどして、実際のプロレスの試合のように展開するので気持ちイイ。



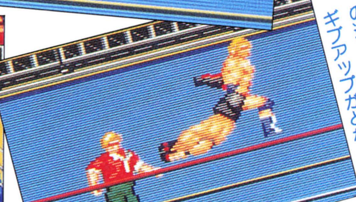
◀おなじみ！バックドロップ!!このまま場外へおとしてくれるわ！



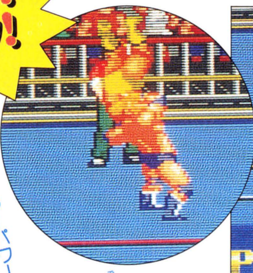
チョーク!チョーク!



▶まってました！ドロップキック炸裂!!モロ顔面にヒットしたぜ。こいつあ最高に気分がイヨぜ。



◀ぐわわ〜っ！パワー全開の逆エビ固めだ！これならギブアップがとれるぞ。



▲ついに出た！ブレーンバスター！このままマットに沈めてしまえ。

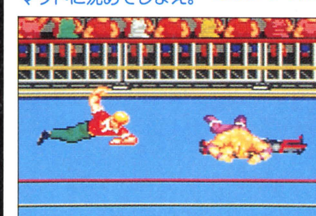


▲だーっはっはっは！こんな奴カル〜く投げとばしてくれるわ！マイったか!!

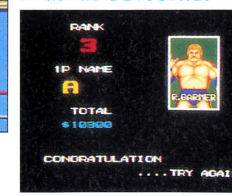
人の男達!!

ニトロ パンクス	ブラック マシーン	ジミー カーボン	コブラ ブラッディジョー
N.PUNKS	B.MACHINE	J.CARBON	COBRA B.JOE
A	B	C	C
B	C	C	B
C	A	A	A
B	B	A	B
B	A	B	C

▼無念、これは敗北のシーン。ランクと、ファイトマネーがいくばくかもらえるんだ。

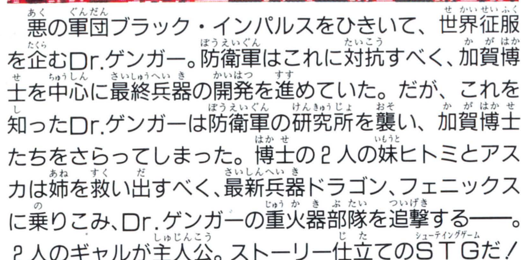


▲さあ、ついにフォールに入った。レバー連打でかわすのだ。気合を入れろ。





◀きわめつけのアルゼンチンバックブリーカー!!味方がピンチだ、レフリーの目をぬすんでフォローしろ!!タッグプレーは友情だ！信頼だ!!



悪の軍団ブラック・インパルスをひきいて、世界征服を企むDr.ゲンガー。防衛軍はこれに対抗すべく、加賀博士を中心に最終兵器の開発を進めていた。だが、これを知ったDr.ゲンガーは防衛軍の研究所を襲い、加賀博士たちをさらってしまった。博士の2人の妹ヒトミとアスカは姉を救い出すべく、最新兵器ドラゴン、フェニックスに乗りこみ、Dr.ゲンガーの重火器部隊を追撃する──。2人のギャルが主人公。ストーリー仕立てのSTGだ！

BURNING ANGELS

バーニング・エンジェル



ナグザット／12月発売予定／6700円 3M

科学者の姉キが悪の手に！ヒトミ、アスカ出陣よ！

過激でハイレグな2タイプの合体攻撃ができる!!

ドラゴン1P用



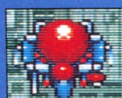
▲ヒトミの愛機。ウェーブ・カッターを装備。

フェニックス2P用



▲アスカの愛機でリング・レーザーが標準武器。

アイテムを取ってパワーアップ!!



左のキャラを撃つとアイテムが出現。下のようなアイテムを取りながら進んで行こう！

こんな種類のアイテムがあるぞ！

L 自機はライフ・ダメージ制。これを取ると、ライフメーターが回復する。

M ミサイル



◀それぞれタイプの違うミサイルが装備できる。

P パワーアップ

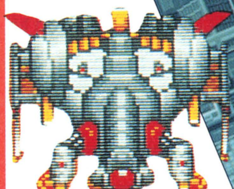


◀それぞれ標準装備の武器が、パワーアップ！

B ビット



◀タイプの違う強力なウェポンが装着されるぞ。



デザート・ホッパー

▲敵の砂漠専用機動装甲機。ステージ2の中ボスだ。

ドラゴンサンダー

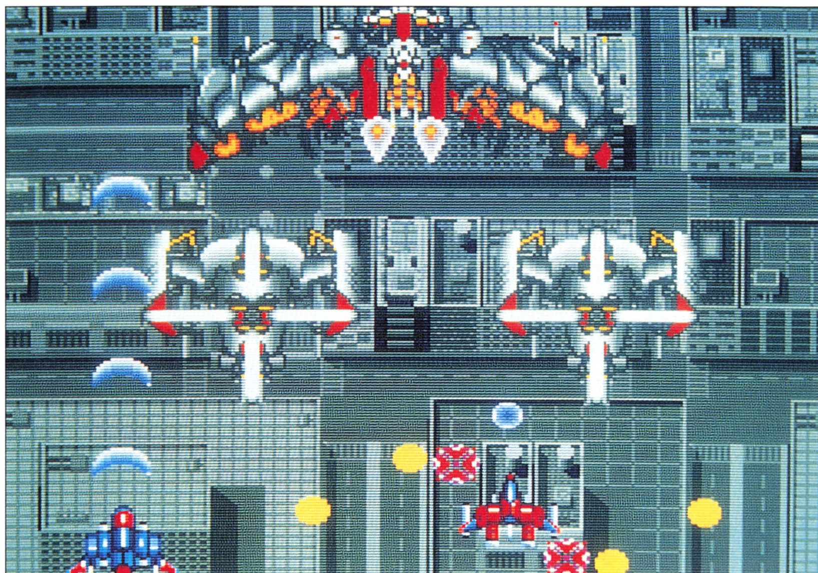
フェニックスストリーム

α合体

β合体

星マークのアイテムを集めて合体用エネルギーをためると、上のような2種類の合体攻撃ができるようになる。α合体はドラゴンが、β合体はフェニックスが主導するもので、どちらも破壊力は超強力。この合体攻撃は、2人プレイの時でもはもちろん、1人プレイの時もできる。ただし時間制なのでタイミングが大切だ！

©1990 naxat soft





シューティング!!

BURNING ANGELS

2人同時プレイがおすすめ!

このゲームはなんといっても2人同時プレイが楽しい。左ページで紹介した迫力の合体攻撃もあるし、まるでアーケードゲーム感覚のプレイが味わえる。その他、2人同時プレイの時には、それぞれのキャラ（自機）を重ねることで、エネルギーの多い方から少ない方へエネルギーを供給し、ライフを同じレベルにできるというシステムも使えちゃうのだ。

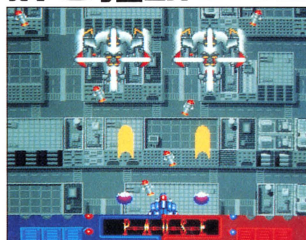


▲2Pプレイはアーケードなみの迫力。1Pの時より敵の攻撃も強力だ。

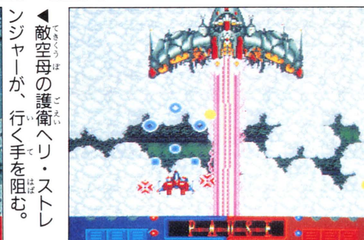


▼ただし2人プレイの時は、どちらかの自機がやられて（ライフ0になって）しまうとゲームオーバーなのだ。

STAGE1 姉を拉致した巨大攻撃空母を追撃!

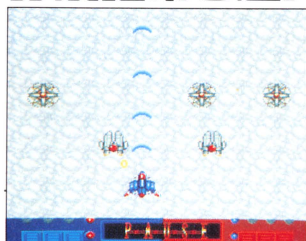


◀敵空母の護衛ヘリ・ストレンジャーが、行く手を阻む。

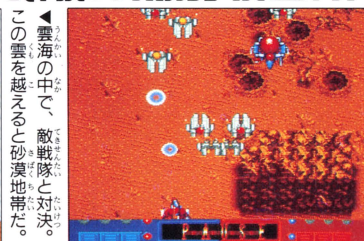


◀これが、姉たちを連れ去った巨大空母ドランカーだ!

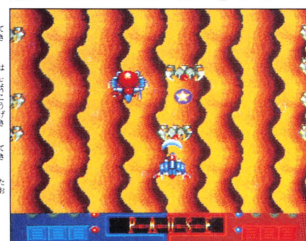
STAGE2 砂漠地帯を越え、敵の捕虜収容所へ。そこにとらわれの姉たちが!?



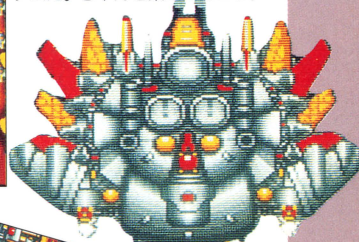
◀雲海の中で、敵戦隊と対決。この雲を越えると砂漠地帯だ。



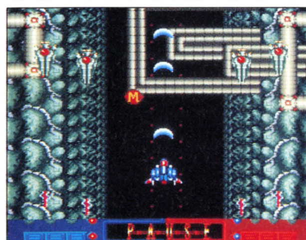
◀敵の波状攻撃。敵を倒すと攻撃がより激しくなることも。



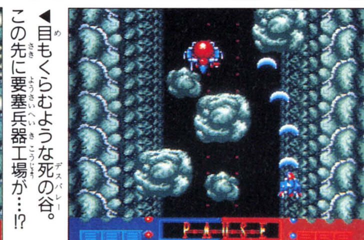
◀お、合体エネルギー用のアイテムだ。ちゃんと集めておこう。



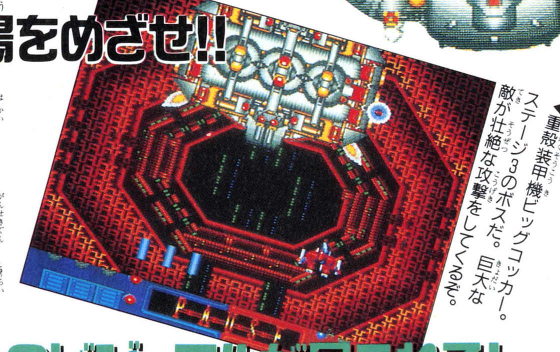
STAGE3 死の谷。Dr.ゲンガーの要塞兵器工場をめざせ!!



◀目もくらむような死の谷。この先に要塞兵器工場が…!?



◀破壊できない岩石群の襲来。敵も後方から攻撃してくる!

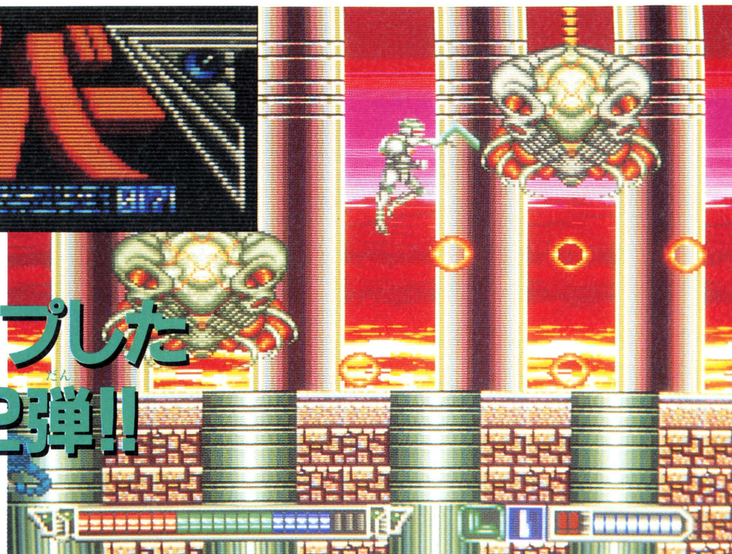


◀重殻装甲機ビッグコッカー。ステージ3のボスだ。巨大な敵が壮絶な攻撃をしてくるぞ。

全5ステージ。ステージの合間にはギャルのビジュアルが見られる!

クロスワイバー

CYBER-COMBAT-POLICE



フェイス/12月発売予定/6780円

すべてがスケールアップした宇宙刑事シリーズ第2弾!!

『サイバークロス』に続く、宇宙刑事シリーズの第2弾が完成したぞ。その名も『クロスワイバー』。グラフィック、キャラデザイン、アイディア等、すべてがグレードアップして登場だ。

これぞ変身ヒーロー物の醍醐味だ!!

変身前

ゲームは、変身前の状態でスタート。カプセルでエネルギーを貯めながら、ザコを倒していこう。



パンチ

Ⅰボタンがジャンプ、Ⅱボタンが攻撃だ。Ⅱボタンだけを押すとパンチ。ジャンプ、しゃがんでも繰り出せる。



キック

方向キーを左右に入れ、Ⅱボタンを押すとキックだ。これもジャンプ、しゃがみと組み合わせることができる。



スピンキック

Ⅰ、Ⅱボタンを同時に押すとスピンキックだ。囲まれた時に有効だが、ライフゲージが、1メモリ下がるんだ。

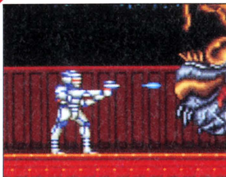
変身

ライフゲージが、青いメモリに達すると変身可能だ。セレクトボタンを押そう。



レッドクロス

剣を武器にする赤色の戦士。間合いをとって、より安全に攻撃できるぞ。あつかいやすさもNo.1だ。



ブルークロス

銃を使う青色の戦士。銃は、3つの武器の中で一番強力だが、弾が切れると素手で戦わなきゃならないんだ。



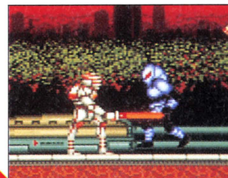
グリーンクロス

ブーメランを使う緑色の戦士。ブーメランは、体の動きに合わせて誘導できる。操作は一番難しいだろう。



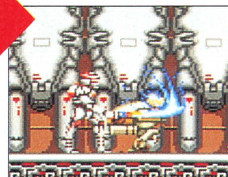
パワーアップ

変身カプセルを取り続けることによって、宇宙刑事の各武器が3段階にパワーアップしていくぞ。レッドを例にして、威力の変化を見てみよう。



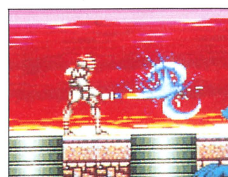
レベル1~3

ノーマル状態がこれ。まだ剣は短く、敵の接近を許しやすくて危険。威力も弱く、ボスキャラには苦戦するかも。



レベル4~5

1ランクレベルアップした剣がこれだ。やや長くなり、威力も増している。見るからに強そうでしょ。



レベル6

最強に育った剣がこれだ。威力もすごいが、何よりエネルギー波を飛ばせるのが魅力。銃以上の強力さだ。

強化カプセルを逃がすな!!

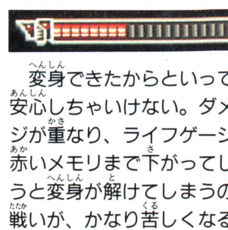
各ステージには、一定数の強化カプセルが用意されている。一定時間おきに飛来するぞ。

変身カプセル
ワイバーの色を変化させる。武器強化の役目もする。

ライフアップカプセル
ライフゲージが伸びる。青は2、緑は4、赤は8だ。

弾丸補給カプセル
銃の弾丸を一定数補給する。ブルークロスには必須。

パワーダウン





変身できたからといって、安心しちゃいけない。ダメージが重なり、ライフゲージが赤いメモリまで下がってしまうと変身が解けてしまうのだ。戦いが、かなり苦しくなるぞ。

©FACE

激闘!!宇宙刑事VS異空獣軍団

CHAPTER 1

高層ビルがのぞく都市部での戦いだ。背景の多重スクロールと夕焼けが美しい。マップは平坦で、罠らしい罠はほとんどない。腕ならし用のステージといえそう。



▶地中から、突然飛び出してくる敵の戦闘員。ザコとはいえ多彩な攻撃パターンを持っているのだ。

BOSS SYB-00



5体のサイボーグ戦士がボス。1体1体はザコに近いが、同時攻撃は結構キツイんだ

CHAPTER 2

一転して背景は夜。ネオン輝く街を行く汽車の上での戦いだ。画面の下半分は、ほとんど使えない。狭いスペースの中、いかに敵の攻撃をかわすか。これがプレイ上のテーマだ。



▶狭いスペースに、これでもかってくらい敵が出る。飛行キャラが多いので、ジャンプ攻撃が有効。

BOSS BHOLDER



動物? 植物? グロテスクな大型キャラだ。時々、頭部を開いて、巨大な弾を吹き上げるぞ。

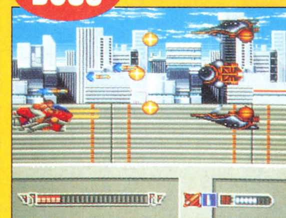
CHAPTER 3

ここは、シューティング面。特殊バイクに乗り込み、敵の機動部隊を迎撃するのだ。この面では、変身できないので注意して、ライフアップカプセルを集め、次の面に備えよう。



▶スクロールは、なかなかのスピード感。無理に敵を倒そうとすると、ダメージをうけやすいんだ。

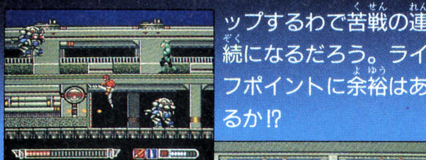
BOSS TF-405



巨大な炎と多方向弾を放つ飛行キャラ。体を開閉させるので、開いた瞬間にショットを撃ち込め。

CHAPTER 4

夜のビル街が舞台。この面からザコが強力になってくる。弾を吐き出すわ、耐久力はアップするわで苦戦の連続になるだろう。ライフポイントに余裕はあるか!?



▶ザコのくせに、こいつら強い。弾はジャンプでかわし、接近して一気に片づけてしまおう。

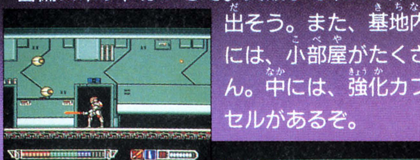
BOSS KAERU-BURNER MK2



『サイバークロス』に登場したカエルバーナー。リアルになって、再登場するぞ。

CHAPTER 5

敵の秘密基地って感じだね。いたる場所に警備ロボットがいるぞ。突破してボスを探し出そう。また、基地内には、小部屋がたくさん。中には、強化カプセルがあるぞ。



▶小部屋の中にも警備ロボットが…。そして、その先には、強化カプセルがあるぞ。

BOSS DECARGO



巨大なカマを、ブーメランのように放つ異空獣。弱点は頭。ジャンプ攻撃で倒せ。

CHAPTER 6

狭い足場を頼りに、ジャンプで進んでいく第6ステージ。一瞬のミスが死につながるシビアな面だ。カプセルに目を奪われたり、敵に接触すると、アッという間にまっ逆さまだぞ。

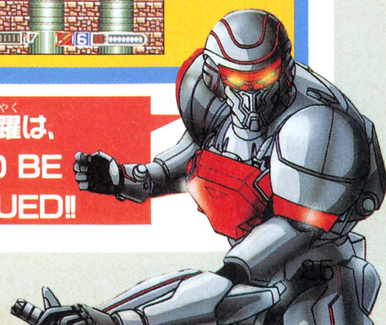


◀変身すれば、ジャンプ力もアップする。少しは楽になるんだけど。

BOSS KIL SPIDER



2体の巨大グモ。一定のダメージを与えると、殻の中から本体が現れる。



この後の活躍は、次号に TO BE CONTINUED!!

STARRING
J.B. HARROLD Murder Club

J. B. ハロルド～殺人クラブ～J. B.HARROLD#1

ハドソン／11月23日発売／6500円





本格ミステリー・アドベンチャーとして期待が集まっている「J．B．ハロルド」。

紹介第2回目に当たる今月は、初動捜査でJ．Bが得る情報を通して、初期のゲーム展開を体験してもらおうと思う。

ゲーム開始直後、画面に表示される「捜査可能地点」は、警察署を含めて7カ所。

捜査を押し進めていくうちに、移動できるポイントは増え（初期から急激に増えるぞ！）、事件は複雑に絡み合いながら進展していく。ミステリーを読み進めるようなつもりで、プレイしよう。

事件解決のため　いざ　初動捜査へ！

Go To Investigation For

手がかりを求めて、街へ出かけよう！



警察署を中心に東西南北に広がる近郊都市リバティタウン。

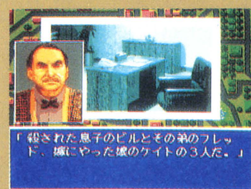
警察署で事件のあらましを調べたJ．Bは、新たな手がかりを求めて6つのポイント（建物）へと足を運んだ。

そこで耳にした関係者の証言は、ここで紹介している通り。

この証言の中から、新たな疑問を見つけだし、キミは、事実へと一歩一歩近づいて行くことができるだろうか？

ロビンズ商会〈Robin's Company〉

被害者の経営する自動車販売会社



ここでは被害者の父であり、会社の会長であるエドワードと話ができる。

息子が殺されたというのに、悲しみを微塵も見せないエドワード。何か複雑な事情が隠されていそうだ。

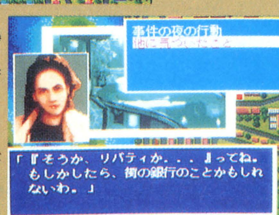
ハングリー・フィッシャーマン〈Hungry Fisherman〉

事件直前まで被害者がいたパブ

ここは被害者ビル・ロビンズの行きつけのパブ。主人のポール・デービスの証言によると、ビルは事件当日もこの店に寄り、しばらくバーボンを飲み、帰り際に常連客のひとりハワードと激しく口論をしていたという。



店を出て事件にあうまでの2時間、ビルの足取りは不明だ。



▲気の良さそうな店の主人ポール・デービス。

▶店でピアノを弾いているサラ・シールズ。彼女には暗い過去があるのだが……。

ハウリントン・カレッジ〈Hawlington College〉

ビル・ロビンズの死体発見現場



◀死体発見直前の車を目撃した警備員。目撃者の証言は特に注意深く聞いておくように！

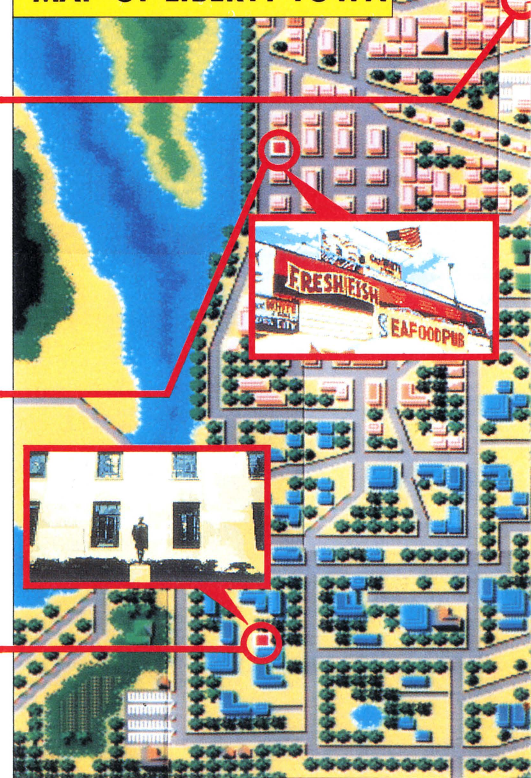
ビルの死体は大学構内の駐車場で発見された。深夜、警備員が不審な車を調べようとドアを開けたところ、中に死体があったのだ。

車は盗難車。警備員は、その直前に青色の車が走り去っていくのを目撃している。



▲ここが死体発見現場。物的証拠はどこに!?

リバティタウン全図
MAP OF LIBERTY TOWN



捜査ポイントを拡げろ！

ゲーム開始後1時間もしないうちに、捜査範囲は大きく拡がる。マップは右のように、赤く点滅する場所だらけになるぞ。



INVESTIGATION 捜査では嗅覚を十分に働かせて疑問点を洗い出せ!

「セスナの免許を持っている。」

▶まず相手本人について、様々なことを聞いてみる。

このゲームの登場人物は約30人。クセのある個性派がかなり多く、捜査では、カンを働かせて、丹念に聞き込みを進めていく必要がある。

聞き込みの時に表示されるコマンドメニューは、相手本人のことはもちろん、事件に関するありとあらゆることに及ぶ。マニュアルには、気づいたことを書き込む捜査手帳がついているので、メモを採りながら疑問点を洗い出せ。

必ず聞くべき捜査項目

名前、年令、職業、趣味、出身地、血液型、所属団体、特技・資格、家族、そして気づいたこと

キナ臭い被害者の身辺

捜査を進めていくと、被害者は様々なところで恨みをかっていることがわかる。ビジネス上では「あくどい商売をしていた」というし、家族関係もギクシャクしていたよう。

浮気もしていた形跡があり、疑惑の輪は拡がるばかりだ。

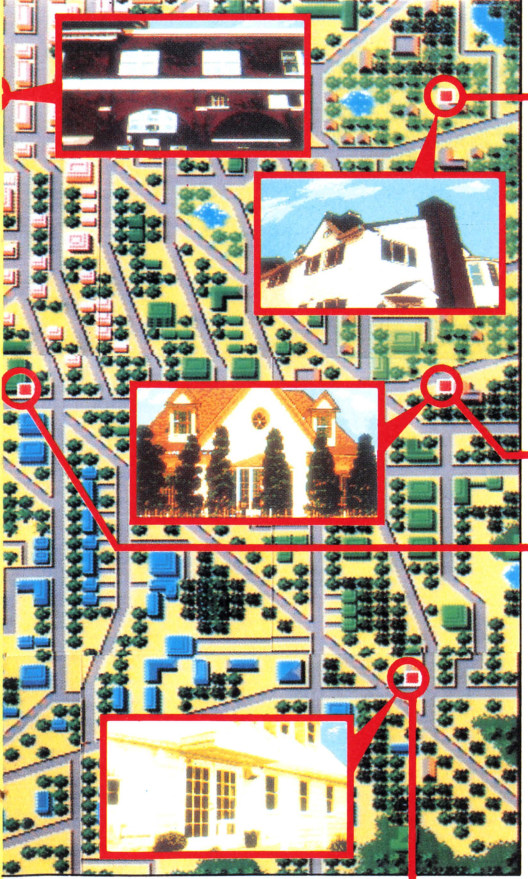
「ここだけの話ですが、殺されたロビンズ社長というのは、ずいぶんとあくどい仕事っぷりだったそうですね。」

「実は、あの日もご予約いただいていたんですよ。ツインの部屋を用意していました。」

▲ビルの仕事について語る、駐車場の係員。

◀ホテルになぜかツインの部屋を予約したという。

The Case Of Bill Robins



ビル・ロビンズ家〈Bill's House〉

被害者の家。未亡人に話を聞け

ビルの2度目の妻であるジャネット。沈んだ表情で質問に答える彼女。事件当夜はずっと家にいたという。

「やさしくて、おとなで、夢中になってしまって、この人しかいないと思ってしまいました。」

▲内気そうなビルの妻。ジャネット。彼女は21才。夫とは年が離れているが、ビルを相当愛していたようだ。

エドワード・ロビンズ家〈Edward's House〉

メイドが語るロビンズ家の不和

ビルの実家ではメイドに話を聞くことができる。事件当夜のロビンズ家の人々の様子と日頃の人間関係が一度にわかるぞ。

「あの夜は、だんな様とフレッド坊ちゃまはお出かけになっていました。私は、もちろんずっとこの家にいました。」

▲メイドのパメラ。長くロビンズ家に仕えている彼女は、ビルが家族の中で浮いた存在であることを告げる。

警察署〈Police Office〉

鑑識、資料室、取調室…………紅一点が花を添える捜査の拠点。

町の中央に位置する警察署。

ここでは、まず資料室に行き、ある程度下調べをした後で捜査に出掛けることを勧める(捜査の糸口が見つかるはずだ)。

捜査に入ってからは、「証拠品を鑑識に持ち込むこと」と「ときおり検事に家宅捜査の許可を求めること」を忘れないように。

容疑が固まったら、容疑者として警察署に出頭させ、取り調べをすることもできる。ここからが、刑事としての本当の勝負になるはずだ。

「ハイ、J. B! 例の事件のほうはどう? きっと、あなたなら無事に事件を解決できるわ。」

◀刑事部屋ではキャサリンがやさしい言葉をかけてくれる。彼女の期待に応えるべく、根気よく捜査を続けよう。

人間関係分析
捜査状況分析
セーブ
ロード
捜査再開

◀警察署には、ゲームの手助けになる機能がいくつか用意されている。

鑑識

「いい手がかりが、見つかりましたか? 見せてください。」

資料室

この中に、何か事件解決の手掛かりがあるかもしれない. . . . J. Bは、目の前の資料を見つめた。

検事室

「ハロルド君、捜査の進行状況はどうかね。見込み捜査は感心できんよ。」

取調室

取調室には、重苦しい空気が漂っていた。

ホールディング家〈Hawlding's House〉

ビル・ロビンズの妹、ケイトの嫁ぎ先

被害者の妹の嫁ぎ先。彼女は夫のマイケルとその両親と同居している。

彼女の証言によると、事件当夜の10時半頃、誰かが家を出ていったとか。

「実は、あの夜に、誰かがドアを開けて、この家を出て行く音を聞いたのです。」

©1988 Riverhill Soft. ©1990 HUDSON SOFT



ハドソン
11月2日発売
6500円

話題の高速スクロールSTG 最終ステージまで一挙公開!!

発売まであとひと月と迫った『エアロブラスターズ』。2人同時プレイに加えて、変速スクロール面などもあって、シューティングファンの期待を集めている。今月は前回に続いて、Phase 3、Phase 4を中心に最終面まで紹介するぞ！

おまけとして攻略テクニックもちょっとだけ紹介しておくから、プレイするときまでちゃんと覚えておいてね。



PHASE 3 雲から敵も飛び出す成層圏でバトル!!

グングンと上空へ向かって飛んでいく、このステージでは、編隊を組んだ敵が連続して現れる。バラバラと弾を撃ってくるやつ、ミサイルを発射しながらしつこく追いかけてくるやつなど、いやなやつらばかり。でも、数が多いわりにはそれほど強いやつもいないので、ちょっと安心。後半は分裂する敵やプレイヤーを追いかけるヘビみたいなやつが現れる。こいつがけっこうやっかいなんだ。





◀この敵はわりと硬くて倒しにくい。おまけに一度にたくさんの弾を発射してくるのだ。



▶4方向からパーツを合体させながら、次々と出現するやつ。うまく逃げながら攻撃しないと危険だ。



◀プレイヤーをどこまでも追いかけてくるヘビみたいなやつ。

BOSS BIT STATION



◀本体が開いたときしかダメージを与えられないからタイミングが決め手。

この面のボスは、6つの触手を持っている。本体が開いたとき弾を発射するのだ。触手からもレーザーを撃ってくるぞ。ちなみにこの触手は撃破できるけど…。



▲6つの触手をぜーんぶ撃破してしまうと、本体のカラがはずれて、さらに攻撃が激しくなる。

ITEMはこうして取る!

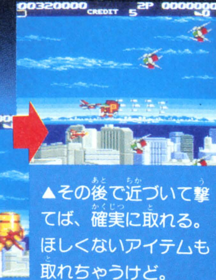


▲ふつうにアイテムキャリアを撃つと、アイテムが散らばってしまうのだ。

近づいてから破壊すれば、まとめて取れる!

アイテムキャリアから出るアイテムは、欲ばって取ろうとすると敵にぶつかってしまったり、ほしいものが取れなかったりする。でも、バスターフラッシュで敵をかたづけてから近づいて撃てば、確実に取れてしまうのだ。

▼アイテムキャリアが出たら、まずバスターフラッシュでザコをかたづけておこう。



▲その後で近づいて撃てば、確実に取れる。ほしくないアイテムも取れちゃうけど。

PHASE 4 衛星軌道から、ついに地球圏外に脱出!!

ついに地球を脱出したプレイヤーは、宇宙空間へと突入していく。ここでの最大の特徴は慣性力が働くこと。方向キーをちょっと動かしただけで、その方向にすべるように動いてしまうのだ。しかもここには敵とまちがえてしまうほどたくさんの障害物もあるから、ヘタに動きまわると、あっという間にやられてしまう。
後半は、上空を飛行しながら弾をバラまくやつや、地上から絶え間なく弾を撃つ難敵などが登場する。





◀敵の数はやたらと多い。その上、慣性が働いて動きづらいぞ。障害物はほんとにじゃま者。

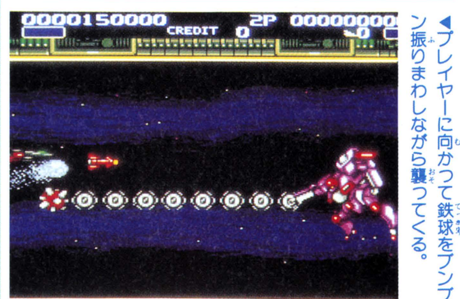


▶画面いっぱいにブーメランをはき出す、やっかいな敵だ。バスターフラッシュをうまく使いたいところ。



◀後半での敵の攻撃は、かなりすさまじいものがあるぞ。

BOSS MURDER DOLL



◀プレイヤーに向かって鉄球をブンブン振りまわしながら襲ってくる。

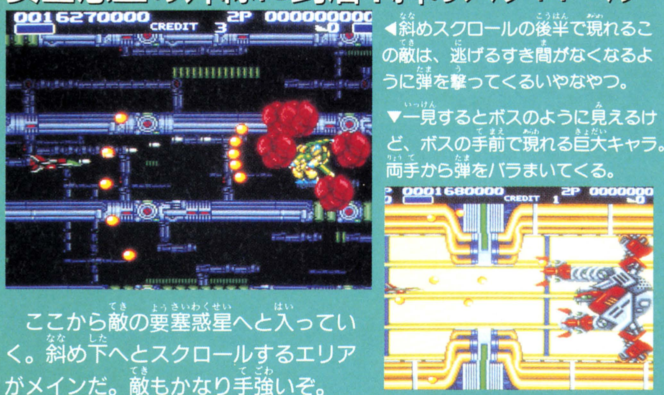
チェーンにつないだ鉄球をブンブンと投げつけるのが、この面のボス。そのほか、天井にとび移ったり、異常に硬い弾を出したり落ちつきのないボス。



▲下にいたかと思うと、今度は天井から攻撃してくる。ボスの動きをよく見ていなくちゃね。

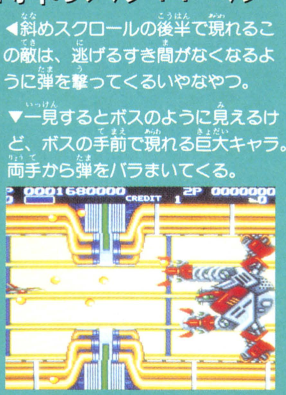
PHASE 5

要塞惑星の外縁に到着！斜めスクロール



◀斜めスクロールの後半で現れるこの敵は、逃げるすき間がなくなるように弾を撃ってくるいやなやつ。

▼一見するとボスのように見えるけど、ボスの手前で現れる巨大キャラ。両手から弾をバラまいてくる。



ここから敵の要塞惑星へと入っていく。斜め下へとスクロールするエリアがメインだ。敵もかなり手強いぞ。

PHASE 6

いよいよ要塞惑星の内部へと突入だ!!



◀こいつは前半で登場する敵。頭の部分を撃つと、体を分離させてしまう。最終面ではザコに思えるほど。

▼近づくと天地の壁が上下に動く。この面はさすがにトリックが多くて、気をぬけそうにないぞ。

最終面は敵基地の内部で戦闘。上下に動く壁、四角いブロックが通り道を塞ぐように動くエリアなどがある。

効果的なパワーアップのしかた!

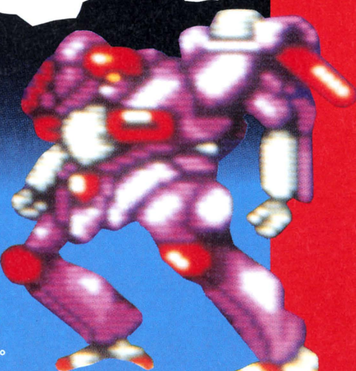
アイテムの"P"を取ると、ショットの撃破力がアップして、7方向まで撃てるようになる。でも、4方向（Pを3個取った状態）以上になると、3連射までしかできなくなる。効果的なパワーアップはどっち？

▼Pを2個取ると、3方向までしか撃てない。ところが、こーんなに連射がきいてしまう。これはけっこうおすすめ。





▲弾の色も変わって撃破力はすごく強くなるけど、3連射まで。どっちのパターンを選ぶかは好みにまかせるしかないね。



©1990 HUDSON SOFT ©1990 INTERSTATE KANEKO

魔界プリンス どらぼっちゃん



ナグザット／12月発売予定／6700円

日本の各地にこ～んなに魔物がひそんでいたとは、ボクも知らなかった。テストの成績がのびないのも、お母さんがよくカンシャクをおこすのも、実はこの魔物たちのしわざかもしれない……。さぁ、どらぼっちゃんの出番が近づいたぞ！

で、出たな！全国から魔物が殺到だ！

キミたちの身の回りにもこんな恐怖が……！





魔くら

▲一時的に相手を眠らせる。勉強中に眠くなるのは、この魔物のせいなのだな。



せんめん鬼

▲大きな舌で顔をなめる。こいつのせいで、ボクは朝の洗顔がキライなのだ……。



ウィス鬼～

▲お父さんによくとりつく魔物だ。夏は水割り、冬はお湯割りが恐いぞ。

（3点とも埼玉県／横野篤）

こんな武器で魔物退治だ！



こうもり杖

▲魔法の力で敵を倒す、先祖伝来の杖。赤いヨロイを着ると杖がパワーアップ！



トマト爆弾

▲しゃがんで帽子の中に隠れると、強力なトマト爆弾が使えるぞ。

●ほかにもこんなアイテムがあるぞ！

注射器



▲敵を凍らせることができる。しばらくすると、もとに戻ってしまうぞ。

サイフ



▲サイフを取ると投げ銭が使える！魔界の名門、お金持ちなのだヘケ。

ヨロイ



▲ヨロイは3種類。青はジャンプ力、シルバーは耐久力がアップするぞ！

ハイテ喰な魔物だぁ



モノ刺し

▲先生がこれで生徒の頭をたたきたがるのは、この魔物のせいかもしれない。

（東京都／山田いっき）

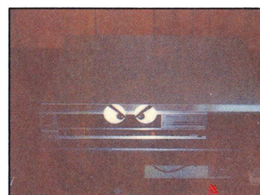


そうじ鬼

▲これも恐い。昼寝してるとうるさいし、じゃまものあつかいされるしね。

（茨城県／古手利幸）

（大阪府／浦東孝二）



ビデオデッ鬼

▲ホラー映画を見せて、人を恐がらせるそうだ。ときどき録画時間もまちがえるぞ。

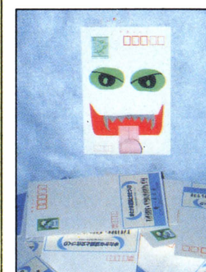


消火鬼

▲こいつは火が大好き。あっというまに炎を食べてしまう。一家に一匹はいるな。

（埼玉県／横野寛）

ハガ鬼もあちこちに出現！



▲投稿作がボツになるのはコイツのせいだ。担当のせいじゃないぞ。

（埼玉県／松本鉄平）

（青森県／三上譲）



▲この暗さいかにも魔物らしく、不気味でとてもいい。

みんな、恐くってど～もありがとう～

©1990 naxat Soft／RED



デコボコ伝説 走るワガマンマー

日本テレネット／11月2日発売／6780円



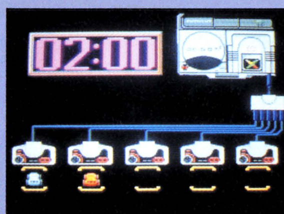
めちゃんこユカイなカーアクションゲーム、それがデコボコだっ。一人でやれば100%、みんなでやれば150%のおもしろさ。さぁ遊ぼう!!

ワガマンマー王子をブッちぎれっ!!

みんなで燃えろ!!

マルチタップで5人同時プレイ

マルチタップとパッドをつなげば、5人で同時に遊べるぞ。盛り上がろうぜっ!!



◀マルチタップがつないであるとこの画面がでる。参加する人は3秒以内にランボタンを押せばOKだ。

はちゃメッチャー王国の王様が、王女様たちの結婚相手をレースで決めると言い出した。さっそくキミも参加して、優勝目指してガンバっちゃおう。ライバルは超イジワルなワガマンマー王子とその仲間。全10面のコースは山あり谷あり、障害物やオジャマキャラだっていっぱいだ。レースの結果は、1戦ごとに獲得するポイントがいちばん多い人が勝ちだよ。ついでに賞金も手に入り、毎レース後に出現するショップでチューンナップもできちゃうぞ。

アイテムを買おう!!

ショップでチューンナップ

レース中に使う使用アイテムと、愛車デコボッカーに装備する装備アイテムがあるぞ。

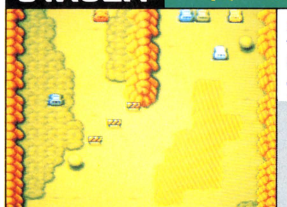


▶使用アイテムは、＋キーの上下で前後に発射できるぞ（前後どちらか片方のものもある）。使いこなせ!

全10面を大紹介!!

バリエーション豊富に用意された10種類のコース。BGMもみんな違うんだ。

STAGE.1 ヘイゲーン



◀最初は比較的カンタンな平原のコースだ。いきなり落ちてくる鉄球に気をつけよう。

STAGE.2 ミズーン



◀周囲を壁で囲まれた水のコース。のどかな雰囲気だけど、オジャマキャラがウヨウヨいるよ。

STAGE.3 イセッキー



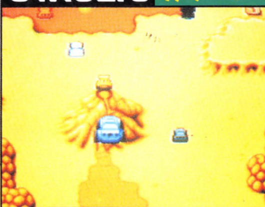
◀魔神像などが登場する古代遺跡のコースだ。転がる岩や、突然出現する大穴がクセモノだ。

STAGE.4 ユッキー



▲真っ白な雪でおおわれた白銀の世界。ハンドルをきるとツルツルッとすべるので、コントロールが大変だ。

STAGE.5 カザーン



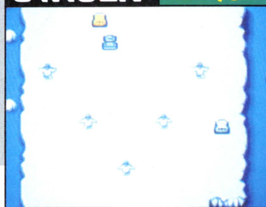
▲真っ赤に燃える溶岩が流れているカゲキなコースだ。溶岩の上を通るとダメージを受けてしまうぞ。

STAGE.6 カーワ



▲川下りならぬ、川昇りのコースなんだ。いろんなものが流れてくるから気をつけなくちゃね。

STAGE.7 コーリン



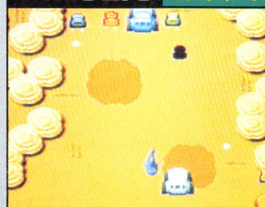
▲氷点下50度の氷に閉ざされた世界なのだ。ユッキーと同じく、ツルツルとよくすべる。腕のみせどころだ。

STAGE.8 ヤンマー



◀高低差（段差）が多い、山のコースだ。ダイナマイトを投げつけるカニや、歩くキノコが出現するぞ。

STAGE.9 カイテイン



◀なんと、ここは海の底なのだ。思わぬ障害物、土の中に隠れているエイには注意してね。

STAGE.10 ツミッキー



◀ダイヤブロックというかレゴというか、そんなものでできている。オジヤマの攻撃が激しいのだ。

©TELENET JAPAN 1990

最新ゲーム研究 攻略園 KOHRYAKUEN

毎度おなじみの攻略園コーナー。みんな、元気に活用してくれているかな？　さて、今月のラインナップは『琉球』『バットマン』『サイバーナイト』の3本だ。パズル、アクション、RPGとジャンルがうまくバラけたので、いろんなタイプのユーザーに喜んでもらえそうだね。じゃ、いくぞ。



高得点



フェイス／10月26日発売／5400円



まだ、市場には出回っていないけど、まもなく発売される『琉球』。なかなか期待度が高いので、先駆け攻略してみるぞ。先月でも紹介したとおり、ルールは簡単。縦、横、ナナメ、12のラインにできるポーカーの役の合計点を競うゲームだ。でも、漠然とプレイしてちゃ高得点は無理。それなりの戦略、テクニックが必要なんだ!!

LESSON 1 心がまえ編（プレイする前に…）

テクだけじゃダメ、運だけでもまたダメなんだ



このゲームは、運にかなり左右される。高得点をめざして、完璧な手作りをしていても、必要なカードがこないと、どうしようもないもんね。ま、腕7、運3といったとこかな。ツイてない時は、コンティニューで再チャレンジだ。



▲コンティニューは何度でもOK。カードの出方を覚えればクリアも楽々。

欲ばりすぎると、ろくなことになんないよ

♣A	♣K	♣Q	♣J	♣10
♥A	♥K	♥Q	♥J	♥10
♥9	♦9	琉	♣9	♠9
♠A	♠K	♠Q	♠J	♠10
♦A	♦K	♦Q	♦J	♦10

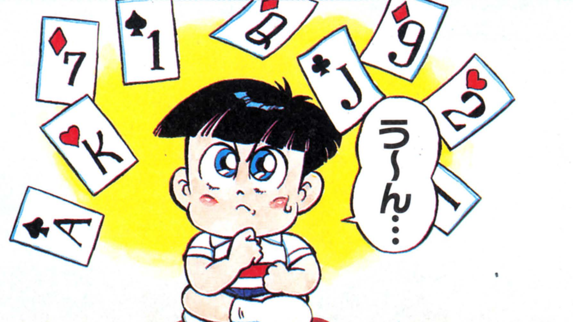
運に左右されるゲームだから、すべてのラインで理想的な役を作るのは無理な話。欲ばりすぎて、無謀に手を伸ばすと、かえって失敗しちゃうぞ。現実的に、客観的に、冷静に役作りしていくことが大事なんだ。



▲すべてのラインで大物役を狙っちゃダメ。時には妥協も必要だぞ。

可能性の芽を広げながら進めよう!!

欲ばりすぎちゃダメだけど、だからといって可能性をつぶしすぎてもいけない。このへんの見極め方は、何度かプレイするうちに自然にわかってくるだろう。考え方の基本は、同じ数字のカードは4枚、同じマークは13枚しかないってこと。すでに大量に使っているカードは、出にくいってことだ。常に、出る確率の高いカードを待つ体勢を作っておこう。



奪取のポイントはここだ!

LESSON 2 基本テクニック編 〈これだけは守ろうぜ!!〉

下のライン作りが一番大事だ!!

一番下のラインに、何の役を作るか。これを第一に考えなきゃならない。最初にできる(ことが多い)下のラインが、その後に積み上げていくカードを決定するんだからね。ヒントは、見えている山のカードだけ。さて、何を狙うのがベストか?



◀山のカードを見て、作れそうな役を考えよう。

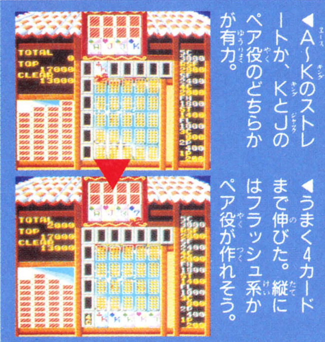
ナナメのラインを見逃さないこと!!

縦、横のラインは、比較的思いどおりに作りやすい。見逃しやすいのはナナメのラインだ。ナナメは、2ラインしかない。重視しすぎて、縦、横をおろそかにしちゃいけないが、いつも意識だけはしておきたい。結果が、ずい分違ってくるはずだよ。



◀効果的にナナメを作るのが、高得点の秘訣だ。

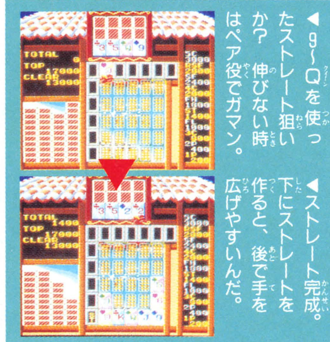
PATTERN 1



◀A~Kのストレートか、KとJのペア役のどちらかが有力。

◀うまく4カードまで伸びた。縦にはフラッシュ系かペア役が作れそう。

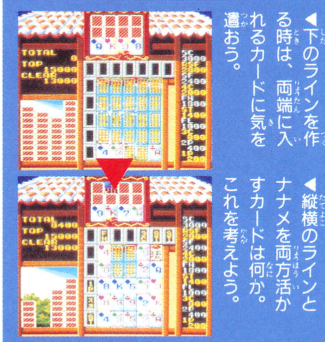
PATTERN 2



◀9~Qを使ったストレート狙いか? 伸びない時はペア役でガマン。

◀ストレート完成。下にストレートを作ると、後で手を広げやすいんだ。

PATTERN 1



◀下のラインを作る時は、両端に入れるカードに気を遣おう。

◀縦横のラインとナナメを両方活かすカードは何か。これを考えよう。

PATTERN 2

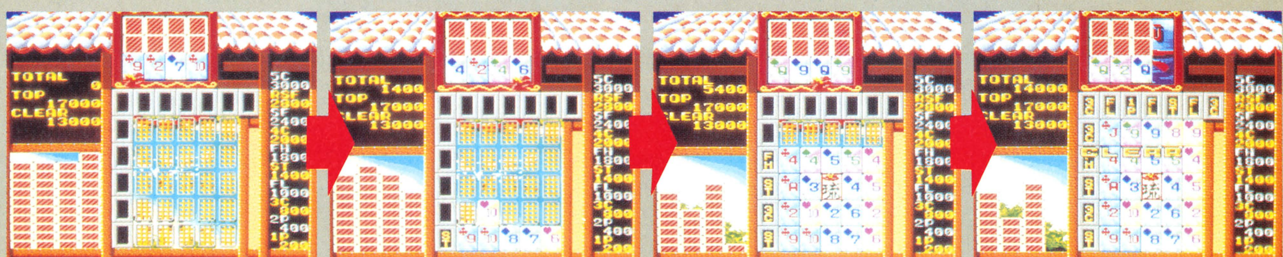


◀1枚だけなら中央のカードが一番重要。全ラインを活かすカードは?

◀この場合は9だった。横はスカだけど、他のラインは全て高得点だ。

LESSON 3 実戦編 〈1万点オーバーを目標にしてプレイしよう!!〉

実戦例1



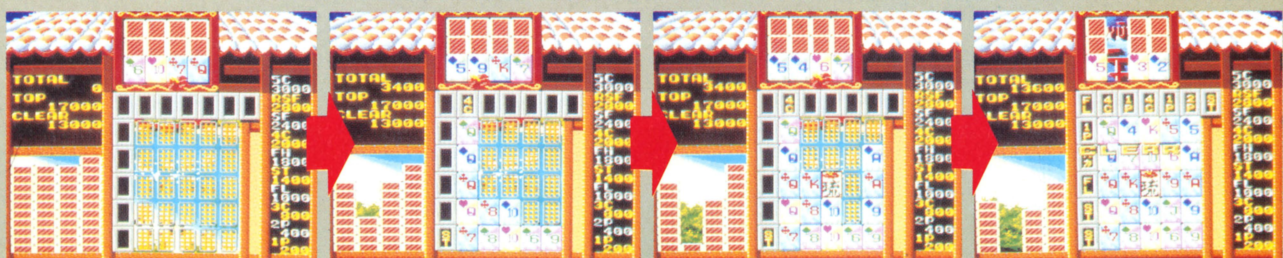
▲これがスタート画面。さあ、キミなら下のラインに何を作る?

▲7~10を利用したストレート狙い。見事に狙いが当たった。

▲オールマイティーの琉球カードは、当然中央に入れたいね。

▲ナナメのラインは無難に3カード。1万4千点で見事クリアだ。

実戦例2



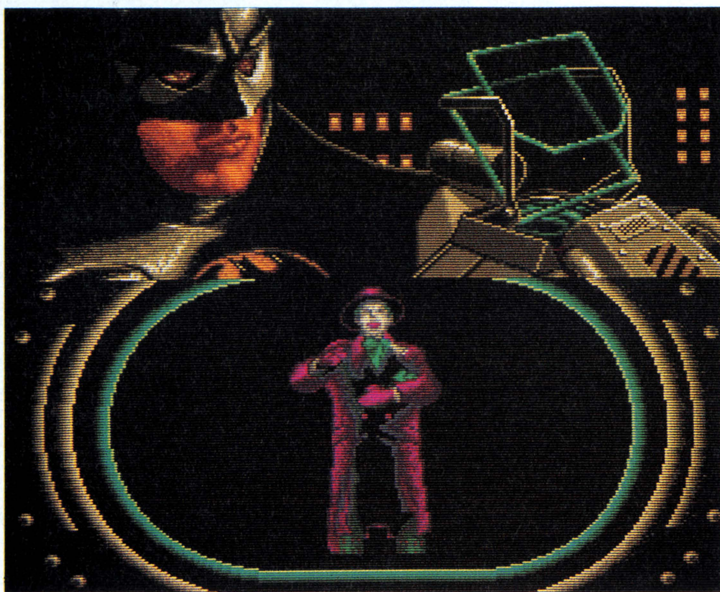
▲これも下のラインはストレートが作りやすそう。

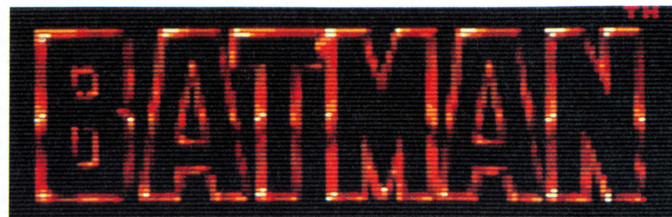
▲縦はペア系の役を狙ってみた。ナナメはフラッシュ、ストレートを考慮してる。

▲縦にペアを作ると、横のラインが崩れやすい。被害は最小限におさえよう。

▲1万3600点! 苦しんだけど、ナナメの得点がきいて、クリアできたぞ。

©FACE/ASCII CORP.







サン電子／10月12日発売／6500円

いよいよ発売間近になった〝バットマン〟。映画のシーンに匹敵するほどの美しいビジュアルシーンを見るだけでものめりこむこと間違いなし。
ゲームの内容は、比較的ムズかしくないので誰でも楽しめちゃうぞ。各ステージごとに決まっているクリア条件を満たすことが条件だけど、敵キャラもわんさかでてくるし内容盛りだくさん。もちろん宿敵ジョーカーとの対決もバッチリ待ちかまえているぞ。今回は、各ステージの見どころや、中ボスとの対決、そしてジョーカーとの一騎打ちまで紹介するので、じっくり読んで来たるべき戦いに役だててくれ！

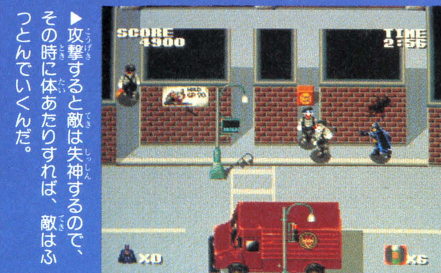
敵をけちらす黒い影、あれが噂のバットダンス

バットマンが正義のお仕事をするのは、4つのラウンド。といっても、各ラウンドは12のステージで構成されているので実質48面＋ボスステージの超ボリュームが用意されているんだ。バットラングを武器に、各ラウンドで決められたお仕事をするのがクリアの条件。クリアするためには、各種のアイテムを必ず取っておこう。

Gotham City



◀ラウンド1のバットマンの使命は、毒入り化粧品を回収すること。1つ残らずひろい集めるんだぞ！



▶攻撃すると敵は失神するので、その時に体あたりすれば、敵はふっとんでいくんだ。



◀これが毒入り化粧品だ。

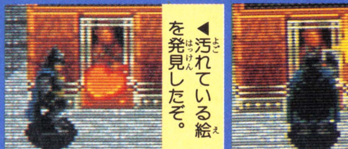
◀さあひろって下せえ。

Flugelheim Museum

舞台は変わって、ここは美術館。バットマンの今度のお仕事は、イタズラ書きされた美術品をキレイにふきけすこと。トホホ正義の味方もつらいよね。



◀敵のスピードも速くなってくる。うかつに歩いているとやられてしまうぞ。気をつけてくんろ。



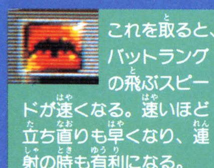
◀汚れている絵を発見したぞ。

◀フキフキ。僕ってキレイ好き。

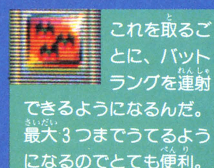


▶バットラングを投げている間は、無防備になってしまう。うまく間合をとって攻撃していこう。

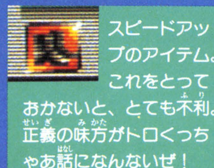
アイテムはとりにがすなよ



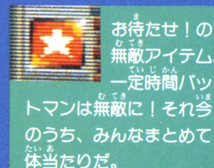
これを取ると、バットラングの飛ぶスピードが速くなる。速いほど立ち直りも早くなり、連射の時も有利になる。



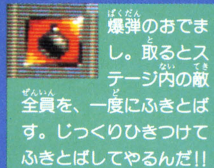
これを取るごとに、バットラングを連射できるようになるんだ。最大3つまでうてるようになるのでとても便利。



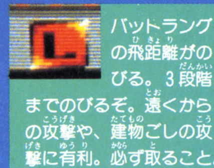
スピードアップのアイテム。これをとっておかないと、とても不利。正義の味方がトロくっちゃあ話になんないぜ！



お待たせ！の無敵アイテム。一定時間バットマンは無敵に！それ今のうち、みんなまとめて体当たりだ。



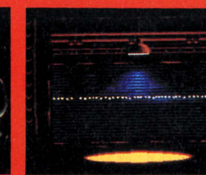
爆弾のおでまし。取るとステージ内の敵全員を、一度にふきとばす。じっくりひきつけてふきとばしてやるんだ!!

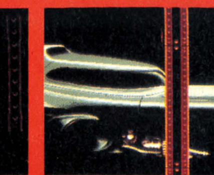


バットラングの飛距離がのびる。3段階までのびるぞ。遠くからの攻撃や、建物ごしの攻撃に有利。必ず取ること。



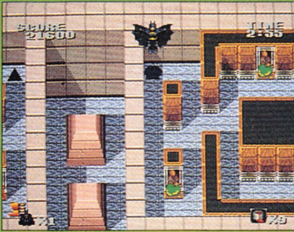




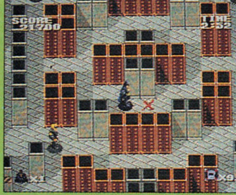


TM & ©DC Comics Inc. All Rights Reserved. SUNSOFT

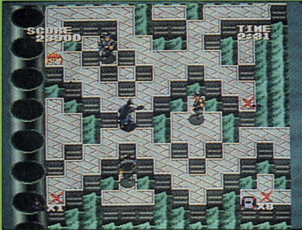
Axis Chemical Factory



◀敵の秘密工場に潜入だ。赤い×印の所に時限爆弾をしかけるんだ。赤い×印の上を通りすぎれば自動的にセットすることになるぞ。



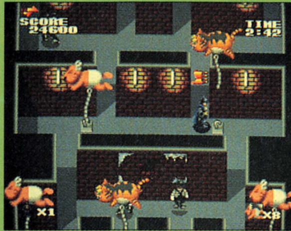
ここまで来ると、敵の攻撃もキビしい。画面スミから銃をうってくる奴もいたりするので注意しよう。赤い×印はかなり目立つので、まようことはないぞ。



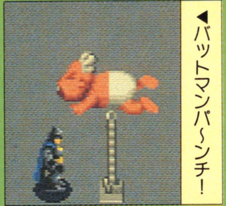
▶画面ごとにグラフィックも見事。その演出を盛りあげるごとく音楽だって最高だ。いやがおうでも気分は高まってくるぜ!!

Gotham City

舞台は再びゴッサムシティへ。今度は、毒ガス入りバルーンを破裂させることなく空へと飛ばすこと。といってもバットマンの正義のパンチで、バルーンをつないでいる鎖をたちきるのが仕事。ファイト！



◀ほらほら、奇妙な形のバルーンが浮かんでるでしょ。こいつを切り離すんだ。それにしてもジョーカーめ、悪趣味な奴だ!!



◀バットマンパ～ンチ！



◀風船とんでけ空高く。





◀このラウンドをクリアすれば、いよいよジョーカーとの対決が待ちうける悪の城へ突入することになるんだ。

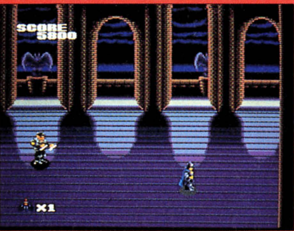


▶それにしても、ビジュアルシーンの美しさには、感心させられる。ゲームに対するのめりこみも違ってくるしね。

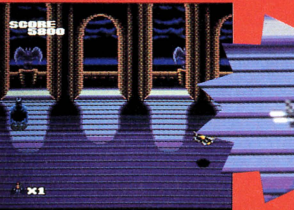
いよいよ
私の出番
かな…

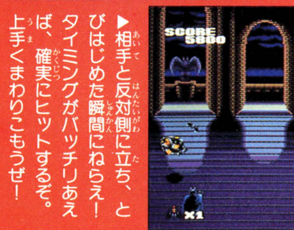
ついに登場！ジョーカー不敵に笑う!!

さあて、ついに宿敵ジョーカーの待つ最後のエリアに突入だ。といってもすぐには戦えない。2人の中ボスを倒さないとジョーカーには対面できないんだ。まあウォーミングアップだと思って軽～く相手にしてやりましょうぜ！



◀まず最初の相手はこいつ。グルグルと回転してとびげりをしかけてくるぞ。このとんでいる時のみしかダメージは与えられない。

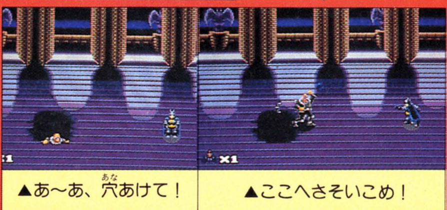




▶相手と反対側に立ち、とびはじめた瞬間にねらえ！タイミングがバッチリあえば、確実にヒットするぞ。上手くまわりこもうぜ！

いよいよ悪の城へ潜入だ！





▲あ～あ、穴あけて！　▲ここへさそいこめ！



▶次の相手はハンマーを投げてくる。さっきの奴のあけた穴にさそいこみ、連続攻撃で穴につきおとすんだ。けっこーラクに倒せるぞ。

運命の時！両者激突！

長らくお待たせ！ジョーカーとの一騎討ちの時がやってきた。ジョーカーはライフルと入れ歯で攻撃してくる。動き回って上手く間合をとることが大事。



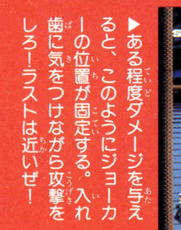
◀ライフルをうつ間をねらって攻撃。ヒットすると、入れ歯をとばしてくるぞ。にげまわりながら攻撃をくり返せ。接近はするなよ！



◀な～んてこったい！



◀ちっちっち－甘いぜ!!





▶ある程度ダメージを与えると、このようにジョーカーの位置が固定する。入れ歯に気をつけながら攻撃をしろ－ラストは近いぜ！

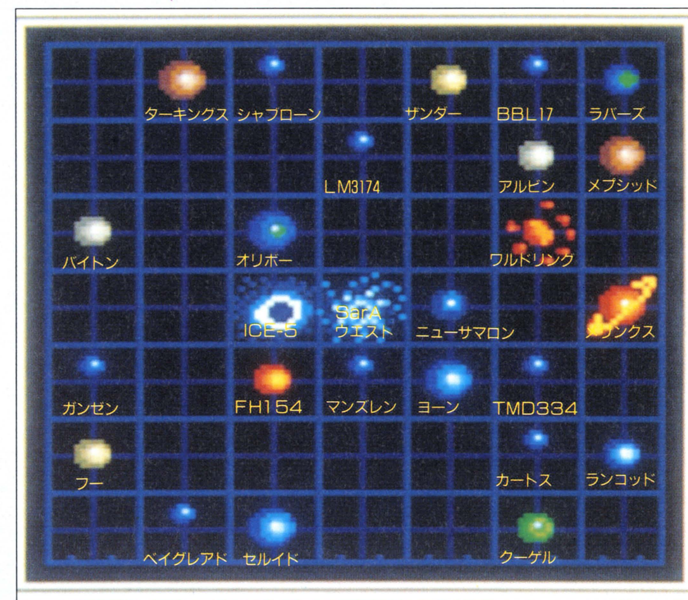


トンキンハウス／10月12日発売　6800円



基本攻略のポイントと武器リストを紹介するぞ！

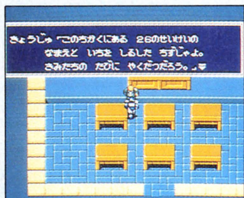
SF・RPGファンの期待を集めている、『サイバーナイト』がまもなく発売。今月はゲームをスムーズに進めていくための基本的な攻略ポイントと、武器や兵器のチェックリストを紹介することにしよう。かなりマニアックな部分もあるけど、ストーリーにしたがってメッセージで指示してくれたりするので、初心者でも安心してプレイできるよ。



▲7×7のスター・マップには、これから冒険する26星系の位置がしるされている。

ポイント1　マップとコイルを手に入れる

まず初めに手に入れておきたいのが、スター・マップ。26星系の位置をしるした地図だ。これはファーワールドの大学でもらえるよ。でも、このマップだけではほかの惑星にジャンプすることはできない。モノポール・コイルを探して、ジャンプ・ジェネレーターを修理しないといけないのだ。



◀大学のソコロフ教授に話しかけると…。



◀宇宙船ユーロパ内にコイルはあるのか…。

ポイント2　星間、惑星間をジャンプする

ジャンプ・ジェネレーターを修理すると、現在いる恒星系から、ほかの恒星系へとLジャンプで移動することができる。ある恒星系に到着したら、Sジャンプで惑星から惑星へのジャンプが可能になるのだ。



◀あるアイテムを手に入れると、すべての星へ移動できるぞ。

▶どちらのジャンプもソードフィッシュ内のブリッジで行う。

ポイント3　星の調査をして着陸してみる



◀着陸可能な惑星があると、マザーコンピュータMICAが調査報告をしてくれる。

惑星に移動しても、すべての惑星に着陸できるわけではない。"調査"のコマンドを選んで、着陸可能かどうかチェックしよう。いろいろなミッションをクリアすることで、それまで着陸できなかった惑星にも着陸できるようになったりもするんだ。初めのうちはあまり遠い恒星系へ行ってもいいことはないと思うよ。



▲着陸する地点は、カーソルでしるされる。

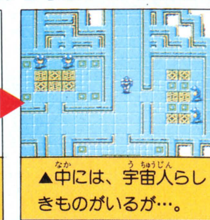
ポイント4　星のようすを探ってみよう



惑星に着陸したら、歩いてどんなところか調べてみよう。惑星のパターンはいくつかあって、宇宙人がいるところや、いきなり敵が出現する場所とかがある。中には水中に入っていくところもあるぞ。

メカニックやサイエンティストなどのクラス（職業）によって、謎が解明できたりできなかったりする。パーティーを組むときは、場所とか分析するものを考慮して人を選ぼう。

▲この惑星にはポツンと建物がひとつだけ。



▲中には、宇宙人らしきものがいるが…。

ポイント5 宇宙人からヒントをもらおう！

◀ほかの惑星でもトレーダー族を発見！



◀ソコロフ教授も何度かヒントを教えてくれるよ。

ある惑星には、上の写真のようなトレーダー族というエイリアンたちがいる。なぜか全員、関西弁をしゃべって商売じょうず。冒険のヒントやアイテムをくれる。

ポイント6 ミッションを確実にクリアしよう！

ヒントや情報をもとに、惑星を冒険してミッション（任務）を達成しなければならない。ミッションをクリアするたびに重要なアイテムなどが手に入るのだ。ここでは、ある惑星でのできごとをちょっとだけ紹介しておこう。



◀地球人らしき人々が何者かによって捕われている。



◀うまく助けることができれば、アイテムをもらえるぞ。

効果的な武器類を装備して出撃しよう！

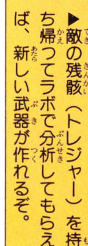
ミサイルはインパクト系

ヒート系は熱で攻撃

フィールドで防御

ソードフィッシュ内のハンガーで装備できる武器や兵器は、右の23種類だ。選ぶモジュールによっても、持てる数や得意な武器の系列が違う。戦闘をラクに進めるためにも、各項目をしっかりチェックしてほしい。

◀戦闘中に"装備"コマンドを選ぶと、持っている武器を持ちかえることもできる。



▶敵の残骸（トレジャー）を持ち帰ってラボで分析してもらえば、新しい武器が作れるぞ。

種類	武器兵器名	系列(効果)	パワー	サイズ	備考
射撃	レイガン	レーザー	10	S	レーザーを発射するピストル
	レーザライフル	レーザー	20	S	レーザーを発射するライフル
	プラズマガン	ビーム	10	S	高温のプラズマを発射するピストル
	プラズマライフル	ビーム	20	S	高温のプラズマを発射するライフル
	ヒートガン	ヒート	10	S	小型の火炎放射器
	ファイアブラスター	ヒート	20	S	水素ガスを使った火炎放射器
	ハンドバルカン	インパクト	5	S	片手で持てるマシンガン
	ハンドミサイル	インパクト	30	L	小型のロケットを発射する銃
	マシンガン	インパクト	5	S	機関銃
	インパクトキャノン	インパクト	30	L	高速で弾丸を発射する大砲
格闘	レイブレード	レーザー	20	S	レーザーのパワーを剣の形にした武器
	ナックルバスター	インパクト	20	S	殴った相手に電気ショックを与える
	マッシャークロー	インパクト	30	L	格闘用のツメ
オプション	グレネードランチャー	インパクト	20×10	S	小型爆弾を発射する
	ナパームランチャー	ヒート	20×10	S	高温のナパーム弾を発射する
	ロケットランチャー	インパクト	10×3	M	小型のロケットを連続発射する
	Sミサイルポッド	インパクト	30×6	S	小型のミサイルを発射する
	Mミサイルポッド	インパクト	50×4	M	中型のミサイルを発射する
	Lミサイルポッド	インパクト	70×2	L	大型のミサイルを発射する
	マルチミサイルポッド	インパクト	20×3	L	複数の弾頭ミサイルを発射する
	アシッドシューター	ヒート	30×5	S	強力な酸を発射する
フィールド	ウェーブジャマー	対ミサイル	−90%		電波でミサイルの進路を狂わせる
	MHDフィールド	対ビーム	−50%		電磁波でプラズマをはじき返す

©グループSNE／TONKIN HOUSE

ULTRA BOX Info VOL.8

編集・発行／ビクター音楽産業株式会社 編集室／株式会社ファンプロジェクト 協力／小学館

さらにパワーアップしたUB2号は、好評発売中（定価4800円）だ！

『ULTRABOX』の2号もおかげさまで好評発売中。創刊号に、さらに輪をかけてパワーアップした内容、キミはもう見てくれたかな？ さて今月は、2号の中から『実用ゲーム講座』と『クスト』のワンポイントアドバイス、それに次号予告を紹介するぞ。

実用デート講座～横浜編～

今回は女の子ではヒロコちゃんにアタック。合コンではチケットを手に入れ、電話番号を聞き出そう。公園に出てくるへんなやつには、あめだまは通用しないぞ。



◀チケットがあると、ヒロコちゃんの電話番号が手に入る。

▶デートの前には、念入りに下調べをしておこう。

「クスト」

『クスト』は、前半は見てるだけのアニマトリックスだが、後半になると、自分で3D迷路を進んで行くようになる。同じようなマップが続くので、迷わないようにね。



◀これが3D迷路。迷路自体はそんなに難しくないよ。

▶迷路の途中には、いくつか部屋があるのだ。

休む間もなく3号（12月発売予定）も制作開始!!

UB3号には、こんなコーナーが登場予定だ!!

UBの2号が発売されたと思う間もなく、12月には3号が登場！ 今までよりも、さらにおもしろそうな企画が目白押しだぞ。発売を楽しみに待っててね。

■美少女キャラクター図鑑

PCエンジンゲームに登場する美少女キャラのデータベース！ いろんなゲームから美少女キャラが大集合し、キミに合ったキャラクターが選べたり、女の子のデータが入ってたりするぞ。

■連載アニマトリックス「クスト」

謎をはらんだ『クスト』の続編。はたして、遺跡から出現した物体は何なのか？



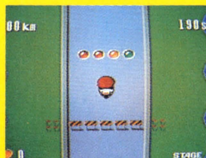
■PCエンジンソフト図鑑

おなじみPCエンジンソフト図鑑。今回は、新データとともに操作方法もパワーアップ！



■仮面ビクター 3

ゲームコーナーの『仮面ビクター』も、またまた新しいゲームになって登場するぞ。



投稿コーナー ジャンジャン・ボックス募集中

読者コーナー『ジャンジャンボックス』の投稿も、またまた大募集。イラストコーナーの『遊楽画廊DIGITAL』や、女の子から動物、身近なものまでなんでもありの写真投稿『虹色写真館』、ユーザーの質問に答える『なんでもQ&A』、ハガキ2枚、4枚組による投稿マンガ『ギャグランド』など、キミたちの力作を待ってるぞ。住所、年齢、学年、職業を書いて、下の宛先へガンガン送ってくれ！



〈あて先〉
〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷2-8-16
ビクター音楽産業株式会社
ULTRA BOX○○○○係

©VICTOR MUSICAL INDUSTRIES.INC.ファンプロジェクト



PC Engine
バックアップメモリ対応ソフト

体験！モータースポーツ
祝開幕！
ROUND
ROUND 1 U.S.A. GP
ROUND 2 BRAZIL GP
ROUND 3 SAN MARINO GP
ROUND 4 MONACO GP
ROUND 5 CANADA GP
ROUND 6 MEXICO GP
ROUND 7 FRANCE GP
ROUND 8 GREAT BRITAIN GP
ROUND 9 WEST-GERMANY GP
ROUND 10 HUNGARY GP
ROUND 11 BELGIUN GP
ROUND 12 ITARY GP
ROUND 13 PORTUGAL GP
ROUND 14 SPAIN GP
ROUND 15 JAPAN GP
ROUND 16 AUSTRALIA GP
好評発売中!!
4メガHuカード 6900円
※消費税は含まれておりません。
エフワン サーカス
F1 CIRCUS™



Nichibutsu
日本物産株式会社
本社 大阪市北区天神橋1丁目12番9号 ☎(06)353-5211(代) FAX.(06)356-1531
東京事業所 ☎(03)847-4681(代) FAX.(03)847-4687
テレフォンサービス ☎(06)351-3841 ☎(03)847-4685
© 1990 Nihon Bussan Co.,Ltd.

NEC

史上最強のプレゼント！

★16体戦えますか？モード

★4分間タイムトライアルモード

驚異の3M非売品

DARIUS α アルファ

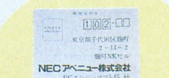
抽選で合計800名様に(毎週100名様)プレゼント!!

応募方法

ダライアス・プラスのアンケートハガキか、スーパーダライアスの取扱説明書の裏の当社ロゴマーク(ロゴ)を切り取り、当社までお送りください

期間：平成2年9月21日から、同年11月16日(消印有効)まで

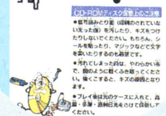
※発表は発送をもってかえさせていただきます。





ダライアス・プラスのアンケートハガキ

スーパーダライアス取扱説明書の裏の当社のロゴマーク



1990 NEC Avenue, Ltd. LICENCED BY TAITO CORP.

CD-ROMで戦えますか？

スーパーダライアス

●26体の巨大戦艦！

●ドルビーサラウンドBGM

絶賛発売中！

標準小売価格 6,800円(税別)

6M(メガ)CARDで戦えますか？

ダライアス・プラス

●大容量6M(メガ)HUカード

●業界初！PC・SG両対応

絶賛発売中！

標準小売価格 9,800円(税別)

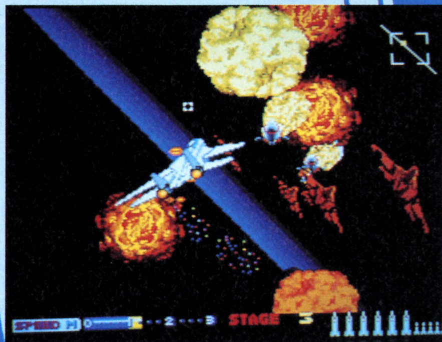
PC Engine

史上最高のアフターバーナー

AFTER BURNER II

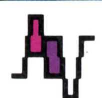
絶賛発売中!




©SEGA 1987
REPROGRAM ©NEC Avenue, Ltd. 1990

4M(メガ)HuCARD
標準小売価格 7,200円(税別)



NECアベニュー株式会社
ニューメディア事業部 : 〒102 東京都千代田区麹町2-14-2 麹町NKビル

お問い合わせ 03(288)0330
●平日/午前10:00～午後7:00
テープサービス03(288)0880



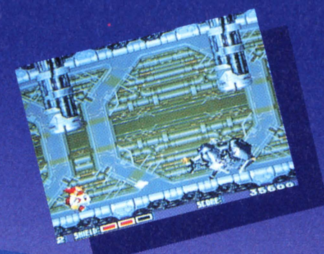
ビデオシステム株式会社

本　　社　〒606 京都市左京区下鴨松ノ木町35－1　TEL075-723-0358代／FAX075-723-0368
東京営業所　〒108 東京都港区芝5-11-2 橋本ビル2F　TEL 03-452-5677 ／FAX 03-452-5520

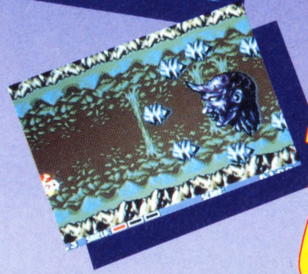
ラビオレプス スペシャル

RABIO LEPUS SPECIAL

PC Engine



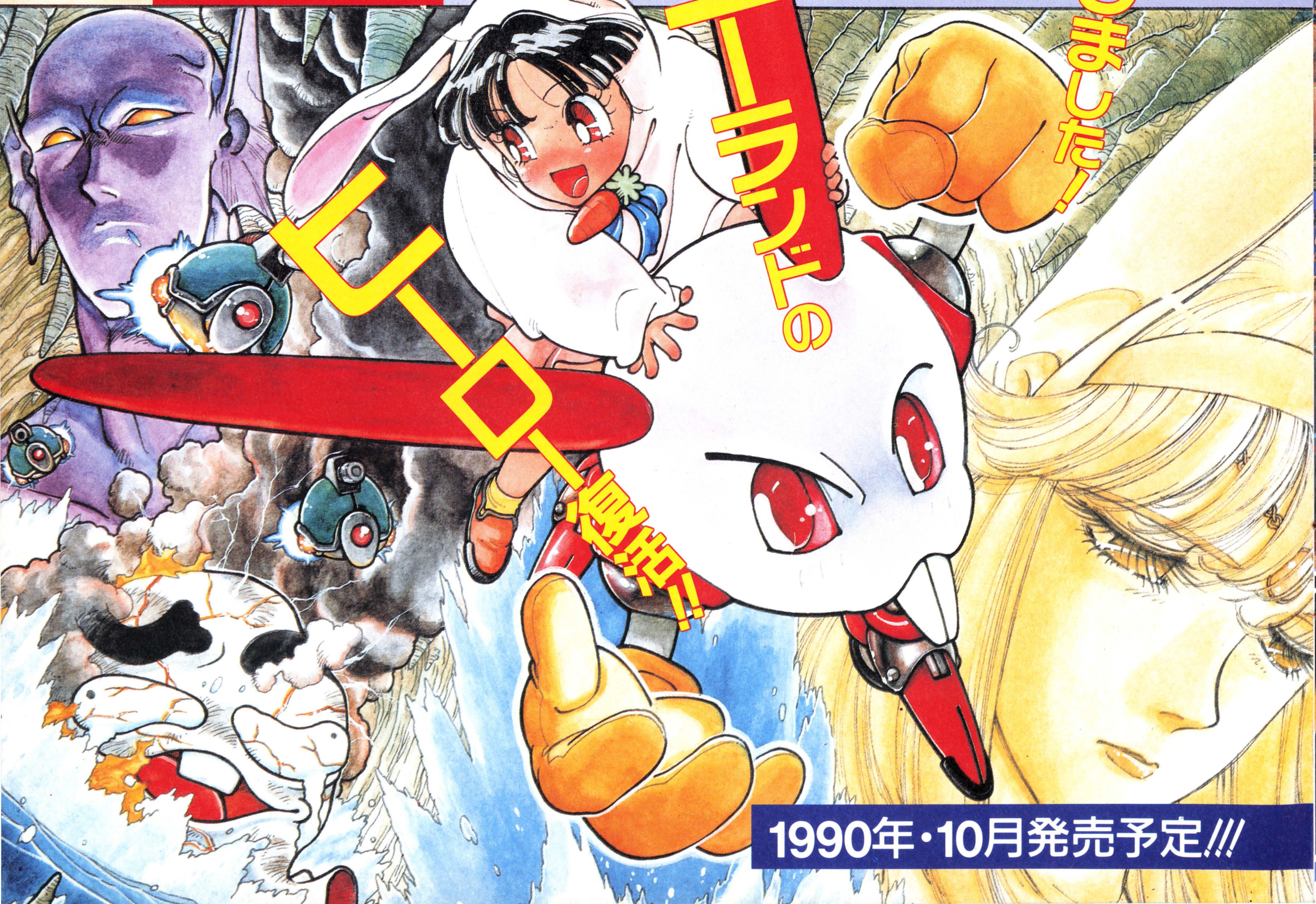




お待たせしました!



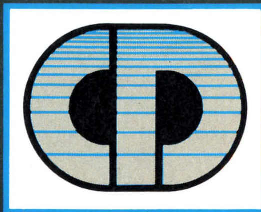
オリジナルぬいぐるみ
応募者全員大サービス!
（くわしくは「ラビオレプススペシャル」の取扱説明書を見てね。）



バニーランドのヒーロー復活!!

1990年・10月発売予定!!!

レーザーブランド物語



SHOW撃破から　LASER SOFT　クオリティ宣言へ

[SHOW撃破シリーズ]


ヴァリスII


スーパーアルバトロス

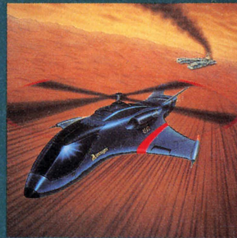

レッドアラート


コズミックファンタジー

[クオリティ宣言シリーズ]


エルフィーネ


ヴァリスIII


アヴェンジャー



優子　こんにちわ「ヴァリス」の優子です。今日はレーザーブランドの中枢、羽成事業部長に登場していただいてレーザーブランドについてお話をうかがいたいと思います。

羽成　はい、お手やわらかにね、優子ちゃん。

優子　まず、レーザーブランドはどのようにして誕生したのですか？

羽成　レーザーブランド、つまりレーザーソフトは㈱日本テレネットからCD-ROM²を中心としたゲームソフトの企画、制作のすべてを、独自のコンセプトとスタッフでおこなうために発足したんだ。それで**レーザーソフト事業部のゲームは、レーザーブランドとして差別化**をしてるんだよ。

優子　「SHOW撃破からクオリティ宣言へ」って？

羽成　**レーザーブランドのゲームは、ユーザーとのコミュニケーションとしてメッセージを送っているんだ。**「SHOW撃破シリーズ」はCD-ROM²の開発スペシャリストとして、その膨大な可能性を最大限のかたちにして、今までにない感動を与えたかったんだ。アクションは、シューティングは、RPGは、こんなにおもしろくなるんだよ。ってね。

優子　即日完売店をだした「ヴァリスII」をはじめ、そのスケールの大きさ、臨場感、ドラマチックな演出などみんなの想像を超えていたと思います。

羽成　ありがとう。

優子　**レーザーブランドのゲームはビジュアルとサウンドが素晴らしい。**と評価を受けますね。

羽成　うちの開発スタッフの技術レベルは非常に高いです。そのアニメーション技術の地位を不動にしたのが「コズミックファンタジー」。

優子　ビジュアルRPGね。キャラクターがとってもかわいらしかった。

羽成　反響がすごかった。キャラクターにここまで感情移入できたのはCD-ROM²だからこそ。

優子　そして「クオリティ宣言」ですね。

羽成　「SHOW撃破」の次の段階として僕たちは、ユーザーが安心してレーザーブランドを選んでくれる、常に納得してくれる**ハイクオリティなゲーム制作**を意識したんだ。

優子　「エルフィーネ」のアクションアドベンチャーってはじめてのジャンルじゃないですか？

羽成　マニアックにとらわれがちなアドベンチャーゲームをレーザーブランドはこうする。っておもしろさを完全に追求してみたんだ。

優子　人気の西村知美ちゃんがキャラクター化されていてびっくりしました。

羽成　そして完璧なヴァージョンアップがきみの「ヴァリスIII」。

優子　またまた即日完売が出てとってもうれしい。

羽成　「ヴァリス」の人気はほんとすごい。「III」はゲームの完成度の高さも非常に絶賛されているよ。

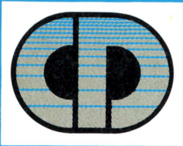
優子　「ヴァリス」だけでなくレーザーブランドのゲームはお店であまりみかけないわ。

羽成　**おかげさまで発売とほぼ同時に完売で、在庫がないんです。**多くのユーザーに支持されていると思うと力がはいります。

優子　次回作の「アヴェンジャー」つまらなかったらヴァリスの剣が飛びますよ。

羽成　ははは、まかせてよ。すっごいシューティングをみせますよ。


レーザーソフト事業部長　羽成氏



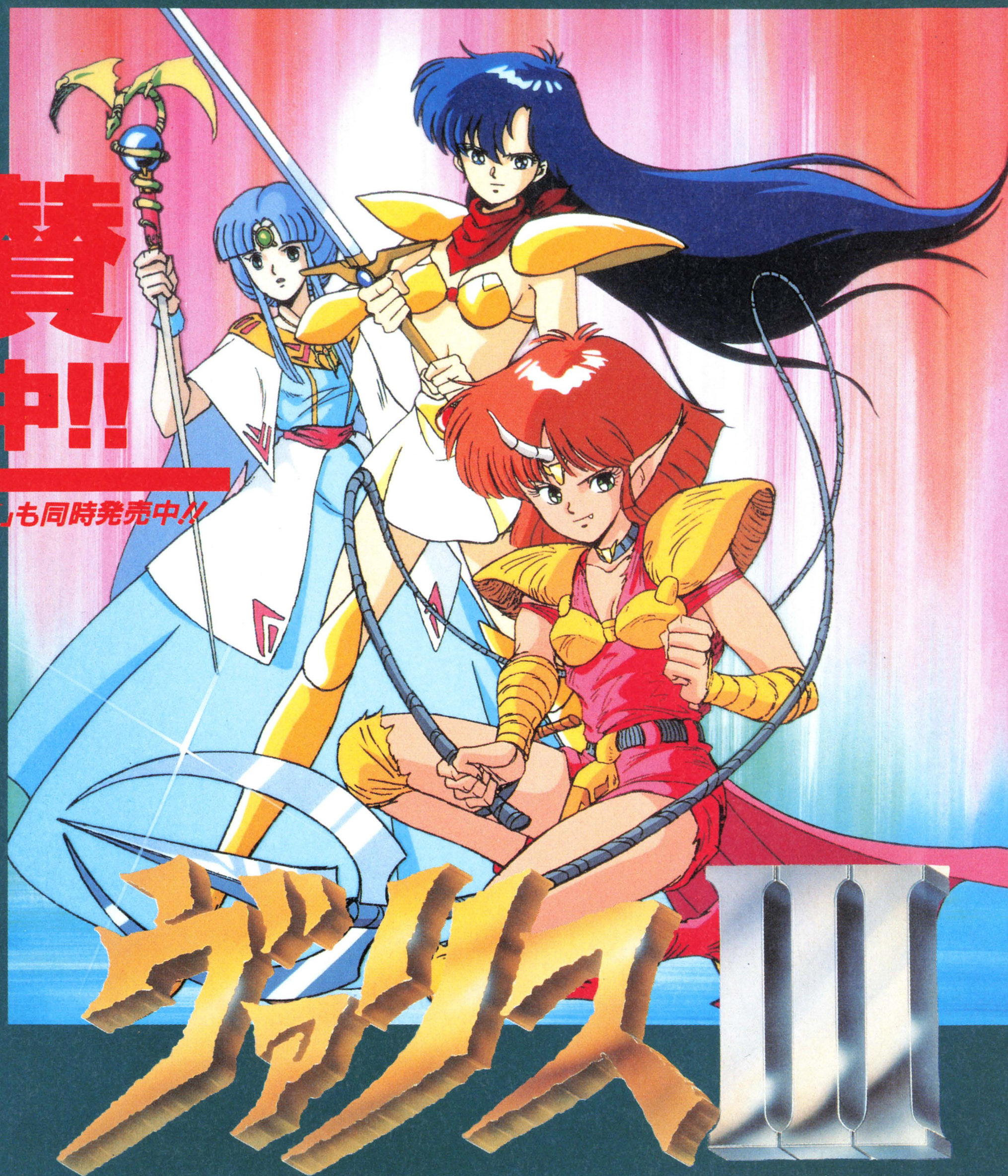
LASER SOFT

● クオリティ宣言 ●

もう誰も「ヴァリス」を止められない……。

絶賛 発売中!!

復刻版「ヴァリスII」も同時発売中!!



ヴァリスIII

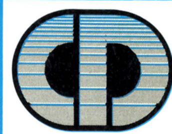
奇跡の映像と音楽。即日完売の衝撃。
アクションゲームの超人気作「ヴァリスII」が蘇える。
CD-ROM²のパワー全開、レーザーブランドの
高技術による驚異のヴァージョンアップ。
マルチキャラクター制導入。ヴァリエーション豊かな特殊攻撃。
会話によるストーリー展開。前作の2倍以上のステージを
臨場感あふれるアクションでつきぬける。

おわび

「ヴァリスIII」発売に皆様のご好評を承り、ありがとうございました。
なお、一部地域におきまして、即日完売、または商品の品切れとなり大変
ご迷惑をおかけいたしております。第1回追加生産は9月28日発売。
その後も随時追加生産いたしますので、
よろしくお願いします。

制作 レーザーソフト
発売元 株式会社日本テレネット
〒162 東京都新宿区東五軒町1番9号 片岡ビル TEL.03-268-1159

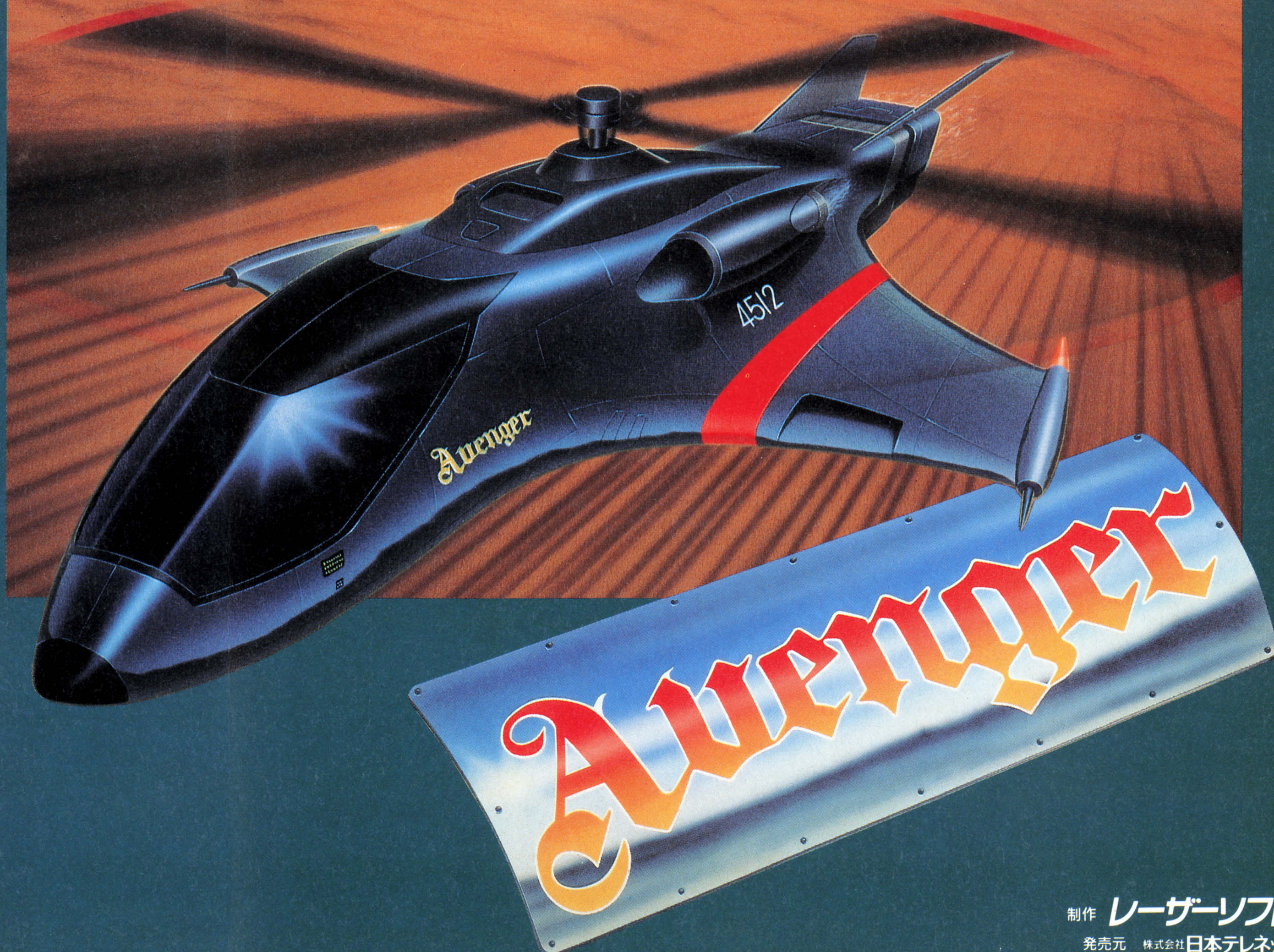
●クオリティ宣言●



新新なるゲームシステム。

シューティングはここまできた。

8つのミッション、8通りの攻略[ミッションセレクト]。
最高9種塔載、27の組合せで選ぶ[武装交換システム]。
前方5方向に機首移動、リアルに再現、ヘリの操縦感。
自機[アヴェンジャー]が魅せる斬新な兵器、攻撃パターン。
戦略、選択の常識をくつがえすレーザーブランドのシューティング。
重厚なグラフィック、迫力のバトルサウンド。
引き込み、そして大胆、意外なゲーム展開でキミを撃つ!!



制作 レーザーソフト
発売元 株式会社日本テレネット
〒162 東京都新宿区東五軒町1番9号 片岡ビル TEL.03-268-1159

RENO
Renovation Game

CD-ROM² SYSTEM
PC Engine

レギオン
Legion

NEOグラフィカル・シューティング登場。

CD-ROM²シューティング初の2P同時プレイ

人類が宇宙に進出してから数世紀。
混沌とした宇宙を
武力によって統合しようと企む男がいた。
その名はルーヴァー。
自らを皇帝と呼び
壊滅と侵略を繰り返す彼の進撃を阻止するため
惑星連合は高性能戦闘機の
プロトタイプ「SF-90」を製造した。
果たして、広大な宇宙空間の勝利者は……?
君か、それともルーヴァーなのか?!

発売中
定価6,780円(税別)

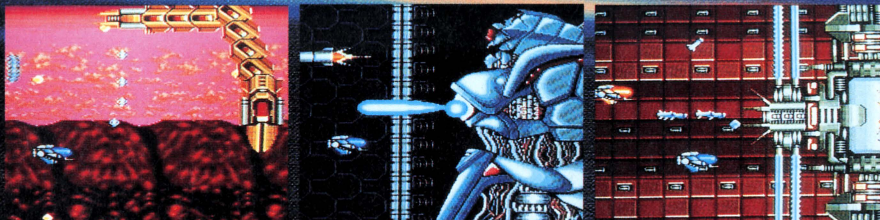


イラスト 加藤直之

© TELENET JAPAN 1990

株式会社日本テレネット
〒162 東京都新宿区東五軒町1番9号 片岡ビル TEL. 03-268-1159

RENO
Renovation Game

CD-ROM²
PC Engine

麻雀ゲームに新鮮旋風。

話題沸騰。ゲーマーを魅了する26種類の秘技が楽しさを倍加させる。

果たして、美人令嬢の運命は…？

聖白河学園・理事長の娘、本条　優が何者かによってつれ去られた。いったい誰が、何の目的で……？平和な学園都市に起った不吉な事件。優の妹、本条　舞は、一人の探偵に事件を内密に調査し、妹を救出することを依頼した。残された手がかりは、可愛い女子高生が写った一枚の写真！ほのかな期待を抱きつつ男子禁制の聖白河学園に潜入した探偵。背後に潜む巨大な影。なんと事件には学園都市全体を巻き込んだ陰謀が隠されていた。事件を解決するため探偵に残された手段は、麻雀に勝ち抜くという試練。あらゆるテクニックを駆使して戦え。すべては雀師探偵の腕にかかっている。

雀偵物語

10月9日発売予定

定価6,780円（税別）

日本テレネットユーザーズクラブはゲーム大好きフリークのための楽しいクラブ。会員の皆さんには、オールカラー会報の発行やプレゼントなど色々な企画が盛りだくさんです。入会ご希望の方は官製葉書の裏に住所・氏名・「入会案内希望」と書いて日本テレネットユーザーズクラブ宛にお送り下さい。折り返し入会案内書をお送りします。

© TELENET JAPAN 1990/© ATLUS 1990

株式会社日本テレネット
〒162 東京都新宿区東五軒町1番9号 片岡ビル　TEL. 03-268-1159

ROM ROM

話題のCD-ROMゲームマガジン!

「ウルトラボックス2号」

© 1990 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC. © 1990 FUN PROJECT

クスト



連載SFアニメーションゲーム登場!

仮面ビクター2



ヒョッカーを蹴散らし、進め炎のバイク便!

だるま落し



単純で奥が深いパズルの真髄。

女子高校制服図鑑



有名ミッションスクールの魅力に迫る。

まるごと

ジャック・ニクラウス 162ホール ワールド・ゴルフ・ツアー





ジャック・ニクラウス 帝王がご一緒します!

●世界のゴルフファン憧れの有名コースをなんと162ホール収録。●臨場感あふれる3D画面で展開される本物のゴルフゲームのみが持つ興奮。●試合形式はマッチ、ストローク、スキンズの3形式。●最大4人までプレイ可。もちろんジャック・ニクラウスも希望に応じてお相手いたします。

収録コース　ジャック特選18ホール(米、英)/キャッスルパインズ(米)/デザートマウンテン(米)/オークヒル(米)/ロイヤルツルーン(英)/ケンパーレイクス(米)/オーストラリアン(豪)/セントクリーク(日)/セントメリオン(英)　以上9コース162ホール

好評発売中! 希望小売価格 **¥7,800**(税別)

Licensed from Accolade, Inc. in Conjunction with JPI. © Accolade, Inc.
© VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.



パワーアップして第2号登場。

盛りだくさんで発売中!

希望小売価格
¥4,800(税別)

遊(ゲーム)びふぃ!!

ラッシャー木村の星に願いを



指相撲と星占いで明日を占う。

あなたもきよたくん



今度はテレポートに挑戦！

じゃんじゃんボックス



満員御礼読者投稿。

PCエンジンソフト図鑑 VOL.2



1号からバージョンアップ。新作紹介もあるぞ。

実用デート講座 横浜編



横浜を制する者はデートを制する。

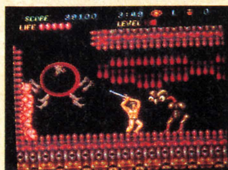
UBガールズ決定!!
第3号でお会いしま〜す♡

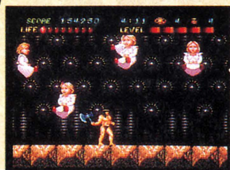
暗黒伝説

復讐の戦いが始まる!

不気味なグラフィックとハードな難易度で大好評だったあの「魔境伝説」の続編ともいえる左右上下スクロールの本格的アクションゲームの登場だ。全7面に次々と登場するおぞましいクリーチャー達をバッサバッサとなぎたおす快感と興奮。アクションゲームにまた新しい伝説が生まれる。

Hu-Card





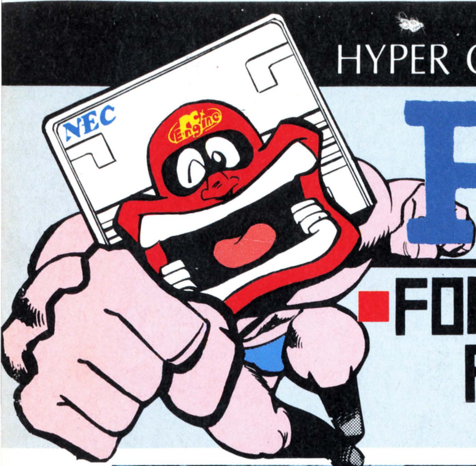


好評発売中! 希望小売価格 **¥6,200**(税別)

©レッド・カンパニー/アトラス ©VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.

■お知らせ:「ウルトラボックス」や「マジカルサウルスツアー」がお近くの販売店にない場合は、直接当社にお問い合せ下さい。

発売元: ビクター音楽産業株式会社 〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷2-8-16 (03)423-7901(代)



PC-ENGINE

■FOR GAME FREAKS



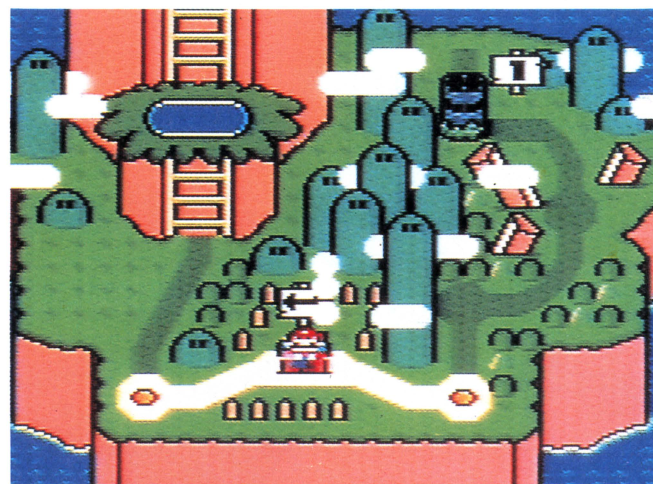
PLUS SPECIAL



8月27～28日の2日間、東京・晴海で開かれた発表会。会場ではFC、GBのソフトも展示されていたが、注目はやはりSFCがダントツ！

ついにベールを脱いだ スーパーファミコン

■スーパーマリオワールド



▲ハードと同時発売される「スーマリ4」。スーファミの顔ともいうべき超注目ソフト。会場での人気もNo.1！（任天堂）

■F-ZERO



▲未来を舞台にしたカー・バトル。奥行が見事に表現されている。（任天堂）

■パイロットウィングス



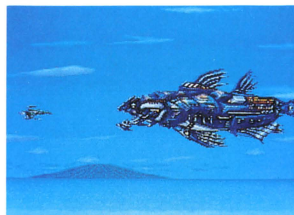
▲スーパーファミコンの拡大縮小・回転機能をフルに使った3Dアクション（任天堂）。

■グラディウスIII（仮）



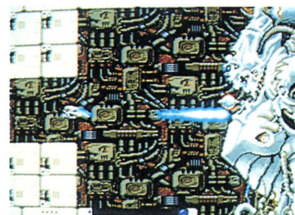
▲シューティングファンの熱い視線が注がれたのがコレ。アレンジを施した移植になっている。（コナミ）

■ダライアス・スペシャル（仮）



▲PCエンジンでおなじみのダライアスもスーファミに。（タイトー）

■R-TYPE II



▲アイレムの看板シリーズ。1ステージのみの段階で出品。（アイレム）

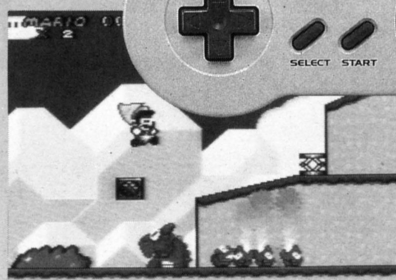
■ファイナルファイト



▲巨大キャラがスムーズにアクション。移植度はほぼ完璧。（カプコン）

その魅力と影響力を考えてみる！

ついに一般に姿を現したスーパーファミコン。今月のプラスは、このスーファミにスポットを当ててみたい（なんてったってゲーム業界の一大事だからね）。
スーファミの特徴は？　はたまたPCエンジンへの影響は？　などなど。
好評のハイパー２大コラムは、いつも通り、そっちもヨロシク！



価格2万5000円(税込)発売日は11月21日

（同時発売ソフトは「スーパーマリオワールド」他２本）

「初心会主催／第２回ファミリーコンピュータ・ゲームボーイソフト展示会、スーパーファミコン発表会」――これが８月27、28日に東京・晴海で行われた発表会の正式名称。その名の通り、会場にはスーファミ以外にファミコンとゲームボーイ用ソフトも多数出展された（ハード別のソフトタイトルはFCが107、GBが88、SFCが17）。が、このソフト数とは逆に、当日の中心は当然のことながら、超話題の新ハード「スーパーファミコン」。

会場入り口近くの〝スーパーファミコンコーナー〟は関係者と報道陣でいっぱい。発表後約２年たっての待ちに待った初公開ということもあってか、スーファミに寄せる業界関係者の関心は凄まじいものがあった。

で、実際にスーファミをいくつかプレイし、画面を見た感想を少しレポートしておくと――

グラフィックやサウンドは、全般的に非常に水準の高いものが多く、ハードの性能は予想されていた通りかなりのもの。ソフト別の人気は、会場でのNo.１は「スーパーマリオワールド」。次いで「グラディウスⅢ」「F－ZERO」といったゲームの前に人だかりができていた。

展示ソフトの中には、２～３割の完成度のものも何点かあったが、ハードの発売２カ月前という時期を考えると、総数が17点というのは（PCエンジンやメガ・ドライブの発表時と較べると）かなり多い。このことは、スーファミを買おうとしている人にとっては、非常に大きな安心感を与えてくれるはず。と同時に、このラインナップを知ることで、「本体を買いたい」と思うようになる人も多いだろう。

これら展示ソフト以外にも、発表されているソフトはいくつかあり、現在のソフトラインナップは、下で紹介している通り。

今のところ、アーケードやパソコンからのビッグネームの移植が多いようだが、今後は……？

周辺機器では、S端子やRGBケーブルなどが出品され、任天堂がAV性能に気を使っていることをうかがわせた。

スーパーファミコン本体 専用コントローラー２個
2万5000円(税込)

オプション

モノラルAVケーブル	1236円
ステレオAVケーブル	1545円
S端子ケーブル	2575円
RGBケーブル	2575円

初年度のハード台数の見込みは300万台

発表会初日に行われた講演で、任天堂・山内社長は「スーパーファミコンは年内に60万台を出荷。その後月産30万台で、来年末までに300万台を見込んでいる」と発言。ただし、この数字を実現するためには、良いゲームソフトがコンスタントに供給される必要がある、とのこと。ソフトの重要性が山内社長自らの口から強調された。



◀講演中の山内社長。内容は「年末商戦と来年の市場展望」というもの。

注目のソフトラインナップは――

年内発売予定ソフト

ソフトタイトル	発売日	価格	メーカー	メガ数	ジャンル
スーパーマリオワールド	11月21日	8000円	任天堂	4M	アクション
F-ZERO	11月21日	7000円	任天堂	4M	カーレース
ボンバザル	11月21日	6500円	ケムコ	4M	パズルアクション
パイロットウィングス	12月21日	8000円	任天堂	4M	シミュレーション
ポピュラス	12月21日	8800円	イマジニア	4M	シミュレーション
グラディウスⅢ	12月下旬	7800円	コナミ	4M	シューティング
ドラッケン	12月下旬	8500円	ケムコ	8M	RPG
ファイナルファイト	12月	8500円	カプコン	8M	アクション
ガデュリン	12月	8800円	セタ	4M	RPG

発売後約１カ月の間に９タイトルというハイペースにまず注目。サードパーティは移植ソフトがメインだが、任天堂は「マリオ」「ゼルダ」の２大シリーズで新ハードにかける意気込みを示している。

91年の発売予定ソフト

SDグレイトバトル（バンプレスト）
ジャンボ尾崎のホールインワン（HAL研究所）
ウルトラマン（バンダイ）
BIG RUN（ジャレコ）
シム・シティ（任天堂）
アクトレイザー（エニックス）
新・ゼルダの伝説（任天堂）
R-TYPEⅡ（仮称）（アイレム）
ダライアススペシャル（仮称）（タイトー）
超魔界村（カプコン）
ポッパーズ（サン電子）
ワンダラーズ・フロム・イース（トンキンハウス）

※オプションの価格はすべて税込です。

スーファミは「ポスト・ファミコン」になれる!?

ハード自体は発売後8年目を迎え、性能的には他の新マシンに遅れを取るようになってしまったファミコンだが、ソフト面では現在でも新作が毎月10作程度出ており、そのパワーはまだまだ健在。さすが、普及台数1600万台のモンスター・ハード！である。

では、スーパーファミコンはこの怪物マシン、ファミコンに取って代わることができるのか？

ファミコンの実績がある任天堂が出す商品であり、拡大縮小回転機能に代表されるマシン性能やサードパーティの多さは、発売前からゲームファンの注目を集めている。

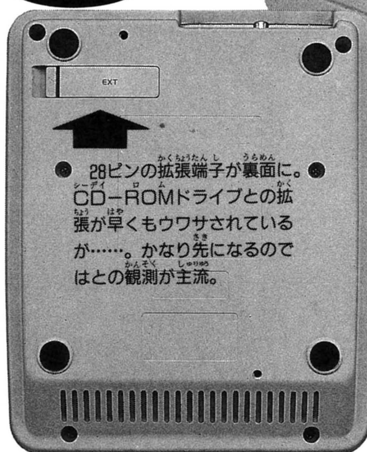
前人気の高いソフトもあり、滑りだしはおそらく上々のはずだが……。もし、このスーファミに不安材料があるとすると、ハードとソフトの価格。これは決して「スーファミが高い」と言っているわけではない。ファミコンと較べて考えた場合の話である。ハードで1万円、ソフトで1本当たり平均1000〜2000円の差が、普及台数にどう影響してくるか？

特にソフトは16ビットで鮮明なグラフィックを表現する必要上、どうしても大容量になる。そのためほとんどのソフトが4Mビット以上となり、今後もなかなか安いものは出ないと予

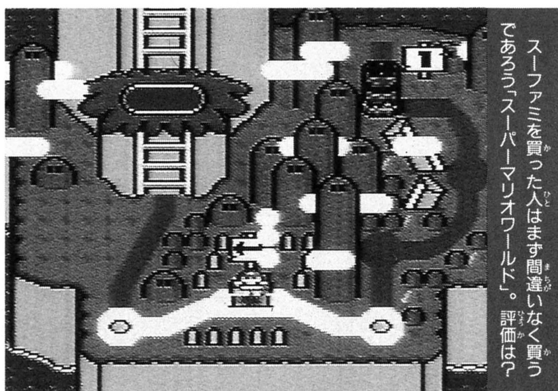


・使用電源：専用ACアダプタ(ファミコンと同一規格)DC10V×850mA
・消費電力：約8W
・本体寸法：巾200mm×奥行き242mm×高さ74mm
・本体重量：約1,350g(コントロ一ラ2個を含む)
・コネクタ　62極(カセット)、7×2極(コントローラ)、12極(音声／映像出力)、28極(機能拡張底面)

裏面



28ピンの拡張端子が裏面に。CD−ROMドライブとの拡張が早くもウワサされているが……。かなり先になるのではとの観測が主流。



スーファミを買った人はまず間違いなく買うであろう「スーパーマリオワールド」。評価は？

スーパーファミコンのスペック

ゲームの演出を意識した高いAV性能が特徴！

スーパーファミコンの主なスペック(性能)は右の表で紹介している通り。

使用色数、スプライト、サウンドなど、2万5000円のハード価格を考えると、その性能は非常に高いと言える。

特徴としては、拡大縮小回転機能に代表されるように、特殊機能が目立つこと。輝度調整やモザイクなど、基本的に、ビジュアル面でのゲーム演出効果を意識した機能がつけられている。

また、注目されるのは内蔵RAM。いわゆるW−RAM（プログラム処理用のメモリー）は1Mビット。V−RAM（画像データ用のメモリー）は256Kビットのものが2つ。サウンド用には512Kビットと家庭用ゲーム機としては今までで最多。これは16ビットでしかも様々な映像表現をするとなると、どうしても大きなメモリーが必要になるためで、2年前のスーパーファミコンの予定仕様に較べて大幅に増加している（このRAMの増加を検討していたために、スーパーファミコンの価格がなかなか決定されなかったらしい）。

ゲーム機の処理速度のひとつのモノサシとなるクロックは若干遅いようだ。

CPU

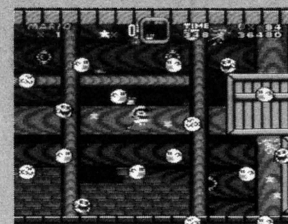
コアCPU	16ビット（ファミコンのエミュレーション機能付き）
システムクロック	1.79MHz, 2.68MHz, 3.58MHz（自動切り替えの3段階）
その他	DMA回路、乗除算機能、タイマー機能あり

サウンド

APU	カスタムサンプラーステレオ音源（8ビットCPU）演算波形、PCM、ノイズなどの中から8音源を選択

グラフィック

PPU	カスタムLSI使用
BG画面	最大4面（8種類のモードによって異なる）
スプライト	1画面当たり最大128個 1ライン当たり最大32個
解像度	256 × 448（インターレース時512 × 448）
その他	BG面には拡大縮小回転機能および、縦・横の部分スクロール機能がある。キャラクタについては、ウインドー、モザイク、輝度調整機能他あり。



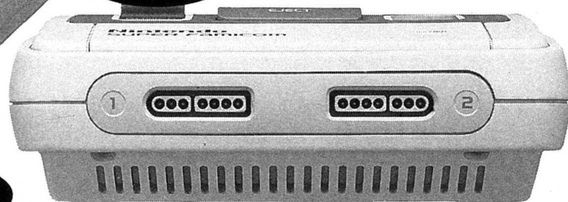
◀スプライトが強化されたため、多くのキャラが同時に出ても画面はチラツキにくくなった。

ハードとソフトの価格がどう影響するか?

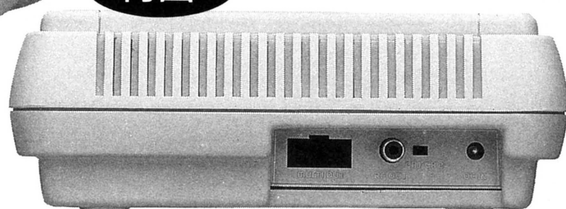


スーパーファミコン用ソフト
平均価格7000〜8000円

前面



背面



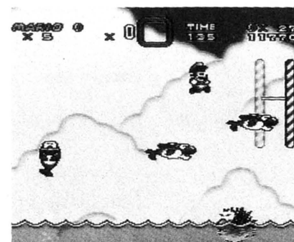
▲話題の6ボタンパッドは取り外しが可能となっている。

◀RFからRGBまで様々な出力を備えていることも大きな特徴。

想される。そう考えると、ユーザー(特に低年齢層)の財布の中身が限られている以上、ラインナップの豊富さよりも、ソフト1本1本の質の高さの方が重要。ユーザーのスーパーファミコン用ソフトへの期待度は当然かなり高いから、この期待をクリアしソフトをユーザーに買ってもらい続けることができるかどうかが、「ポスト・ファミコン」になれるかどうかの分れ目。

ファミコンの成功が語っているように「ハードの台数を引っ張っていくのはソフト」。

このことを誰よりもよく知っているのは他ならぬ任天堂。はたして1年後のスーファミの普及台数は?



新しい試み"マリオクラブ"に注目!!

「スーパーマリオクラブ」は、一部のユーザーに新ゲームのモニターをしてもらい、そのデータを基にソフトを評価し、その情報を流通業者に流すという、ゲーム業界初の試み。これはスーファミだけでなく、ファミコン、ゲームボーイの3機種について来年6月まで実験的に行われる。このシステムが成功すればゲームユーザーは安心してソフトが買えるようになる。非常に興味深い実験だろう。

気になるPCエンジンへの影響 ソフトハウスの動きとガンバリがポイント!

PCエンジンユーザーとしては、スーパーファミコンそのものにも関心があるものの、PCエンジンへの影響も気になるところ。



▲イマジニアのポピュラス。PCではハドソンが移植する予定。

まず「ソフトハウスが一斉にスーパーファミコンに向かい、PCエンジン用のソフトが少なくなるのでは?」という素朴な心配だが、これはPCエンジンの市場が現在確立している以上、そう心配する必要はない。ソフトハウスとしては、よほど営業的な政策がないかぎり、基本的な立場として、PCにはPCに合ったソフトを供給していくはずである(スーファミ発売時期にユーザーの財布の中身を心配して、同時期にソフトを発売するのを避けるメーカーはあるだろうが……)。

それよりは、スーファミをいい意味で意識して、力の入ったソフトを出してくれるメーカーさんもあるはず。特に同タイトルソフトの移植物が今後増えそうなだけに、メーカーさんのガンバリには期待したいものだ。

PCエンジンとスーパーファミコンの双方に参入しているメーカーさんに3つの質問をしてみた 内容は①スーパーファミコン用ソフトは年何作程度作る予定? ②スーファミに参入した理由は? ③PCとスーファミでソフトの棲み分けをする?

タイトー
①決めていない ②今後ファミコンに代わって主流になりつつある機種だから ③特にないが、それぞれのハードにあったものを出していく。

アイレム
①特に決めていない ②ファミコンでは表現できなかったことが表現できる(ハード性能の魅力) ③特にしない。基本的にそのハードの性能にあったソフトを作っていく。

データイースト
①はっきりしていない ②任天堂がスーパーファミコンに力を入れているので、セール部分に魅力を感じた ③していくつもり

アスミック
①特に決めていない ②ハードの機能、市場が大きくなりそうなのでユーザーを引き込んでいけそう ③ユーザーの年齢層がそう離れていないので特に考えていない

トンキンハウス
①ある程度のペースを保っていきたい ②ポストファミコンとしての期待(ハードの性能とセールス両方) ③容量の大きいものはCD−ROM、ある程度の容量以下のものはスーパーファミコン

サン電子
①ノーコメント ②ハードの魅力(拡大縮小回転機能)、ユーザーの目がスーパーファミコンの方を向いているから ③特にしない

ハドソン
①未定(質を優先して考える) ②ソフトハウスだから ③特にしない(基本的にハードの性能にあったもの)

©1990 NINTENDO. ©1990 Konami ©1990 CAPCOM ©1990 IMAGINIA ©ELECTRONIC ARTS

~未来~

PC-DIARY

第5回

PCエンジン開発サイドからのメッセージ



日本電気ホームエレクトロニクス
パーソナルプロダクト商品企画室
商品企画部
後藤富雄氏

パソコン通信の未来とは?

パソコンユーザーの中で、人気を博しつつあるパソコン通信。PCエンジンでも通信ブースタ（仮称）が発売間近とユーザーにとっても身近な存在となっている。今回は通信ハード開発者の立場から、後藤氏がパソコン通信の未来を考える。

最近になってパソコン通信人口は数十万人とも呼ばれる様になってきました。そこで、パソコン通信の楽しい所やパソコン通信の今後の発展について考えている事を書きたいと思います。

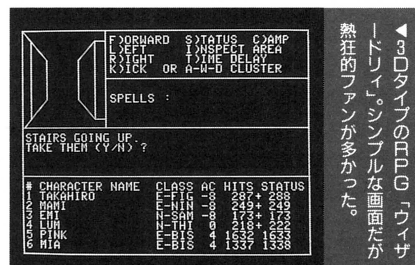
最近になってパソコン通信をやる人が増えた理由は、ワープロを使ってコミュニケーションを楽しむ人々が増えた事が一番の理由ではないかと思っています。

このパソコン通信でのコミュニケーションと言う物がなかなか面白い物で、掲示板やフォーラムと呼ばれる多くの人が見られる場所に"はじめまして"の一言を書き込むと、顔も名前も年齢もはっきりわからない（性別さえ判らない事もある）人から次から次へと"はじめまして"のメッセージが返って来ます。

そして、わからない事を質問すれば日本全国に散らばっている参加者から答えや助言が返ってきます。また、自分は"こう考える"と意見を書き込めば、"私もそう思う"とか、"いや私はこう思う"なんて意見が書き込まれます。

こうして、少しずつコミュニケーションを深めていく事が出来れば、多くの"ネットワーカー"の仲間として、パソコン通信のネットワーク上で楽しい生活が送れるようになります。

◀画像データをROMで供給して疑似画像通信を実現した富士通のハビタット。FMTOWNS用だ。



◀3DタイプのRPG「ウィザードリィ」。シンプルな画面だが熱狂的ファンが多かった。

今は、多くの通信ネットワークは文字情報の交換によるコミュニケーションで楽しい"生活"を送っていますが、最近になって、文字情報だけでなく「ジャンプ」したり「物を拾う」などの行動をネットワーク上で行いながらコミュニケーションを深める事ができるパソコン通信ネットワークが作られました。アメリカで生まれた"Habitat"と呼ばれる通信ネットワークがそれです。

Habitatの世界では、個人個人がアバタと呼ばれる"住人"になって、自分の住んでいる家の周りや、ダウンタウンと呼ばれる町の中、迷いの森と呼ばれる森の中を歩き回る事ができます。そして、歩き回りながら、会った人に「片手をあげて」から「やぁ！こんにちは」なんて感じで挨拶を交わしながら、コミュニケーションを深めて楽しむ事が出来ます。

Habitatの世界をのぞいてみて、アメリカでは"Role Playing Game（RPG）"と別に呼ばれている事（"アバタとして生活する"と言う事を"アバタという役で生活する場面を演じる"と考えてみればわかると思います）を思い出しましたが、もっと遊びの面を充実させた、ゲームに近いネットワークというのが将来できるかもしれないと、強く思えてきました。

例えば、皆さんご存知の「ウィザードリィ」というRPGを思い出してみて下さい。「ウィザードリィ」では"ダンジョン（洞窟）"の中でモンスターとの戦闘、貴重なアイテム探しなどを目的に冒険をして楽しんでいると思います。

この"ダンジョン"をネットワークのホストコンピュータに作ってしまい、電話回線を通してその"ダンジョン"の中を冒険する勇者の役を演じるなんてことができたら、面白そうな気がします。

このダンジョンができたら、戦士のキャラクターを演じている北海道の人、魔法使いのキャラクターを演じている東京の人、僧侶の役を演じている大阪の人、忍者の役を演じている九州の人がパーティを組んで、モンスターに挑むと言う場面も生じるのではないでしょうか。

そして、日本全国から集まった勇者が、最後の敵に勝って、ネットワークのヒーローになることを夢みる世界が実現されることでしょう。

最後に、ゲームに近いネットワークの実現に向けて一番の問題点の現在の日本の通信事情について一言。現在の日本の電話回線網では、1時間以上平気で遊べるネットワークというのは、電話料金や参加料のお金の関係から、お金に余裕がないと熱中できません。

しかし、企業向けに実用化されているISDNパケット網（デジタルデータを高速に送受信でき、送受信するデータに課金されるので、つなぎっぱなしにしても何もしなければ安い料金の通信網）が一般に普及すれば、安い料金でネットワークに参加する事も可能になりますので、お金の心配をあまりしないでネットワーク上のゲームに熱中できる様になるはずです。と言う事で、ISDNパケット網の普及を皆さんも見守っていて下さい。



▲PC—VANのPCエンジン専用PDS「ねずごろう」。グラフィックの出来はPDS中随一。

HYPER BOX

連載第6回

パソコンとゲーム機両分野で、ちょっとした話題を呼んでいる"ハンディ・マシン"の流行。全体の流れは"多機能・高性能化"を目指している両分野で、これらのハンディ・マシンの持つ魅力は？　また抱えている問題は？　中本氏が考えるマシン評価の基準を紹介する。



ハドソン技術本部長
中本伸一氏

マシン評価の基準は、性能？価格？それとも・・・・

今回はいま売れに売れている「ノート型パソコン」と今回NECから発表されたPCEngine-GTについて考えてみました。

普通のパソコンは、その大きさが机の上に置いて使うのに便利な大きさなので「デスクトップ型」といいます。数年前に大流行したのが「ラップトップ型」のパソコンで、ラップというのは「ひざ」という意味ですので「ひざのせ型」ということになります。ただ最初のころのラップトップは電源も電池をつかって重量も軽く、たしかにひざのうえに乗せて使うことができましたが、毎年毎年モデルチェンジを繰り返して機能を拡張していくうちに電池が使えなくなり（使えるには使えるが30分でおしまい）重量も10キロ以上のものが出てきました。こんな重いものをひざの上に乗せるのは、まるで江戸時代の拷問のようなもので本来のラップトップという意味からかけはなれてしまいました。

そんな時代に登場した救世主が「ノート型パソコン」です。電池で2時間使え、形状はA4サイズ。薄型で軽いというのが売り物です。デスクトップ型のソフトがほとんどそのまま使用することができますし、スピードもデスクトップ型より高速に動作するものも出てきました。まるで夢のようなマシンだといえますが、ちょっと心配な点もあります。せっかくのノート型パソコンの特長がモデルチェンジによってだんだんと消えていくというところが問題なのです。

メーカー同士の開発競争でどんどん機能が追加されていきます。たとえばより高速に動作させようとすればそれだけ電流を流さなくてはならず、電池が大きく重くなってしまいます。またメモリーを増やしたりハードディスクを内蔵したりすると、ますます電池の使用時間が短くなりどんどん大きく重くなっていきます。いったい最初の夢のようなコンセプトはどこにいってしまうのでしょうか？

わたしは一番重要なのは「トータルバランス」だと思っています。つまりあまり背伸びしすぎないで、なおかつダサクないというバランスを保っていくというのが重要だと思っているわけです。おそらくこのまま無秩序に機能拡張を繰り返してバランスをくずしてしまうと、次に出てくる「パームトップ型」にその座を奪われることになりかねないのではないでしょうか。(パームというのは「てのひら」のことで「てのひらに乗るほど小さいパソコン」という意味です)「ラップトップ型」も「ノート型」も化石のように古くなってしまうのは大変残念なことですし、ユーザーにとってみても決していいことではありません。われわれゲームの世界では同じことを繰り返してはいけないと思います。

話は変わりますがNECからPCEngine-GTが発表されました。価格も比較的高めで、手がでないとがっかりしている方も多いと思いますが、PCE-GTとゲームギアの出現で、すでにあるゲームボーイとあわせて「ポータブル機」というジャンルが生まれたといえます。まるで「ノート型パソコン」の出現のように大きなインパクトがあるものでしょう。

私はゲームボーイというのは大変にトータルバランスの優れたスペックを持っていると思っています。ただ白黒という性格上どうしてもテレビ用に作られたカラーのゲームをそのまま利用することができません。そのため白黒専用に作られたソフトが必要になるのがウイークポイントでしょう。まあこれも時間がたてばだんだんといいソフトが出てくると思います。

一方カラー版のPCE-GTとゲームギアの最も大きな違いは、ソフトが家庭用と共通か全くの新規スタートかということだと言えます。まあ新規スタートであっても時間がたてばいいソフトが出てくるかもしれませんので大きな問題ではないかもしれません。（LYNXのようにたいへん長い時間がかかることもありえますが……）

ただカラー軍勢の大きな弱点は「電池の使用時間」でしょう。ゲームボーイでは10数時間持っていた電池が、カラー機では数時間になってしまいます。これは白黒では必要のない「バックライト」にパワーを食われるからです。バックライトは早い話が蛍光燈ですのでまるで懐中電灯のように電気を消費します。まあ頭のいいユーザーの方はミニ4駆のニッカドを流用するかも知れませんが、どちらにしても電池交換の回数は白黒機より増えることになります。同じバックライトを使って電池を食うのなら画面はきれいな方が良いという考え方で、PCE-GTには「アクティブマトリクス液晶」を使用しています。これは大変高価な液晶なのですが、残像が少なくSSSのような速い動きのゲームをした時にその差がはっきりします。液晶カラーテレビの世界でもアクティブタイプとそうでないものはかなりの価格差がありますので、いちど大きな電気屋さんで実際に両者の違いを確認してみるとよいでしょう。ただアクティブタイプでなくてもそれなりにゲームをデザインすれば大きな問題にならないかもしれません。

まあ私なりに考えてみると、PCE-GTは値段は別にしてもトータルバランスという点ではぎりぎりの線で満足していると思います。ソフト、電池の使用時間、液晶のクオリティの点ではどれを変更してもバランスが崩れてしまうからです。たとえば液晶をもう一回り大きくしたとするとバックライトが大きくなり、電池の使用時間が実用範囲ではなくなってしまう可能性も出てきます。また液晶をもう一回り小さくすれば解像度が不足して今までのソフトの中で使えないものがでてくるかもしれません。むやみに性能だけを追い求めていってもラップトップのようにアンバランスな商品になってしまう可能性があります。そうした意味ではPCEngine本体は大変トータルバランスに優れた商品なのではないでしょうか？





月刊PCメディアプレス
PC MEDIA PRESS

ゲームクリエイターをめざすきみにビッグなニュース
第1回日本ゲームソフトコンテスト作品大募集

パソコンメーカー各社が協賛する「第1回日本ゲームソフトコンテスト」がプログラム、シナリオ、グラフィックの3部門できみたちの作品を募集しているぞ。

これまでにないビッグなスケールで展開しているこのコンテスト、もっとも大きな特徴は賞金の総額がなんと1500万円におよぶことだ。全ジャンルをとおして最優秀作品のグランプリには賞金500万円が、各部門の大賞や入選作にも100万円から1万円の賞金が与えられる。月Pからも審査員特別賞を出す計画がある。

しめ切りは平成3年1月16日。「こんなゲームでプレイしたい」というきみのアイディアをこのコンテストにぶつけてみよう。

応募方法

年齢・性別、プロ・アマ、個人・グループを問わず応募できる。
〒161 東京都新宿区下落合1-6-8-202 株式会社ライトスタッフ内
日本ゲームソフトコンテスト事務局　問い合わせ☎03(360)5708

応募ジャンル

部門	内容
プログラム部門	未発表のオリジナルプログラムによるゲームをディスクで応募する。ゲームタイトル、使用パソコンのメーカーと機種名、使用ツール、記録したメディアの種類とロード方法、実行方法、遊び方などの説明を同封する。
シナリオ部門	未発表のオリジナルゲームのシナリオを募集。ゲームのシステムやストーリーなど、ゲームを構成する要素をできるだけ具体的に書き、原稿用紙(400字詰め)50枚以上で応募。表紙にタイトル名と800字程度の概略をそえること。
グラフィック部門	ゲームの中のキャラクターや背景のデザインを、アートとして表現したオリジナル作品を募集。応募はフロッピーディスクで。使用パソコンのメーカー・機種名、使用ツール、ロード方法、実行方法を明記すること。既存のキャラクターを使用することは一切認められない。

コンテストスケジュール

月	内容
現在	コンテスト作品募集中 専門誌の誌上で作品の応募方法を発表
11月	東京・大阪で中間イベントを開催し、応募作品を公開する。当日、応募作品も受けつける。また、ミス・ソフコンの第一次審査も予定されている。
平成3年1月	1／16コンステト作品募集しめ切り
2月	第1次審査 グランプリ、各部門の大賞のノミネート作品を決定し、専門誌で発表する。読者の人気投票をおこなう予定。
4月	最終審査発表のイベントを開催し、グランプリおよび各部門の大賞を決定。
5月	専門誌の誌上で、審査経過や優秀作品を発表する予定。

アイレムファンクラブ結成　ただいま会員募集中だぞ



▲会員には金色にかがやく会員証を発行する。

アイレムが、ファンの熱い要望にこたえて“アイレムファンクラブ”をつくったぞ。

ファンクラブの会員になると、ゴールドに輝くかっこいい会員証が発行され、また、会誌「DRAGONFLY」や各種新作カタログが送られるから、情報収集もこれでバッチリ。さらに会員だけのスペシャルイベントへの御招待も企画されていて、お得な内容になってるぞ。

アイレムでは、ファンクラブ会員を大募集中だ。入会希望者は、封筒に62円切手を10枚同封のうえ、郵便番号・住所・氏名（フリガナ)・生年月日・学年または職業・電話番号をかいて、次のあて先に申しこもう。

〒550 大阪市西区西本町1-11-9　岡本興産ビル　アイレム(株)
アイレムファンクラブ係

東京ルーフにセガ・ワールドが出店

セガは、来年6月30日まで、東京汐留駅跡地（JR・地下鉄新橋駅下車、徒歩5分）で開かれているアーバンアミューズメントパーク「東京ルーフ」に、「セガ・ワールド」を出店。「セガ・スーパーサーキット（SSC)」をはじめ、普段は味わえないハイテクマシンを大展示するぞ。

なかでもおすすめマシンが、このSSCと、球形コックピットの戦闘機ドッグファイトゲーム「R-360」。SSCは、1/12のRCカーに搭載されたカメラの映像を、コックピットでとらえて遠隔操作する。このスピード感は時速300kmだ。

一方、R-360は、本物の戦闘機同様、前後左右に360°回転するコックピットがスゴイ。この他にも89台のゲームがきみを待ってるぞ。



▲コックピットがプレーヤーの操作で前後左右、無制限に高速回転する。

入場料は中学生以上1000円、小学生以下500円。　(☎03(743)7447)

今マクドナルドがおいしいぞ

マクドナルドから、ビッグニュース！ スーパーファミコンを、500名に大プレゼントするよ。

発売日に買えるかどうか、悩んでいるきみ！ はがき1枚でスーパーファミコンをあてるチャンスだよ。

希望者は、官製はがきに①住所②氏名③年齢④職業⑤電話番号を書いて、次のあて先に送ろう。

〒164-44 東京都中野郵便局私書箱170号
マクドナルド スーパーファミコン プレゼント
月刊PCエンジン係 (しめ切り＝10月15日)

Sスーパー Sスター Sソルジャー ワールドカップ'90日本大会優勝者決定！

テレビゲームの世界チャンピオンを決定する「PCエンジン ワールドカップ'90」の、日本代表をかけて、予選大会が7月21日から8月31日にかけて国内各地で開催された。今年の公式競技種目は「スーパースターソルジャー」で、2分間モードの予選を通過した人が、5分間モードの決勝でポイントを競うシステム。全国の地方大会の結果を集計し、1579500点の最高得点をあげ、日本大会で優勝の栄冠を手にしたのは、横浜大会で優勝した清水隆弘くん。99ページにも紹介したように台湾チャンピオンの得点は151万点台。世界のゲームチャンピオンの中でも日本は優勝候補No.1だけど、来年あたりは、台湾や香港のゲーマーも強敵になりそうだ。

優勝した清水隆弘くんはハドソンゲームキャラバンの1986年「スターソルジャー大会」と、1987年の「ヘクター'87大会」に2年連続チャンピオンになった剛の者。6位の酒井くんは北キャラバン13会場に出場し、そのうち10回最高得点を出し、地区優勝をさらった。

順位	氏名	得点	会場
1位	清水隆弘	1579500	横浜
2位	近藤創太	1571100	川越
3位	新田浩也	1567400	横浜
4位	中島和晃	1566500	神戸
5位	冨田裕樹	1565900	横浜
6位	酒井宏明	1563200	新宿
7位	冨田裕樹	1559700	新宿
8位	近藤創太	1559300	千葉
9位	稲田伸基	1554900	尼ヶ崎
10位	跡治昌吉	1554000	尼ヶ崎


日本チャンピオンになった清水隆弘くん。

ゲームミュージック情報パック

大盛況ゲームミュージックフェスティバル


◀息もつかせぬギタープレイに、会場は一曲目から総立ちだ！

ゲームミュージックフェスティバル'90が、8月25日、日本青年館で開かれた。S.S.T.とZUNTATAの演奏に、ファンは燃えくるったぞ。

ファルコム・レーベルファンのつどい

入場無料

キングレコードが主催する「ファルコム・フェスティバル'90 Winter(仮称)」が、東京・大阪・名古屋の3都市で開催されるぞ。発売中の「イース」のオリジナル・アニメ・ビデオⅠ～Ⅲ巻をダイジェスト版で見ることができる上映会や、ファルコムレーベルでおなじみのJ.D.K.BANDのコンサート、イースのイメージガール・杉本理恵ちゃんのミニ・コンサートやゲーム大会など内容盛りだくさん。しかも入場無料でだれでも入れるぞ。


◀ミス・リリア・グランプリの杉本理恵ちゃん。

会場日程				
11月3日	東京	天風会館大ホール(有楽町線護国寺駅下車徒歩1分)	16時～18時	☎03(943)1601
11月18日	大阪	エル・シアター(谷町線天満橋駅下車徒歩7分)	16時～18時	☎06(942)0001
11月24日	名古屋	港湾会館(名城線名古屋港駅下車徒歩1分)	16時～18時	☎052(652)7151

今月もCD新譜大紹介

■パロディウスだ！



オリジナルとアレンジバージョンのカップリング。サウンドの広がりが楽しめる。キングレコード 発売中 CD2800円

■パーフェクトコレクション・イース&イースII



イース・サウンドの決定版第1号。全曲新アレンジがほどこされた豪華2枚組だ。キングレコード 発売中 CD3800円



イースIIを完全収録。スペシャル・アレンジ、ボーカル・バージョンなどが満載。キングレコード 発売中 CD3800円

■タスクフォースハリヤー



音声合成や未使用曲を網羅。シンプルでなじみやすく、BGMにもピッタリ。ポニーキャニオン 発売中 CD1500円

■ファイナルラップ2



ドライブゲームミュージックを集大成。初回プレスのみピクチャーCD仕様だ。ポニーキャニオン 発売中 CD2500円

■ディス・イズ・ナムコ



ナムコ・ゲームの名曲が新アレンジでよみがえった。生楽器の音が新鮮なオリジナル版。アポロン 発売中 CD2600円

小学五年生 11月号

定価430円(税込)
10月6日ごろ発売!

SHOW 5 NEWS

小五のきみが知っておきたい最新情報が、いっぱい!
とんねるずのみなさんのおかげです
・小五のきみが知っておきたい最新情報が、いっぱい!
・少年忍者VS忍者亀・とんねるずのみなさんのおかげです
・大人気ドラクエグッズ・国民的美少女は… ほか

〈グラフ〉誰が作った!? ミステリーサークル

今話題のミステリーサークルを一挙大公開だ!!



検証! 富士山の七不思議

磁石が狂う青木ケ原の樹海、富士五湖の水面はいつも一定…など、富士山の解明されていない謎を追う!

付録 別冊 80ページ ファミコンドラえもん
まんがでファミドラを攻略!!

本誌とじこみ よくとぶ紙ひこうき SPプレーン

マニュアルコミック TV新時代
テレビを上手に生活に取り入れて、キミも情報通



ゲーム最前線

SFC+PAX パワーグローブ

パックスパワーで、テレビの中にワープするぞ!

小学六年生

10月6日発売 11月号
定価430円 税込み

走りがちがう最速マガジン

■ホラ野球ニュース日本シリーズ
巨人VS西武完全空想速報

■戦争はこうして起きる イラクの野望

■アイドル濃縮パック WINK

■これが素顔だ みんなが「こう言う」録 たま

■16ビットの証明! スーマリ4のギョ〜天部分



■鈴鹿直前完全ガイド
F1 エフワン 超速の騎士たち



■勝利への誓い——ロングインタビュー
鈴木亜久里
夢がぼくをファーストチェッカーにみちびく!

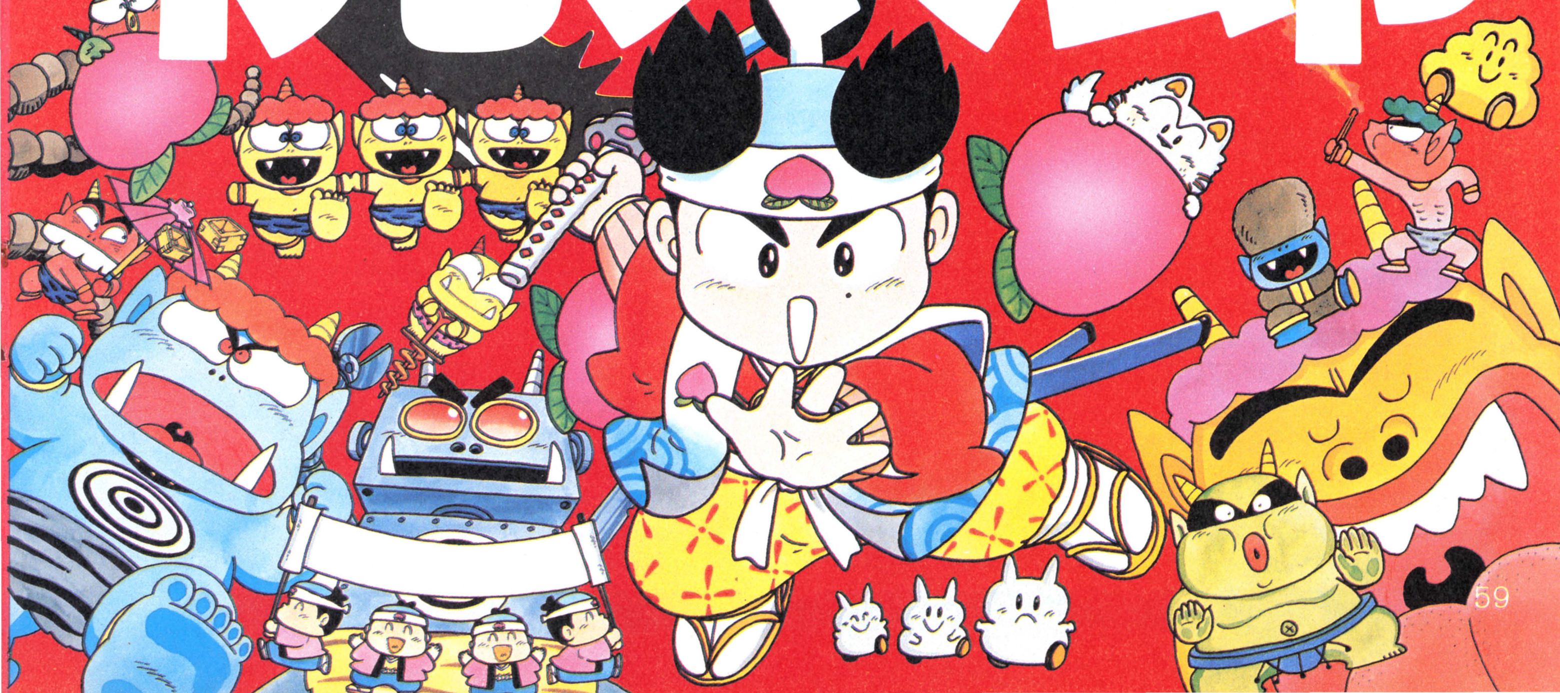


■バラドルシンデレラ
森口博子
博子ちゃんが小六だけに語ってくれた笑いと涙のパニック人生

桃太郎の過去から現在までを大研究!!

ALL ABOUT 桃太郎

1987年の秋、ファミコンの『桃太郎伝説』でゲーム界にデビューした桃太郎。その後、PCエンジンに移り、出るソフト出るソフト次々に大ヒットしている桃太郎シリーズ。いったいこの魅力はどこからくるのか？ また、年末期待の桃伝IIは、どんな状況なのか？



ハード総ナメ！桃シリーズの歴史!!

1 桃太郎伝説（ファミコン）

●ファミコン／87年10月発売／5800円

87年、秋。桃太郎デビュー!!



ファミコンゲーム『桃太郎伝説』が世に登場したのは、87年の10月。さくまさんたち桃太郎チームが、昔話を題材に作り上げたこのゲームは、なじみやすい世界観と、土居孝幸さんの描くかわいらしいキャラクターで、一躍大ヒット。その後の桃太郎シリーズの基礎になった、記念すべき作品だ。いまだに銀次に関する問い合わせも多いぞ。

2 桃太郎伝説（X68000）

●X68000／88年2月発売／7800円

桃伝はパソコンにも移植されたのだ。



ファミコン版が大ヒットした『桃太郎伝説』。知ってる人は少ないかも知れないけど、ファミコン版発売から4ヵ月後、その桃伝がパソコンに移植された。機種はグラフィックでも定評のある16ビットマシンX68000。

サウンド、グラフィックとも大幅にバージョンアップされたこの桃伝は、当時ＲＰＧが少なかったX68000ユーザーにも大好評だった。



3 桃太郎電鉄（ファミコン）

●ファミコン／88年12月発売／5800円

鉄道好きの桃チームが考えたのがコレ！



さくまあきらさんといえば、札幌のハドソンにも電車で行くほどの電車ファン。そのさくまさんが、昔から考えていた鉄道ゲームをベースに、さらに桃太郎の楽しさをプラスしたのがこのゲームだ。

88年の年末に発売された、マルチプレイの双六タイプということで、冬休みやお正月に、このゲームで遊びまくったファミコンユーザーも多かったんじゃないかな？

4 スーパー桃太郎電鉄

●ＰＣエンジン／89年9月発売／5800円

ＰＣエンジンでパワーアップした桃鉄！



ＦＣ版桃鉄のときには、マシンの性能のため、泣く泣く削ったアイディアが山ほどあった。もっといろいろやりたい。そんな桃チームの前に出現したのがＰＣエンジン。「このマシンなら、もっといろんなアイディアを生かせる！」そう思ったスタッフは、この「スーパー桃鉄』を完成させてしまったのだ。

楽しいアイディアを盛り込んだこのゲームは、前人気も高く、発売即完売という快挙！



今からちょうど3年前に、ファミコン版『桃太郎伝説』としてデビューを飾った桃太郎シリーズ。その桃太郎のゲームも、現在では4機種に移植されるという人気ぶり。ここでは、その歴史を追ってみたぞ！

8 桃太郎伝説II

●PCエンジン／90年12月発売予定／価価未定

今度の桃伝はパーティプレイだっ！

いろいろな情報が流れた『桃伝II』は、最終的に桃伝ターボから3年後が舞台。平和になったおとぎ世界で、自らの力を封印してしまった桃太郎が、再び攻めてきた鬼たちと戦う友情RPGになった。（桃太郎セブンは出ないよ）

敵も味方も、楽しい新キャラが続々登場。コンピュータRPG史上、類を見ないような便利なシステムも搭載されているぞ。



▲村などのグラフィックも大幅にパワーアップしたぞ。



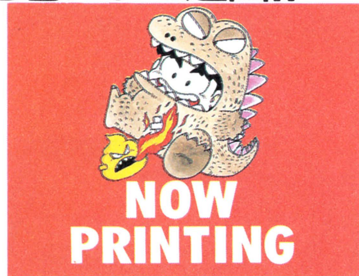
◀場所によっては、こんなスクロールになるところもある。

7 スーパー桃太郎電鉄（仮称）（ゲームボーイ）

●ゲームボーイ／発売日未定／価格未定

桃太郎、ついにGBにまで進出!!

すでに「テトリスマシン」「ドクターマリオマシン」になってしまったゲームボーイに喝を入れるべく、『スーパー桃鉄』がゲームボーイに移植される。グラフィックなどは多少簡略化されるようだけど、PC版とほとんどかわらない内容になるようだぞ。



また、このGB版スーパー桃鉄、新しく発売される4人用対戦ケーブルにも対応してるのだ。これはもう行楽のお供にぴったり。電車の中などで、みんなでわいわいやりながら遊べるぞ。

5 桃太郎伝説ターボ

●PCエンジン／90年7月発売／5800円

急遽登場したPC版桃伝!!

PCエンジン版の桃太郎シリーズは『桃太郎伝説II』『III』で出る。いや、『桃太郎伝説・豪華版』と『II』だ。などと、2転3転する情報。そのどれもが、PC版は新作が出るというものだった。ところが、PC版桃RPG第1弾として登場したのは、ファミコン版のリメイク『桃太郎伝説ターボ』。リメイクとは言っても、謎ときやギャグなどはパワーアップしてるので、前作を遊んだ人でも楽しめるのはさすが。





6 桃太郎活劇

●PCエンジン／90年9月発売／6500円

桃太郎シリーズ初のアクションゲーム！

『P－TYPE』の名前で、雑誌上でアイディア募集を行なった桃シリーズ初のアクション。

今のアクションゲームは難しくてクリアできない、じゃあ、誰でもエンディングを見れるような、しかも見ていて楽しいアクションゲームを作ろう。そういうコンセプトで生まれたのが、このゲームなのだ。

キャラの楽しさ、マップの楽しさを堪能しよう！





どうして桃太郎は楽し

桃の大人気の裏には、どんなヒミツが隠されてい



ＦＣ版『桃太郎伝説』は、いったいどんなふうに生まれたのか？

『ドラゴンクエストⅡ』。このゲームをクリアしたさくまあきらさんは、昔からの知り合いである堀井雄二さんに連絡した。

「次のやつってまだ出ないの？」

ドラクエの続編が、まだしばらく出ないことを知ったさくまさんは、次に遊ぶためのRPGを探し回ったが、どうもしっくりくる物がなかった。

「よーし、それじゃ自分たちで作っちゃおう」

こうしてさくまさんたちは、ゲームにするためのストーリーを考え始めた。いろんなお話を考えているうちに、ふと目に止まったのが、昔話の桃太郎。

「これこそ、RPGにピッタリの話じゃないか」

そう思ったさくまさんは、早速、昔話に関する膨大な資料を読み漁り、ゲームの骨格をまとめていった。

ゲームの概要が見え始めた頃、どこのメーカーに作ってもらうかという話がでてきた。

「ハドソンって、本社札幌だよね」

「北海道だったら、カニがおいしいね」

この一言が、メーカー選択の決め手だった。

とりあえず作った、簡単な企画書を持ってハドソンを訪れたさくまさんたち。

話を聞き終わったハドソンのスタッフが口を開いた。

「おもしろい。ぜひやりましょう！」

こうして、さくま＝ハドソンの桃太郎シリーズが生まれたのだ。

桃シリーズの楽しさは、いったいどこからくるのか？

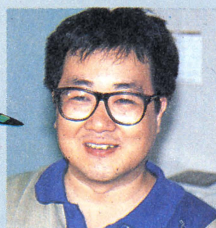
さくまさんのシナリオに、イラストレーター土居孝幸さんのグラフィック、ＳＡＳのベーシスト・関口和之さんの音楽、それに多くの桃太郎チームの面々でスタートした桃太郎シリーズ。

なかなか豪華メンバーのスタッフだけど、実はこのスタッフ、みんなさくまさんのお友達や、昔からの知り合いだったりするのだ。

桃太郎シリーズは、こんな和気あいあいの雰囲気で、作り手がユーザのみんなと一緒になって楽しみながら作っている。そんなところが、おもしろさの一因なんだろうね。

また、どのゲームをやってみても、丁寧に、プレイヤーの身になって作られている、っていうのがわかるんじゃないかな？

せっかく買ってきても、途中で遊ぶのがイヤになっ



さくまあきらさん

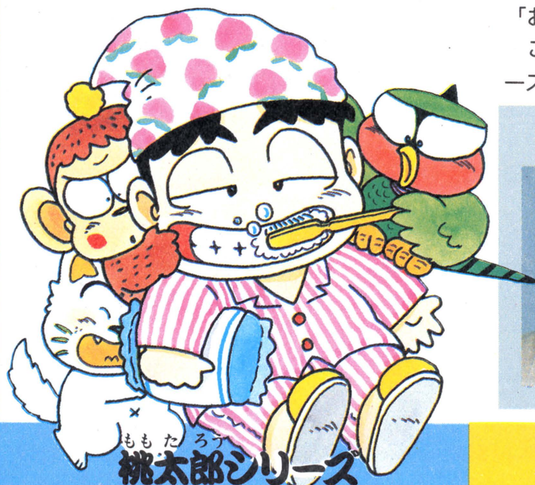


土居孝幸さん



関口和之さん





桃太郎シリーズ もう一つのお楽しみ 女湯！

桃太郎シリーズといえば、必ず登場してくる、みなさんお楽しみの『女湯』。ここでは、ファミコン版の桃伝、桃鉄、PCエンジン版を通して女湯の歴史を見てみよう。

桃太郎伝説



これが初登場の女湯。ＦＣの桃伝には、年齢というパラメータがあった。桃が子供のうちに銭湯に行くと、こうやって女湯に入れたのだ。

桃太郎電鉄



ＦＣ桃伝よりも、登場する女の子がグーンとかわいくなった桃鉄の女湯。全国に散らばった温泉を（隠れたのも含めて）買い占めると出てくるぞ。

いの？

るのか!?



ちゃう。桃太郎シリーズにはそんなこと絶対にないし、どうすればみんなに楽しく遊んでもらえるか？ そういう研究をいつも続けている、それが、桃太郎チームの、桃太郎シリーズのパワーのヒミツなんじゃないだろうか？

桃太郎シリーズといえば、やっぱりギャグはかかせない!?

桃太郎シリーズを遊んでいて楽しいのは、やっぱり、そのメッセージ中に、これでもかっていうくらい出てくるギャグの応酬！

しかも、こういうギャグが、嫌味にならずに、ゲームの世界にぴったりマッチしてるんだよね。

このあたりの絶妙のバランスっていうのは、その昔、雑誌の読者欄で『新幹線の顔真似』までして笑いを取っていた、さくまさんならではのセンスだ。（ちなみに、桃太郎シリーズには、女湯以外に「うんち」と「おなら」を絶対ださなきゃいけないっていう、ギャグの掟があるのだ！）



◀桃シリーズのヒットを、犬山取材で行った桃太郎神社に祈願する、さくまさん、土居さん、関口さん。表情も真剣だ。

また、シリーズのギャグについて語るときは、「びんぼうがみ」「ふくのかみ」などの、お約束のギャグキャラも忘れちゃいけない存在だ。

土居さんの描くグラフィックがいい味を出していて、見てるだけでも楽しくなっちゃうんだよね。

これからも、桃太郎シリーズはますます発展していくのだ！

いろいろなマシンで、多くのユーザーの心をつかんだ桃太郎シリーズ。現在、『桃太郎伝説II』とＧＢ版『スーパー桃太郎電鉄』の２本がデビューを待っているが、桃太郎チームは、まだまだいろんな桃太郎シリーズを考えているみたいだ。

今後も、ゲーム好きなみんなのために、より楽しい桃太郎シリーズを作って欲しいね。

ハドソンRPGのもう一つの潮流

『天外魔境』の広井王子氏 桃太郎シリーズを語る



桃太郎シリーズを、ほかのゲームクリエイターはどう見ているのか？ ということで、天外魔境の総監督、レッドカンパニーの広井王子さんに聞いてみた。

僕は、『桃太郎伝説』に一番愛着がある。攻略本を見ないで、自力でエンディングまで行けたからネ。それに笑えた！これ、とってもスゴイことだ。次に『桃鉄』！ 考え方が変わったよ！ 多人数ゲームのおもしろさがわかったネ。まいった！ もう大ファンになっちゃった。そしたら、アニメ化を手伝ってくれって話が来て、僕にできることならやります！って感じ。やっぱり、あのさくまさんの笑いをさ、どうにかアニメで出そう！ カッコイイ桃太郎を作ろう！ って、アニメスタッフと燃えたんだ。スタッフにも、いっぱい桃伝ファンがいたんで、話が早かったな。これからは、桃太郎ブランドにして毎年出す！ 桃太郎ランドも建てるべし！（僕は遊びに行きたいぞ！）



スーパー桃太郎電鉄



スーパー桃鉄の女湯は、ファミコン版とは違って、マイナス100億円突破の大赤字になると見られるんだ。グラフィックはさっすがＰＣエンジンだね！

桃太郎伝説ターボ



桃伝ターボの女湯は、なーんと２段がさねのお楽しみ！ 女湯に入った後、「おふろに入る前からのぼせてしまった」の画面でしばらく待つと、湯気が消えてこうなる！

桃太郎活劇



出し方は、シリーズ中で一番簡単。なんたって、谷間に落ちれば見れちゃうんだから。あちこちにあるので、簡単モードで落ちまくってみよう！

桃太郎伝説II

PEACHBOY LEGEND II
THE DEVIL STRIKES BACK

桃伝II、開発絶好調!!

PCエンジン年末最大の話題作『桃太郎伝説II』は、現在最初のバージョンが上がって、桃太郎スタッフ総出でデバッグの真っ最中。みんな、より楽しいゲームにしようと、一生懸命頑張ってるのだ。

さて、気になるゲームの内容だけど、今月もちゃんと最新情報が届いたから安心してね。またまた、おもしろそうな画面がたくさん出てきたぞ。

あ、それから、先月号で「桃伝IIはパスワードに対応」って書いたけど、パスワードにすると、あまりにも長くなって大変なので、結局バックアップメモリ専用になった。つまり、ゲームのセーブは「天の声II」「CD・ROM²のインターフェイスユニット」「バックアップブースタ」などにするようになるんだ。まだ持ってない人は、年末までに揃えておこうね。

ハドソン／12月22日発売／価格未定





イベント謎解き花ざかり!!

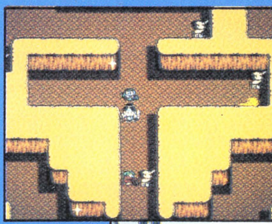
ゲーム中に出てくるイベントや謎解きも、とにかくパワーアップ。お地蔵さんのデカキャラが出てきたり、いろんな昔話のキャラが登場したりと、ひとときも画面から目が離せないぞっ！

また、ここに紹介した以外にも、天下一だじゃれ大会や、ヘンな仙人の修行など抱腹絶倒のイベントが目白押し！女湯もきっと出てくるはずだ！



◀画面下のトラックでかけっこをしてるのは……、そうウサギとカメ！　こんなのが随所にでてくる！

▶お地蔵さんも、こーんな大きいのが出てくる。いったいここにはどんな謎があるのかな？

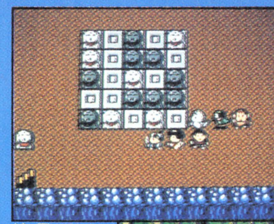


◀坑道で、鬼たちに働かされている村人たち。なんとか助けてあげなきゃね。

▶えっ？　ステージにマイクにスピーカー？？　これから何が始まる？



◀そろそろならぶ17人パーティー。新キャラのデカ太郎もいるぞ。



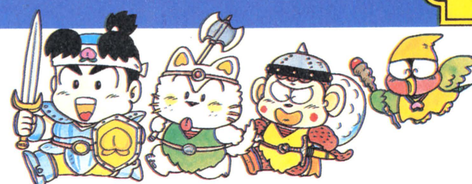
◀黒い地蔵と白い地蔵のパズルゲームも登場。キミはちゃんと解けるかな？

◀キジをお供に、金の山に向かう桃太郎。果たして、ここにはどんなイベントが？



◀やや一つ！　雪の上に倒れている人がいるぞっ！　助けてあげようぜ！

愉快な村が続々登場!!

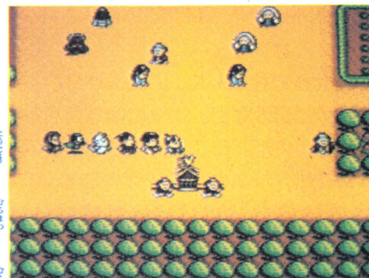


先月号で紹介した「うんちの村」や「きんたろうの村」以外にも、まだまだいろんな村が出てくる『桃伝II』。時代設定が、前作桃伝IIターボより3年後なので、新しい村もどんどん増えているのだ。

ゲームの進行ルートは、ほとんどターボと同じ。でも、前作とは較べものにならないくらいパワーアップした、村々のイベントが桃たち一行を待ち受けているのだ！



▶この建物は!? そう、ここは「ぶんぶくの村」。売ったら大金持ちになれるかな?



▶おみこしまで登場する村祭り。村の中には、こういうイベントがたっぷり用意されてるぞ。



◀左端が桃太郎の家、そして下にあるのが「たびたちの村」。今回も、ここから始まるぞ。



◀おやっ? 一体どうしたんだろう? この村の人たちは、洞くつの中で暮らしているようだぞ。



◀雪国を抜けると、溶岩に囲まれた村を発見！ どうやったら、あの村に入ることができるのか?

情1000000馬力。

新コマンド装備の戦闘画面！

これが初公開の桃伝IIの戦闘画面。最初は下の写真のように桃太郎一人だけど、旅の途中で仲間が増えて行くと、だんだんウインドが広がっていく。また、右の写真のように、敵もパーティプレイで襲ってくるぞ。

それから、この桃伝IIには、右下にあるような新しい戦闘コマンドも登場する。いちいちコマンドを選ぶのが面倒な人は、「おーと」を選ぶといいんじゃない?

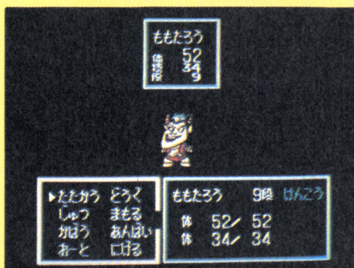
ももたろう 96 73 20　きんたろう 98 0 18　うらしま 55 45 16



▶たたかう　どうぐ
しゅつ　まもる
かばう　あんばい
おーと　にげる

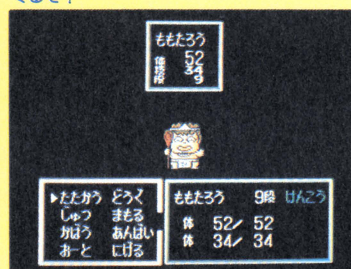
ももたろう　20段
体　96／ 96
体　73／ 91　ひょうき

ギャグキャラだって油断は禁物だ!



▲新しいギャグキャラ。どっかで見たような顔だねー。そう、コイツは、燃える闘魂「リングの鬼」だ。

▼桃太郎シリーズ影の主役「びんぼうがみ」。今回は、びんぼうがみの仲間もたくさん出てくるぞ！



これが新しいコマンドっっ！

かばう	ほかの仲間への攻撃を、自分の体でかばう。うーん。友情1000000馬力のコマンドだね！
あんばい	攻撃力の高い低いや、毒、病気、眠っているなど、キャラクターの状態がわかるのだ。
おーと	桃たちが、自分で判断して戦ってくれるオートバトルのコマンドだ。かなり頭がいいんだぜ！

アニメに、おもちゃに、広がる桃太郎の世界!

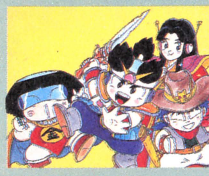
ゲームから飛び出した桃太郎があっちこっちで大活躍!!

ゲームでデビューした桃太郎は、そのほかの世界でも大人気。アニメやCD、オリジナルビデオなど、次々に関連商品が登場しているのだ。ここでは、その中のほんの一部を紹介しよう。(このほかにも、まだまだいろんなものが出てるんだぜ！)

こんなにたくさんのグッズが登場するのも、桃の雰囲気が楽しいからだね。

アニメ

テレビアニメの『桃太郎伝説』は、10月から『PC桃太郎伝説』にパワーアップ！ 桃太郎や金太郎のほか、夜叉姫なども登場し、今まで以上に楽しい盛り上がりを見せてくれるぞ。





◀アニメ『桃太郎伝説』は、ビデオになって発売中。

ビデオ

ハドソンで作られたゲーム(?)ビデオ『珍説桃太郎伝説』。桃太郎ファン必見の一本だー



▲好評発売中。キミはもう見たかな？

CD

桃太郎はゲームミュージックとアニメ音楽のCDも出てる！ 桃サウンドに、たっぷり浸ろうぜ！



▲ファミコンの音楽などが入っている『桃太郎電蓄』。



▲こっちはアニメのサウンドトラックの2枚目なのだ。

おもちゃ

アニメ版桃のおもちゃはタカラから発売中。変化テクターを始めいろんなおもちゃが出てる。『PC桃太郎伝説』版ももうすぐ登場予定だ。



スーパー桃太郎電鉄II(仮称)アイディア大募集!!

キミたちのアイディアで、スーパー桃鉄IIを作ってもらおう！



「もっと新しい桃鉄で遊びたい」そう考えた月PCでは、キミたちからS桃鉄のアイディアを大募集することにした。

そして、集まったアイディアをハドソンに持っていってゲームを作ってもらう作戦だ。募集項目は右の3つ。送るときは、ハガキの表に赤で、どの募集なのか番号を書いておいてね。優秀者には豪華な賞品を用意して、キミたちの素晴らしいアイディアを待ってるぞ！

〈あて先〉
〒101-01
東京都千代田区一ツ橋2－3－1
小学館月刊PCエンジン・
桃鉄IIアイディア募集⑪係

1 カードアイディア募集

スーパー桃鉄に登場したいろいろなカード。でも、これだけじゃものたりない、もっといろんなカードが欲しいよね。そこで、こんなカードがあったらいいなっていうアイディアを考えて送ってくれ！



2 イベントアイディア募集

野球の試合やドジラ上陸なんていうイベントがあったスーパー桃鉄。IIを作るなら、もっともっと楽しく、凶悪な(笑)イベントが欲しいぞ！ そこで、2番目はイベントアイディアの募集だ。思いもよらない奇抜なやつを頼むぜ！



3 そのほかのアイディア募集

イベントやカード以外の、ゲームシステム全般についてのアイディア募集。私鉄もあった方がいいとか、ファミコン版みたいに鉄道を買えるようにして欲しいとか、こうなったらもっとおもしろいなっていうアイディアを送ってね。

ニンジン倶楽部



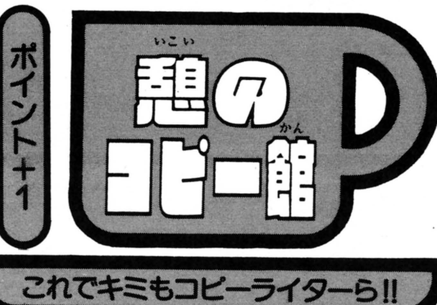
F1GPと同じく、われらがニンジンGPでも激しいポイントレースがくり広げられている。
さぁ、キミはニンジンGPのセナか、プロストか、中嶋か!? それとも予選落ち組か!?——。



▲愛知県／「ア」
あの回虫みたいなゲームね。



▲北海道／にぴくん
そろそろ熱カンの季節だ。



クラックスブレークス
(オリックス)

▲和歌山県／PC7
佐藤選手、来年はガンバレ！

石瓦
(関仮)

▲富山県／切りさきジャック
いしがわら、じゃないの？

●千葉県／安藤充謙
『♪幸せは〜歩いて来ない
だ〜から歩インテックんだね〜……』
水前寺清子といえば愛称ピューマ……じゃなかった、黒ヒョウ…でもないし……そうそう実はこのまえ上野動物園に行き、パンダを見て新ネタを思いついた。できたての超新作！
♪あなたがパンダ、小指が痛い……ウ〜ン、人生の秋を迎えた……館長……で……ある。

●東京都／つーたん
『♪ナムコチャプチャプチャプチャプかきわけて…ヒューマン島はどこへ行く、コブラをのせてどこへ行くぅ〜……』

●東京都／ダイナマイト木戸
『♪安駄婆（あんたが）大将、安駄婆大将〜』
そ、そうかなァ？　エヘヘ、おだてるなよぉ。

●千葉県／クラレンス
『裸のタイトー（大将）』
……フ〜ッ、またしても落ちこむ館長である。

●大阪府／ガデム館長
『公文式タルケン（体験）学習』

●愛媛県／カブトガニ餅の地元
『ラ・ヴァルー（ラサール）石井』
勉強ネタが続いた（オイオイ、ラサール石井が勉強ネタか!?）。お、カブトガニくんからはもう一本コピーがきている。期待してるぜ。
『馬糞（ダウン）ロード』
馬肥ゆる秋……館長だけは身も細る思いだ。

●新潟県／笹川正樹
『名曲のLPね（迷宮のエルフィーネ）』
お、芸術の秋！　そして食欲の秋でもあるね。

●秋田県／やまくん
『カルビやんか（ソル・ビアンカ）』
カルビといえば、ジャマイカが有名だ。カルビ（カリブ）海……。

●愛知県／きゅまいら
『イモ味なっとう（イメージファイト）』
オイオイ、へんなもん食わせやがって！　そんなやつぁ……

●広島県／はじけるK
『罰当番（バットマン）』



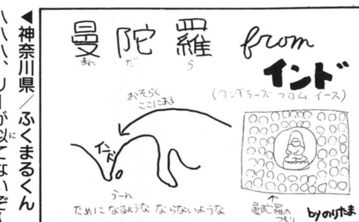
▲東京都／ダイナマイト木戸
今月2本採用は甘口だった？



◀神奈川県サンダーボム
ウ〜ン…とにかく長い…。



◀神奈川県／ふくまるくん
ハハハ、リーが似てないぞ〜。



◀山梨県／のりたま
密教にも通ずる……かなァ？

おさまつくんコーナー

ポイント十1

●最近のナムコの移植ゲームは、途中に必ず主人公のニセモノが出てるような気がする。
（栃木県／SUPER桃活ターボII）
♨そのうちニセモノが主役になる日も近い！

●ダライアスに一言。『ダライアス・プラス』、『スーパー〜』、そして今度は『アルファ』だと！お前は『夜のヒットスタジオ』か!!
（千葉県／ふくまるクンチR－2）
♨君のPNもスゴイ気がする。

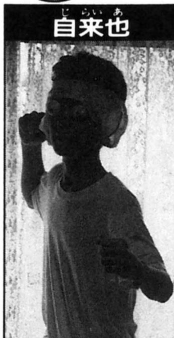
●ワルキューレが右下、左下に歩いてる時の向こう側の羽根飾りはなびいていない。なぜだ!?
（東京都／川下信康）
♨秘密のある女の子の生き方はステキだ。

●『フォーメションサッカー』で負けたチームの1人が地面をたたいているが、私には、草むしりをしているよーにしか見えない。
（埼玉県／サンガン）
♨サッカーでは甲子園の土の代わりに、グラウンドの芝をむしって持って帰るのだよ。

●『源平討魔伝』の相模で、スタートしたときと、鳥居が見える少し前で2回富士山がでる。これは怪奇現象か？
（新潟県／SUPERオレオ）

寿 エビイチ・コーナー

自来也



レギオン



▲オッ、今月はせさみ姉弟の共演。で、これはレギオンだそーだ。
◀ところで頭にかぶってるもの、ナニかな？　ひょっとして……!?
（東京都／せさみ・すとりーと）

女王様のお部屋



▲地球を支えてらっしゃるところだそーだ。



▲女王様は一升ビンを横に家事もされる…!?

（東京都／せさみ・すとりーと）

SG買うんだむ スカポン戦士

ポイント十1

¥友達のY君はお父さんが出光に勤めているので、『ベラボーマン』の9面にある“入光”を見せたところ、「お、このゲームはいい」とPCエンジンと『ベラボーマン』を買ってもらった。
（千葉県／まんさく）
“こばた”屋に勤めてる人はいないかな〜？

¥原宿駅前でエビイチの芸をして、おひねりをもらう。そして、そのお金がたまったら、なるべく安い店をさがしてSGを買う。しかし、これでお金をもらえる保障はないぞ。
（神奈川県／寿カニイチ）
「台湾では大ウケだったのにな、トホホ…」と先生は日本での不遇な身の上を嘆いてるぞ。

¥家のテレビが調子悪くなったらチャンス！ハンディ型PCをチューナーパック付きで、「ゲームもできるぜ」とか言って買ってもらう。でも、やっぱりだめだと思うぜ！
（福岡県／ニコルッテルくん）
オイオイ、なんだよこりゃ!?

¥高校に進学できなくて就職した親友を、うまく口車にのせて買ってもらう。実際、僕はこの手でSGその他モロモロを買ってもらった。ひどいかな？　（神奈川県／ふくまるくん）
ここで賞品当てたらその親友にあげろよ！

◆今月はスペースの関係で、〝東京ど〜も〟はお休み。
◆うらむなら、読者感謝祭の当選者をうらんでちょ。
◆でも次号では復活する予定なので、お楽しみに〜！

今月のたわけ者はこのみなさんだ！ プロデーマー列伝

ポイント＋1

『去年うちの花火は、“ギャラガ88”ですましたが、今年はリッチに“S桃鉄”のエンディングですました』
（和歌山県／コウONE）
♨今年は僕もTVに顔をぶつけて、キレイな鼻血と目からの火花で夏の思い出をつくった。

『僕の友人S君は、夏休みの工作で紙コップに折り紙をはりつけて、えんぴつ立てとして学校に持っていったナマケ者です』
（北海道／にぴくん）
♨工作のかわりに、カサブタの記録なんてバカな研究をしてきた奴がいた。

『おい!!うちの母ちゃん。スーパーでビニール袋を1ロールごともってくるのはやめろ!!はずかしいだろ』　（東京都／草ッ手増代）
♨ついでにスーパーのカゴごと持ってくる強者のオバさんもいるとか…。

『うちの母は、桂銀淑が、桂歌丸の奥さんだと思いこんでいる。（東京都／小槻ケンジ）
♨となると、桂三枝を入れてカツラトリオなんてのも結成されるとオモシロイ。

『プラネタリウムの流れ星を見て、おもわず「金、カネ、かね」と三回となえてしまったおろかものな私』　（兵庫県／きんたろう）
♨プラネタリウムは、結構カップルがいるので、そっちのが気になってしまうのは私。

『オレの兄貴は、なんと！計算機と間違えてテレビのリモコンを会社に持っていったという、なかなかの強者だ』
（長野県／へっぷり大魔王）
♨1台でOKという便利なリモコンを買った。早速使ってみたら、全てのものに電源が入り、ヒューズがぶっとんでしまった。トホホ…。

『僕は、中古屋で100円の“ビックリマン”を買った。すると説明書だけだった…』
（東京都／ビックバナナの友）
♨中身は別売りなのか!?

『うちの学校の女子には、スカートを太ももまでめくってバタバタあおぐオイシー奴がいる』
（山形県／のりたま）
♨中はみえなかったそーだが、ニオイはただよってこなかったか？気になるぞ。

『小1の時、12色のクレヨンの全色を使って何か絵をかくことになった。その時、クレヨンの絵をかいたK君、君が正しい』
（東京都／スリーベア）
♨チョークの代わりに白いクレヨンを置くイタズラ。よくしたな〜、アレ消えないんだ。

『友人Tは、簡単すぎるからといって、ジグソーパズルをうらにしてやっているよくわからない人間です』　（広島県／そんじゅう）
♨「牛乳をこぼした」というまっ白で形も不定なジグソーがあるのを君は知っているか？

栄光なきハクサイたち

ポイント＋1

似れば似る2っ！





▲群馬県／ウノマンボ
エイリアンにも似てたっけ。

▲兵庫県／石沢晃庸
ホント、どうでしょう？

とってもフォーミュラな会話帳

ポイント＋1

幅ない袖〈Have a nice day／〉
湯、アップルティー　〈You are pretty〉
（滋賀県／くんち）

鮎、鯖、鱚？　〈Are you Japanese?〉
（富山県／切りさきジャック）

聖徳太子はゴクミが好き〈聖徳太子、摂政に〉
（東京都／てちゅー）

いくいなあき子のロシア革命
（新潟県／SUPERオレオ）

身の上に心配あるから参上
〈$\frac{4}{3}\pi r^3$　球の体積公式〉
心配あるからニコニコ
〈$4\pi r^2$　表面積の公式〉
（東京都／Mr.x）

遥かなる広辞苑

ポイント＋1

IIもあることはIIIもある
【意味】IIが発売されれば、IIIも発売され、知らぬ間にシリーズ化されてしまうとゆーこと。
（福島県／伝説の虎龍）

ジャックニクラウス強食
【解説】つまりゴルフ界とはそういう世界だ。
（茨城県／テクニカルオクトパス）

うそも小便
【言い訳】ちがうよ、ママ。おねしょじゃないよ。これはジュースをこぼしただけだってばぁ。
（三重県／まさカス）

かわいい子には、わたしと合わせろ
【ま、そゆことだ】（愛媛県／ホーミング）

野茂から手が出る
【新釈】野茂のフォークにはどうしても手が出てしまう、という意。（大阪府／ガデム艦長）

女子校レポート 秘密の花園だより

ポイント＋2

『今回は男の子の話をいたしましょう。うちの学校は女子校なので、なかなか男の子と話す機会がありません。でもマメな子は、他校の学園祭に行ったり、気に入った男の子に告白したりと結構やってくれてます。でも下手すると私みたいに、この学校に入ってから1回も男の子と話したことがないという人間ができてきます（うちの学校は中高一貫なので、私は5年間、男の子と話したことがないんだっっ／）

ちなみに男の子が話しかけてきたことはありますが（いわゆるナンパ）、その度に私は芸能人としゃべるかのよーに「え…あ…えの……いや……」となってしまい、ついには「急いでますので……」とか逃げてきちゃうのです私って将来、結婚できるんでしょうか？』

（静岡県／くりまろ）

実は担当であるこの私も中・高と男子校だったんだけどね。確かにその頃、異性とうまく話ができなくてドギマギした。でもちゃんと結婚できたし、今では人並みにケンカだってする。きっとキミもいつの日か異性（ダンナさん）を人を人とも思わなくなる日が来るはず。アハハハ、そんなものだよ。

『そこの君／　あなたはかなり女子校にあこがれを感じてるようですが、それは大きなまちがいです。そのまちがった考えを正しい方向に導くために、1つの情報を提供しましょう。なんと私が通っている水道橋にある女子校（編集部注：めん玉とび出るくらいの名門だぞ）が修学旅行に行くんです。10月23日、7時10分頃、上野駅の新幹線のりばに来て下さい。うちの学校の中3女子軍団がうじゃうじゃいるはずです。まーうちの学校は勉強が1番の人ばかりで、女子校の中でも最悪の域に入ると思いますが、見に来て下さいネ。"河野さん"と呼んで下されば（本名ではないですが）行きますヨ』（千葉県／河野よりより）

ウーン……朝早いなぁ。まいったなぁ……。



▲群馬県／毒々ゾンビ
リボンぐらいは、ネ。



▲長崎県／ゴエモン
長崎は今日も冬はさむいのか。



▲愛知県／ひろなみほ
中学生に見えないオシャレ。



▲京都府／ゆにこおん
背中にボタンがついてる？



▲静岡県／"近鉄"健先生
競泳用ってアノ薄いやつ？



▼神奈川県／美夜受
ま、そりゃそ～だわね。



▼静岡県／天羽まう
でも足元がユニークだ。



▼静岡県／つづく
ダイエットにもなるじゃん。



▼埼玉県／朧野翔子
胸元がちょっと危ない？



▼埼玉県／シーチキンU樹
運動もちゃんとしてね。

愛のデュエットまんがでWINK

ポイント＋1

このコーナーには毎月、たくさんのハガキが届いている。絵はうまくなくてもかまわないけどやっぱり見やすくて、フキダシが読みやすいものがいいぞ。つまり、アイドルにたとえてみれば、歌は少々ヘタクソでも可愛いコの方がいいってことかなぁ……？

まんが9号



◀たくさんの早智子編が届いたけど、みんなオチには苦しんでるみたいだね。

◀新潟県／早瀬未沙　ホラホラ、こんなことだから出生率が下がっちゃうんだお。

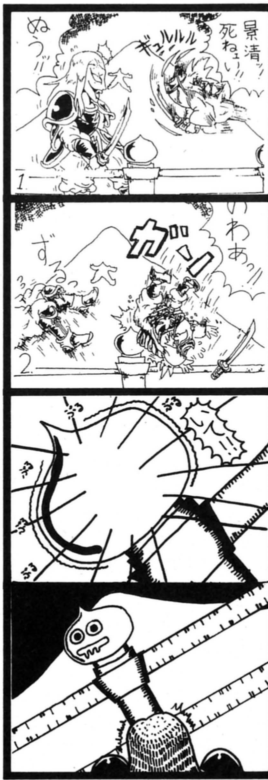
まんが12号



◀ん〜、正義のふりして悪代官なやつ。オトコってみんなネは南蛮屋なのね……。

◀埼玉県／猫似こばN　でも、オンナだってしたたかなのさ。知ってたか？

まんが14号



◀まるで2コマ完結にみえるこのマンガ。して、五条ノ橋の結末やいかに……⁉

◀静岡県／クライシス4649　スライムネタは他にもあったけどこっちがグー。

まんが15号



◀業界ウラ話マンガ。これを見て多部田氏も一瞬たじろいだ……だろうか？

◀千葉県／いちじく　な、な、なに〜⁉　そんなことヒミツにして隠すよなあ。

次号のお題

まんが16号



◀山口県／明延くん　悪徳マンガ家うおりゃー大橋！こんな悪業が許されていいのか⁉

まんが17号



◀岐阜県／魔界肝臓　マンガをかくれみのにしてオトコ心の赤裸々な本性を描く…のか⁉

まんが18号



◀石川県／まん　アレ〜、よく知ってるな。レッドって、ホントに○カの集まりなんだぜ(と)談)。

まんが19号



◀兵庫県／みつくに　みつくにくんは、ふくまるくんと並んで絵がうまい。ハハハハ、ひどい母……。

信長の寝坊 全国版

ポイント＋1

●昔“つりクラブ”というのがあった。その内容は、プールに魚を放し、その魚を釣るという無謀なものである。そのため、プールが汚れるということで廃部になったという……。

（神奈川県／ふくまるくん）

●僕の母校の中学校では、プールにライ魚が住んでいる。しかしプールは汚ないが、放送部は全国大会1位である。

（福岡県／ガマ親分）

●僕の通う高校では、水泳の時間に、ハイレグ水着のような、くいこみのあるパンツをはいて泳ぐ、超こっぱずかしい学校（男子校！）です。

（東京都／勇者うっちゃ）

●ぼくが通った小学校の名は“大中小学校”といい、“だいちゅうしょう”とよくわらいものにされるそうな…。

（岐阜県／QPエンジン）

●うちの近くの某ハンバーガー店では夏向け商品としてクール・バーガーを売っているが、これははっきりいって売れのこったヤツを冷却器で保存して次の日売っているだけである。だからまずい！（神奈川県／寿カニイチ）

●私の通っている村の高校（東海高校）の近くに原子力発電所がある。ある日、雷が落ちたのか……どうかはわからないが、原子力発電所からナントけむりが吹きでている。おれはその日、早退した……。

（茨城県／特攻野郎Bチーム）

●なんだか暑いんだか涼しいんだか、よくわかんない日々がつづいてるけど、みんなカゼなんかひかずに元気してる？さて今回は、初のこころみ「自由課題」。募集が夏休みとかさなったこともあって、たっくさんのおハガキがとどいたぞっ!!それでも、やっぱり載せられるのはいつもと同じ15枚だけ、トホホ……。

PC小町倶楽部 自由課題

ポイント＋1

◀宮城県／今西よしきさん　優しそうな表情と手に持った花がほのぼのして良いわあっ。

◀大阪府／フジオさん　ふえぇ…バックのビルが超キレイね!!ポーズもとってもいい感じ!!

◀茨城県／ねたろうさん　すごいインパクト!!「あ、ツモ!!」って所が最高におかしいわん!!

◀長野県／コアクマン・ロクベさん　表情もポーズもとっても上手!　Ⓑ俺にも見せやがれいっ!!

◀新潟県／ミーちゃんさん　あらーっ!美しいわねん!!背景スゴイていねいでビューチフルよん。

◀神奈川県／雅麗斗さん　わっH♡　Ⓑぬお～、やってくれたぜぇ!!最高だぁぁぁ!!

◀東京都／やむなあらんさん　横顔がいい感じねっ!背景とマッチしてるわあ～っ。

◀長野県／花月佃竹さん　デカパイ…確かに死語よねー!せめてボインとか…　Ⓑそれも死語だろ!

◀兵庫県／麻生美鈴さん　カッコいいシャンプーさん!ビシッと決まってる構図もいいわね!!

BATマン賞

▶愛知県／暁一穂さん

こいつはスケベだ!!アングルがやらしくグーッ!!だぜえっ。

◀神奈川県／鯨さん　うーん上手ねえーっ。ペタンとすわり込んでる所がかわいいわんっ!

◀福岡県／かすみや食堂さん　キッとして色っぽいお姉様ねぇん!メカまで描いてスゴーい!!

今月のCON2賞

▲宮崎県／種和桂生くん

目もとがキリッとしてステキな感じー!!シャープでいいわあん!

◀山口県／浜森ねむさん　かわいいわあーっ!!ニッコリ笑い顔が素敵♡　Ⓑ俺も好みだぜ～っ!!

◀長崎県／八木ナナさん　高貴な感じのイラストねえっ!まるで彫刻みたいでステキねん!

1月号のテーマはSFだ!
PCエンジンのSFなゲームに出て来る女の子を描いてくれいっ!!

SF?
そ!SF!
大胆なテーマねーん!!!
そりゃSMダァァ
びしっ

落書きギャラリー

◀長崎県／ゴエモンさん

◀東京都／森蘭丸さん

◀神奈川県／MS-17さん

PC小町通信

ⓆPC小町を2Pぐらいで特集する予定は無いんですか？Ⓐ「出来たら楽しそうですねーっ、どうですか担当の増田さん。」「はい、やりたいとは思ってますが、ページ争いが激しくて、なかなか増ページできないんです。まァ読者の応援しだいですね。」

★今回から27日を締切りにします。でも1～2日ぐらいなら遅れてもOKだから力作送ってね。　イラスト・文責／見田竜介

ゑへーっ！なんだこれは!?って PCエンジンマンMANの怪カイラストコーナー



▲宮城県／北斗野拳



紀文の じゃなかった!!



どー見ても「かまぼこ」ぢゃねーか QQ

▲愛媛県／CAR-2

これだ！これだっ!! 気分のうんとせっとコーナー

かまぼことといえば…オカマが…
ボツボツになぐられて
これが、ホントのカマボツよ♡ アミ〜ゴ
ざぶとん全部とれっ!!

ウチのテレビにも水でっぴゅがついてまちゅ〜

▲北海道／水でっぴゅ

ほんとうの値段は64000円だけど
安くなるほうは167800円になっている。

▲新潟県／藤野賀亮

なんとなくにてるゾごおなあ！



…ニャロメー！にてる!!
▲福岡県／メタルスライムB

…目がカニみたい！
▲三重県／まさカス



▲北海道／阿呆



▲埼玉県／ハチスケ

アバウトな性格もにてるかもしれない！
わたしの顔がみたければ「小学四年生」をかいなさい！

ハドソンの中本さん
▲神奈川県／ふくまるくん

伝統の一筆書き！
▲新潟県／ヨシオ

伝統の一筆書き
ばくだはかせ
▲愛知県／きゅまいら

●9月号第一回読者感謝祭ハンディマシン売り文句募集 当選者発表!!●

9729通（つうおうぼ）の応募ありがとう!!

まだ発売されてもいないハンディマシン、PCエンジンGTの売り文句募集に1万近い応募、どうもありがとう。寿エビイチ先生、玉井たけし先生、秋本本誌編集長が1句1句を吟味して選んだのは、この作品だ。この幸せモンがぁっ、喜べ!!



グランプリ（1名）　賞品GT＋スパグラ！
旅の途中でエンディング！
（神奈川県　池田信幸）

準グランプリ（2名）賞品GT＋ソフト3本
産まれた時から子だくさん（北海道　富田浩計）
入院してもひまじゃない（大阪府　広瀬篤史）

佳作（7名）　賞品PCエンジンGT
わたし　あなたのおもちゃになります！
（北海道　石垣裕次）
白黒以上の差をつけた！（北海道　山田長作）
子どもの手のとどく所に置いてください。
（青森県　松本幸平）
野球も見れるしゲームもできる。
（神奈川県　野上圭介）
㊞何の飾り気もないのが気に入った。
えっ！君のはカラーじゃないの!!
（神奈川県　牧島みゆき）
背中のカードは母譲りさ！（長野県　山口正登）
このマシンが手に入らぬか!!
（新潟県　北山智文）

句の内容がほとんど同一の人は抽選で決めさせてもらいました。それから審査員特別賞として"困ったで賞"を香港のACHO ALEXANDER TANGくんにさしあげます。（賞品月Pオリジナルグッズ）。これが作品だ。
Let the supreme game machine'n TV spend their honeymoon in your pocket,buddy.

特別賞〔30名〕賞品オリジナルテレカ
福島県 荒木大祐、静岡県 栗田要、兵庫県 安田昌泰、岡山県 六車一輝、香川県 竹林郁子 その他25名の方々は発送をもって発表にかえさせていただきます。
応募してくれた皆さん、本当にありがとう!!

PCフィーバーは、アンケートハガキで応募してね！

《応募方法》P.76のアンケート・ハガキにある指定のマスに、好きな数字を書きいれ、3ケタの数字を作って送ってね。
《選考方法》編集部の誇るコンピュータ"PCフィーバーくん"が当選番号を決定。その当選者の中から抽選で、下記("9月号募集PCフィーバー当選番号"のところを見てね)のような賞品(金賞銀賞の各賞品と人数は、毎回同じだぞ)をあげちゃいます。
《締めきり》
10月末日消印まで有効
《発表》
本誌1月号(11月末発売)誌上

ニンジン倶楽部のあて先はこちら!!

〒101-01東京都千代田区一ツ橋2の3の1
小学館　月刊PCエンジン
ニンジン倶楽部⑪○○○コーナー

9月号募集PCフィーバー当選番号

金賞 305　718

銀賞(下2ケタ) 20　05　68　82　94

金賞当選者―好きなPCソフト1本(5名)

静岡県	篠原　圭
東京都	芥川路雄
大阪府	速水一弘
愛媛県	大島祐義
滋賀県	田村政則

銀賞―月PオリジナルグッズΣ(30名)

北海道	森本　孝
秋田県	小沢　忍
茨城県	吉田牧人
埼玉県	鈴木　進
千葉県	石井　亮
千葉県	横山賢欣
千葉県	川土芳記
東京都	野島　渉
東京都	藤本英二
東京都	神崎裕介
神奈川県	三橋憲太
神奈川県	飯島　豊
神奈川県	福住　誠
大阪府	中村　賢
大阪府	山岸政幸
大阪府	福森　満
大阪府	副島　豊
大阪府	道正田満
京都府	林　信之
京都府	湯浅賢一
静岡県	渡辺和幸
石川県	小竹茂則
岡山県	柏野正樹
愛媛県	明賀　健
愛媛県	小原達也
愛知県	開藤文雄
愛知県	田中克典
福岡県	山本晋一
福岡県	今村　力
鹿児島県	吉村裕二

第2回ニンジングランプリ第2ヒート

これは先月(10月号)までのポイントだぞ。今月のポイントを加算したものは、12月誌上で発表。見逃せないぜ。

《ポイント5》
きゃらべえ(宮城県)
CAR-2(愛媛県)

《ポイント4》
毒々ゾンビ(群馬県)
ダイナマイト木戸(東京都)
ふくまるくん(神奈川県)

《ポイント3》
ひろなみほ(愛知県)
宇宙皇子(神奈川県)
ガデム艦長(大阪府)
クラレンス(千葉県)
美夜受(神奈川県)
多魔(富山県)
ゴエモン(長崎県)
発売延期太郎(東京都)
渚丸(三重県)

《ポイント2》
くんち(滋賀県)
イシュト・ヴァーン(東京都)
すかーい！変身(青森県)
UNICORN(京都府)
明延くん(山口県)
前田ひあき(愛知県)
いちじく(千葉県)
MS-17(神奈川県)
種和桂介(宮崎県)
アドルタナカ(千葉県)
D.S.TAKA(北海道)
フジオ(大阪府)
藤元英樹(奈良県)
かすみや食堂(福岡県)
きゅまいら(愛知県)
ぺっかのやりき(鳥取県)
せさみ・すとりーと(東京都)
さくら(滋賀県)
りーやん(長野県)
はみこん(福岡県)
フェアリー(千葉県)
中ぽん(栃木県)
ポチ(愛知県)
こんほ(韓国)
くりまろ(静岡県)
リリアの恋人と書きたかった(埼玉県)
ベービー原田(大阪府)
泉　野明(福島県)
US1990(東京都)
わんだーまりあ(兵庫県)
ハチスケ(埼玉県)

《ポイント1》
PS多数の為割愛(東京都)
ヨグソトース二世(静岡県)
はじけるK(広島県)
エルフ⅔(長崎県)
100M(愛知県)
たろすけ(埼玉県)
メタルスライムB(福岡県)
寿カニイチ(神奈川県)
ウ！マンボ(群馬県)
いいす(高知県)
安藤充謙(千葉県)
アンドリュース(千葉県)
究極タムー(シンガポール)
よくR-BROTHER(千葉県)
アメリカン・ジュジュ(奈良県)
石野浩二(山口県)
ダンカン(宮崎県)
昭和(静岡県)
弘中隆行(山口県)
ホイエ・ホイエ(神奈川県)
プーマン(山口県)
ジェネラル(滋賀県)
シカシマン(群馬県)
久保やん近藤(愛知県)
クリクリ(兵庫県)
ぴぐみい(長野県)
秋海べるの(栃木県)
爆発卍歌麻呂(広島県)
のりご(神奈川県)
日本広(福岡県)
山越責宜(栃木県)
緑髪の娘狸(埼玉県)
森まりも(愛媛県)
やまぐ(福島県)
すらいむ・珠ちゃん(長野県)
フィル・メヒム(広島県)
アリナントイフ(新潟県)
まさカス(三重県)
スケイラ(宮城県)
SSS(埼玉県)
ケルベロス(埼玉県)
大本幸宏(島根県)
コウONE(和歌山県)
ナゾ太郎(大阪府)
みつくに(兵庫県)
宮崎正人(千葉県)
ぺっぺ(三重県)
塩見徳康(京都府)
信用金庫(大阪府)
PC便人(福島県)
バスコ・ダ・ガマ(大阪府)
AO(大阪府)
どらい(兵庫県)
もうすぐ20歳(東京都)
岩野　漠(東京都)
PC源仁(東京都)
キングスライムⅢ世(埼玉県)
小槻ケンジ(東京都)
馬鹿ざーる(千葉県)
たこやき(住所不明)
神奈川研(神奈川県)
伝説の虎龍(福島県)
のりたま(山形県)
なか(愛知県)
「ア」(愛知県)
ゆれるリリアのむね(宮城県)
勇者うっちゃ(東京都)
ムビムビ(福岡県)
錯乱坊(神奈川県)
テクニカルオクトパス(茨城県)
SUPERオレオ(新潟県)
うぉーくん(岐阜県)
XM-177E2(福島県)
きんたろう(兵庫県)
アンパンマンJr.(岐阜県)
Mr.モヤ(宮城県)
パワーリーグ5(福島県)
COCOコーラ(長崎県)
ンジンニ(兵庫県)
スリーペア(兵庫県)
北極ペンギン(北海道)
木村スネ夫(奈良県)
炎の勇者(大阪府)
きんぎょのくそ(大阪府)
AtoZ(神奈川県)
ウォーロックのぴぴん(兵庫県)
むなしおくん(熊本県)
かずかず(福岡県)
北海道男(北海道)
響笑翔衛斉(奈良県)
KARIKO(大阪府)
おそざきしおん(北海道)
いずみん(宮城県)
寺小屋(大阪府)
蘭丸(東京都)
どんぐり(群馬県)
やむなあらん(東京都)
荒木太一(愛知県)
自来也(東京都)
桃太郎君参上(大阪府)
お年寄りさあ(茨城県)
猫似こばN(埼玉県)
笠腹弥介緒琵次郎直海(兵庫県)
ゆっこ天ぷる(兵庫県)

9月号ビッグプレゼント当選者発表！

①うる星やつら(5名)
山梨県　渡辺佳彦
長野県　麦島真二
福井県　角谷博史
広島県　梶山貴史
香川県　池添鉄男

②スーパースターソルジャー(5名)
北海道　佐藤敬信
静岡県　川島規敬
鳥取県　妹能英也
宮崎県　上野宗宜
鹿児島県　馬籠貴樹

③超絶倫人ベラボーマン(3名)
秋田県　佐藤康彦
愛知県　深谷春華
京都府　沙　昭彦

④パルンパ(3名)
茨城県　小野瀬誠
埼玉県　鳴河順一
大阪府　東阪孝志

⑤ゼビウス(3名)
東京都　当麻洋司
徳島県　長江貴大
長崎県　藤沢和寛

⑥最後の忍道(5名)
青森県　中田修介
山形県　佐藤　徹
兵庫県　藤本　学
鳥取県　藤井　彩
島根県　大本幸宏

⑦最後の忍道ビデオ(10名)
福島県　伊藤正典
東京都　近藤和敏
神奈川県　中野圭一
新潟県　市川高夫
石川県　竹田　一
岐阜県　石原正仁
愛知県　加藤　晃
大阪府　新納映雄
山口県　丸山雅弘
愛媛県　原　一孝

⑧ウルトラボックス(5名)
岩手県　平賀忠孝
富山県　杉林隆志
京都府　兼田三隆
熊本県　加世田浩助
大分県　狭間貴宏

⑨パズニック(3名)
千葉県　岩瀬弘幸
福岡県　藤野幸司
熊本県　村山　孝

⑩大魔界村ポスター(15名)
北海道　加藤光昭
岩手県　小原　大
埼玉県　加藤高之
千葉県　山内　均
東京都　小林健太郎
新潟県　高野英樹
静岡県　堀江　徹
滋賀県　神田亮平
大阪府　大田　明
兵庫県　林　正宏
鳥取県　伊地知義生
島根県　大森　崇
広島県　三木正史
佐賀県　牟田賢一郎
熊本県　藤川高生

⑪クラックスTシャツS(5名)
東京都　原　智昭
新潟県　阿部将貴
広島県　佐野和彦
熊本県　由比　剛
熊本県　安田順二

⑫クラックスTシャツM(5名)
埼玉県　佐々木琢磨
東京都　島田圭一
大阪府　植山　治
熊本県　坂本　明
宮崎県　田村　仁

⑬クラックスTシャツL(5名)
新潟県　池田宏昭
大阪府　高島直樹
奈良県　鵜飼重臣
岡山県　長谷川武徳
福岡県　井上元作

⑭ラジオ(3名)
富山県　金山智和
愛媛県　松岡　巧
熊本県　住江博明

⑮ウォークマン(1名)
和歌山県　中谷武司

⑯センサーナイトライト(2名)
栃木県　橋本　剛
高知県　野本順夫

⑰ドライヤー(3名)
青森県　斉藤貴志
東京都　渡辺裕子
愛知県　本庄史典

⑱光るジグソーパズル(3名)
岩手県　千葉勝成
千葉県　由布　真
岐阜県　上村武志

⑲星座色エンピツ(5名)
千葉県　成嶋大志
福岡県　野口賢一
佐賀県　城野　修
佐賀県　竹田　一
宮崎県　宮田幸雄

⑳ゲームボーイ本体(2名)
群馬県　堀口拓也
佐賀県　田久保博典

㉑腕時計(3名)
神奈川県　先崎　靖
和歌山県　生熊智紀
宮崎県　三島雄作

㉒カラーメイト(3名)
北海道　阿部和幸
宮城県　笠木泰雄
滋賀県　土井健太郎

㉓サッカーボーイ(2名)
千葉県　張ケ谷将之
広島県　吉原浩之

㉔バットマン(2名)
群馬県　大木俊一
大阪府　白石恭介

㉕ウルトラマン倶楽部(2名)
奈良県　今高哲平
徳島県　高田洋一郎

㉖コップ(2名)
愛知県　布袋希吏登
京都府　蟹谷昌弘

㉗バッジ(7名)
東京都　市川　浩
東京都　山内　弘
滋賀県　多田光雄
島根県　中森義晴
島根県　木村由美
福岡県　村岡静夫
宮崎県　安井　進

㉘PC原人のホネ(1名)
岐阜県　住　史子

㉙スプラッターてぶくろ(1名)
静岡県　増田智則

㉚Tシャツ(1名)
青森県　友田幸司

㉛フットボール(1名)
大阪府　前田光雄

㉜ディックトレーシーえんぴつ(2名)
大阪府　下川正明
滋賀県　山下　真

㉝ブラッディウルフハンカチ(1名)
大分県　浦田貴裕

㉞寺尾友美サイン入りラミネートカード(10名)
栃木県　山田俊幸
東京都　服部昌利
神奈川県　宇野明睦
富山県　川上大輔
静岡県　前田向一
和歌山県　九鬼正法
鳥取県　石川将志
岡山県　吉田昌伸
広島県　勝屋和憲
福岡県　光延和浩

Monthly Magazine For Game Freaks

月刊PCエンジン 愛読者アンケート

試験勉強の骨休めにやってね。



梨、栗、りんご、ぶどう、柿、みかん………
食欲を満たしたら、今度は物欲の秋なのだ!!

●この本について

1 「月刊PCエンジン」11月号のなかでおもしろかったものを、3つ選んでください。

①発売決定!PCエンジンGT ②バスティール ③メルヘンメイズ ④アヴェンジャー ⑤カットビ/宅配くん ⑥チャンピオンレスラー ⑦バーニングエンジェル ⑧クロスワイバー ⑨J. B. ハロルド殺人クラブ ⑩エアロブラスターズ ⑪魔界プリンスどらぼっちゃん ⑫デコボコ伝説~走るワガマンマー~ ⑬琉球 ⑭バットマン ⑮サイバーナイト ⑯PCエンジン+ ⑰ALL ABOUT桃太郎 ⑱ニンジン倶楽部 ⑲天外魔境II制作レポート ⑳ヴァリスIII ㉑F1サーカス ㉒ゴモラスピード ㉓プリンセスカフェ ㉔遊楽専業団 ㉕激烈技スペシャル ㉖P・B・S ㉗赤色パラダイス ㉘らんま½ ㉙トイショップボーイズ ㉚SPIN PAIR ㉛ZIPANG ㉜ガルクライトーTDF2ー ㉝おぼっちゃまくん ㉞マンホール ㉟ワラビー!! ㊱サンダーブレード ㊲大旋風 ㊳魔笛伝説アストラリウス ㊴バイオレントソルジャー ㊵トリッキー ㊶BURAI ㊷マスター・オブ・モンスターズ ㊸パラソルスター ㊹カダッシュ ㊺ザ・サイレントデバッガーズ ㊻エターナルシティ ㊼ナグザットホール ㊽ファイナルマッチ・テニス ㊾まんが・神楽坂DX ㊿別冊付録・ハードレポート1991PCエンジン新時代



2 別冊付録で特集したCD・ROM²ユニットのRAMについて、あなたはどう思いますか。

①今のままで充分 ②インターフェイスユニットをそのまま使える形で増設すべきだ ③新しいインターフェイスユニットを発売すべきだ ④ソフトにRAMをのせるべきだ

3 本誌の記事を読んで、あなたがソフトを買うとき、どの記事を参考にして判断しますか。2つ選んでください。

①TOP10 ②ソフト紹介記事 ③ソフトの攻略記事 ④激烈技スペシャル ⑤発売直前レビュー

4 あなたが本誌のなかにあったらいいと思う「Top10」の項目が以下にありましたら1つ選んでください。

①中古ソフト10 ②地域別10 ③キャラクター10 ④ゲームミュージック10 ⑤ジャンル別10 ⑥CD−ROMソフト10

●その他について

5 あなたが持っているPCエンジンのハードを答えてください。

①PCエンジン(白) ②コアグラフィックス ③スーパーグラフィックス ④白いPCエンジンとCD・ROM² ⑤コアグラとCD・ROM² ⑥スパグラとCD・ROM² ⑦白いPCエンジンとスパグラ ⑧コアグラとスパグラ ⑨3種以上のハードを持っている ⑩ハードを持っていない ⑪その他

6 あなたは「天の声2」などのバックアップ用機器を持っていますか。(インターフェイスユニットも含みます。)

①持っている ②持っていない

7 あなたは東京や大阪のソフト安売り店や、電化製品の安売り量販店でソフトを買うことがありますか。(東京・大阪在住の方も答えてください。)

①よく買う ②買うこともある ③買ったことがある ④買ったことがない

8 あなたは、自分の部屋を持っていますか。

①自分だけの部屋を持っている。 ②兄弟(姉妹)と一緒に使用 ③自分の部屋はない

9 あなたの自宅の周囲には、ゲームソフトを専門に売っている店がありますか。

①何軒かある ②ある ③一軒もない

10 PCエンジンソフトの中で、あなたがプレイして良かったと思うソフトを2つ答えてください。

11 発売前のソフトで、あなたがいちばんほしいものを1つ答えてください。

12 あなたがPCエンジンに移植してほしいと思っているゲーム名を1つ答えてください。

13 あなたが、よく読むゲーム雑誌は何ですか。その番号を書いてください。(2つ以内)

①ファミリーコンピュータマガジン ②ファミコン通信 ③ファミコン必勝本 ④㊙ファミコン ⑤Beep!メガドライブ ⑥ゲームボーイマガジン ⑦ゲーメスト ⑧LOG-IN ⑨コンプティーク ⑩ポプコム ⑪PC Engine FAN ⑫㊙PCエンジン ⑬メガドライブFAN ⑭GBプレス ⑮必勝ゲームボーイプレイヤー ⑯その他

● 応募のきまり ●

右のとじこみはがきの裏に、回答欄があります。上のアンケートに答えてください。抽選で106名に、77ページで紹介しているプレゼントが当たります。ほしい賞品の番号と、必要なことがらを書いたら、必ずはがきの表に41円切手をはって、出してください。しめきりは10月29日消印有効。当選者の発表は、11月30日発売予定の「月刊PCエンジン」1月号です。

★どんどん応募してね!

BIG PRESENT

なんと合計106名ときたもんだ!!

ハドソン提供 CD-ROM・PCエンジンソフト

桃ちゃんが大暴れするコミカルRPGと、業界初ーのオーディションソフト堂々登場だぜっ!!

①桃太郎伝説ターボ 3名



②みつばち学園 5名



アイレム提供 PCエンジンソフト

超激ムズシューティングのお目見えだ。キミは見事にクリアできるかな?

③イメージファイト 4名



ビクター音産提供

④マジカル・サウルス・ツアーTシャツ 5名



IGS提供 PCエンジンソフト

夏は過ぎちゃったけどこのゲームは夏まっさかり!!

⑤ワールドビーチバレー 3名



ライトスタッフ提供

新しくPC参入のライトスタッフさんから!!

⑥レターオープナー 5名



メサイヤ提供 CYBER CITY OEDO 808グッズ

⑦タオル 3名

⑧Tシャツ 2名

⑬カメラ 1名

⑰小型クリーナー 10名

⑱ボイスメモ 3名

ゲームボーイソフト 各2名

⑨パワーミッション



⑩ダブルドラゴン



⑪ティーンエージ・ミュータントニンジャ・タートルズ



ゲームビデオ 各1名

⑭スーパーモナコGP



⑮グラディウスII



⑯ギャルズアイランド



⑫ゲームボーイ本体 2名



⑲ミニアイロン 10名



⑳うで時計 3名



㉑カードホルダー 10名



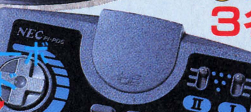
㉒月Pきんちゃく 15名



㉓ジグソーパズル 2名



㉔ターボパッド 3名



㉕ケースボーイ(本体は別) 5名



㉖桜井幸子ちゃんサイン入りシステム手帳 3名



74ページのアンケートに答えてプレゼントをもらっちゃおう! 応募のきまりを読んでね!!

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に入賞された方は、この号の他の懸賞に入賞できない場合があります。

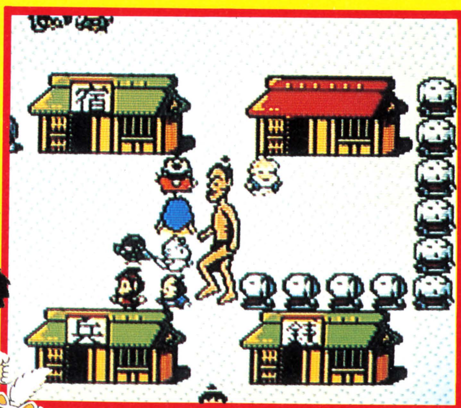
Enjoy Hudson

友情10



これぞ!!エンターテイメント。

潮吹きの村を行く桃太郎とその仲間たち。瞬間最大人数はなんと17人だ!!

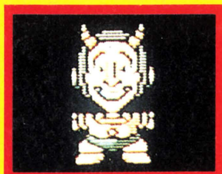


背が高いのが新キャラ「デカたろう」だ!

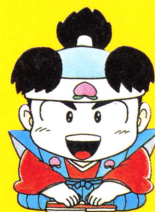
ギャグキャラも一新!



投げる「金のもうじゃ」!



踊る「ラッキーおにダ」!



PCエンジンをもっている人全員に遊んで欲しい!! 超エンターテイメントRPG堂々の完成をお知らせします。

PCエンジンの新作情報が聞ける テレホンPCランド

一番近いところに電話してくれ!!

札幌011-814-9900　名古屋052-586-9900　広島082-814-9900
東京 03-260-9901　大阪 06-251-9900　福岡092-713-9900

00000馬力。



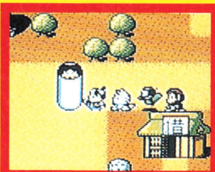
新たな強敵の名は「地獄王」だ！

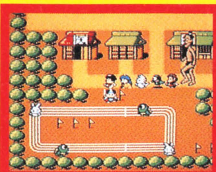
地獄の底からよみがえったこいつが本当の鬼の王様だ!! 地獄王の力は桃太郎の約1万倍。さすがの桃太郎も1人じゃこいつにはかなわない…。そこで登場するのが金太郎、浦島太郎をはじめとする10人の仲間たちだ!! 必ず君の力で地獄王をこらしめてくれ!! 頼んだぞ!!

PC Engine

バックアップメモリ対応ソフト


鬼の形になった氷の塔。


村人が金太郎アメに…


ウサギとカメの競争だ。


海中にある美しい龍宮城。


ユニーク!!横画面の塔。

©1990 HUDSON SOFT

発売日未定
価格未定

桃太郎伝説II

PEACHBOY LEGEND II
THE DEVIL STRIKES BACK

ゼッタイもらえるプレゼント!!

「桃伝ターボ」「桃活」「桃伝II」のマニュアルについている応募券3枚と郵送料250円分の切手を送ってください。全員に、他では買えない便利な"桃太郎カードケース"をプレゼントしちゃうぞ! 詳しくは各ゲームのマニュアルを見てね。





楽しく遊ぶための必需品!
好評発売中!! 2,600円(税別)



HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®

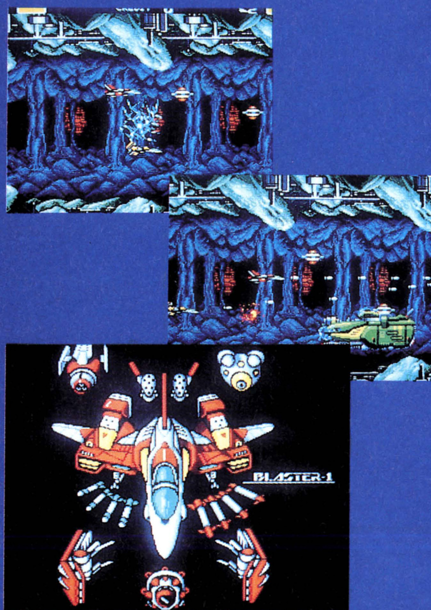
本社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-260-4622
大阪支店 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営業所 札幌・名古屋・福岡

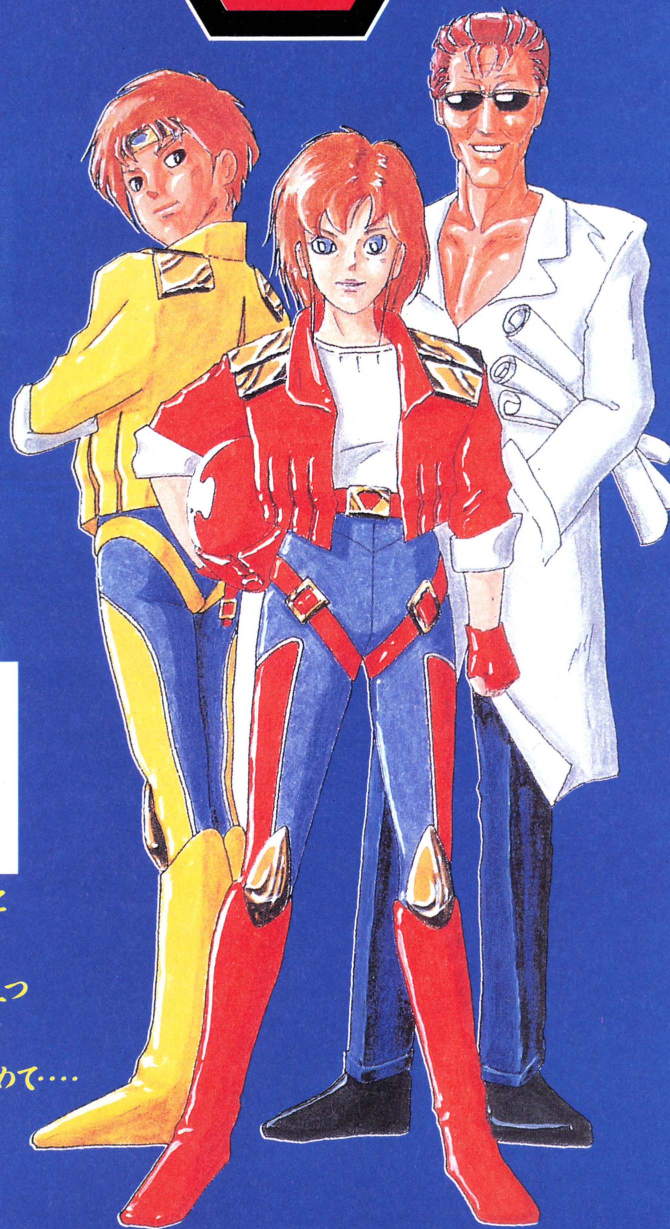
Enjoy Hudson

PC Engine



新鋭にして親衛、正統派シューティングゲーム登場。





CHARLES K. TAKEDA
HOLY TAKEDA
MIK TAKEDA

西暦2030年の近未来から君のもとに
ひとつの戦いのメッセージがとどく。
巨大空母ブラスターベースから飛び立つ
2機のスーパーマシンに願いを込めて
君といっしょに今、戦いへ、平和をもとめて・・・・

11月2日発売予定　希望小売価格 6,500円 4メガ

© KANEKO. ©1990 HUDSON SOFT

テレホンPCランド
東京 03-260-9901　大阪 06-251-9900
名古屋 052-264-9200　広島 082-814-9900
福岡 092-713-9900　札幌 011-814-9900
一番近い場所に電話してくれ!!

PCエンジンの最新情報が聞ける



HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®

本　社　〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-462_
東京支社　〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-260-4622
大阪支店　〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営業所　札幌・名古屋・福岡

うさぎの国のおもしろレ〜ス











★R.P.G.の感覚をとり入れた興奮のギャンブル・シミュレーション！
★予想屋、新聞屋、パドック、VIPルームなどのリアルな設定！
★ギャンブルのおもしろさ＋(プラス)ファンタジー世界の楽しさ！
★ワラビーにアイテムをつかうとレース展開が様々に変化！
★「キングカップ」で国王のワラビーに勝てばキミが王様だ！
★バッテリーバックアップ対応でいつでも自由に開始、終了！

12月14日発売予定！ ¥6,500(税別) 3メガHuカード ©1990 NCS Corp.





対応ソフト

young メサイヤ MASAYA　NCS 日本コンピュータシステム株式会社
〒106 東京都港区西麻布4-16-13 第28森ビル TEL.03-486-6314(代表)
お問い合わせはソフトウェア プロダクト部 (直通)03-486-6588 (受付時間)9時〜18時



NCS日本コンピュータシステム株式会社
〒106 東京都港区西麻布4-16-13 第28森ビル TEL.03-486-6311～5(代表)
お問い合わせはソフトウェア プロダクト部(直通) 03-486-6588(受付時間)9時～18時

メサイヤで眠れない。



©NCS

KickBall

キックボール

スポーツゲーム

野球とサッカーとドッジボールのオモシロいところばかりをまぜて作ったようなスポーツ、キックボール。登場キャラもプロレスラー、カッパ、エイリアンとユニークな奴らばかり。シュビビンマンの太助とキャピ子も登場するぜ！

11月発売予定
価格6,200円
(税別)



©NCS

改造町人 シュビビンマン2 —新たなる敵—

アクションゲーム

亜空魔団の侵略から2年を経た今、元の体に戻る準備のすすむ太助とキャピ子に再び危険が迫る。今度の相手は一体何者なのか？そして迎え撃つ2人に勝利はあるのか？平和のために、そして自らの体を元に戻すため、2人は闘う！

発売日未定
価格未定



©高橋留美子／小学館・キティ・フジテレビ

RANMA NIBUNNOICHI

らんま 1/2

コミックアクションゲーム

ご存知、乱馬がくり広げる痛快アクションゲーム。CR-ROMの特徴をフルに活かし、アニメに負けないビジュアルシーンと機敏な動きを実現。さらに限りなくアニメに近づけるために、声優はアニメと同キャストを採用。乱馬ファンならずとも絶対に見逃してはならない。

年末発売予定/
価格6,800円
(税別)

サイバーシティー

CYBER CITY OEDO808

オーエド ハチマルハチ

SFアドベンチャーゲーム

西暦2808年。日本は政治・経済・文化、あらゆる面に於いて世界の中心であり、その象徴とも言うべき電脳摩天楼は、OEDO 808を貫く様にそびえ立っている。そのOEDO 808に7年ぶりに帰ってきた一人の男、通称センゴク。この世界最大の都市を舞台に、今何かが起きようとしている。ひとつ謎を解き明かすたびにその背後に潜む謎が見えてくる。誰が？何のために？壮大なスケールとストーリーにやがて僕らは呑みこまれてゆく。

発売日未定
価格6,500円
(税別)

©MAD HOUSE MUTUKI©JHV©キングレコード©富士見書房©KOGADO STUDIO©NCS


PC Engine

キャッチ・ザ・ハート——

TAITO

臨場感あふれる高度なアクションRPG

ガダッシュ CADASH



Hop!

プリンセスを救うために
怪物バーログに
立ち向え戦士達！

ヒントを聞いたりお金を集めてドンドン進め！





モンスターを倒してサラサ姫を奪回せよ！

※画面は開発中のものです。

1月発売予定
価格未定

Ste







ドロップキックや関節技でやっつけろ！

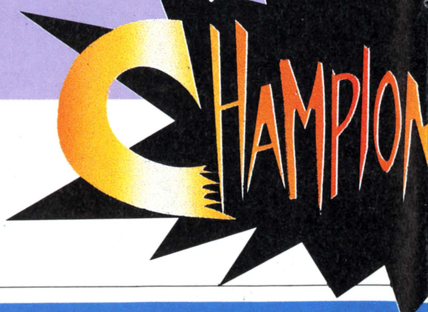






必殺技で荒くれどもを
やっつけろ！

4人同時プレイ、2P対戦、

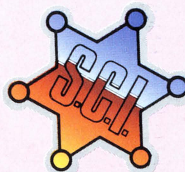


退屈ダナンテ

ついに新領域へ、驚異のカーチェイス+シューティング

PC Engine

Jump!



SPECIAL CRIMINAL INVESTIGATION

エス・シー・アイ

犯人は最強のプロだ! 人質救出は君の腕しだい!!



1月発売予定
価格未定

ep!



試合がエキサイトすると場外乱闘も…
※画面は開発中のものです。

12月発売予定
価格 6,600 円

※消費税は含まれておりません。

ャオン・レスラー

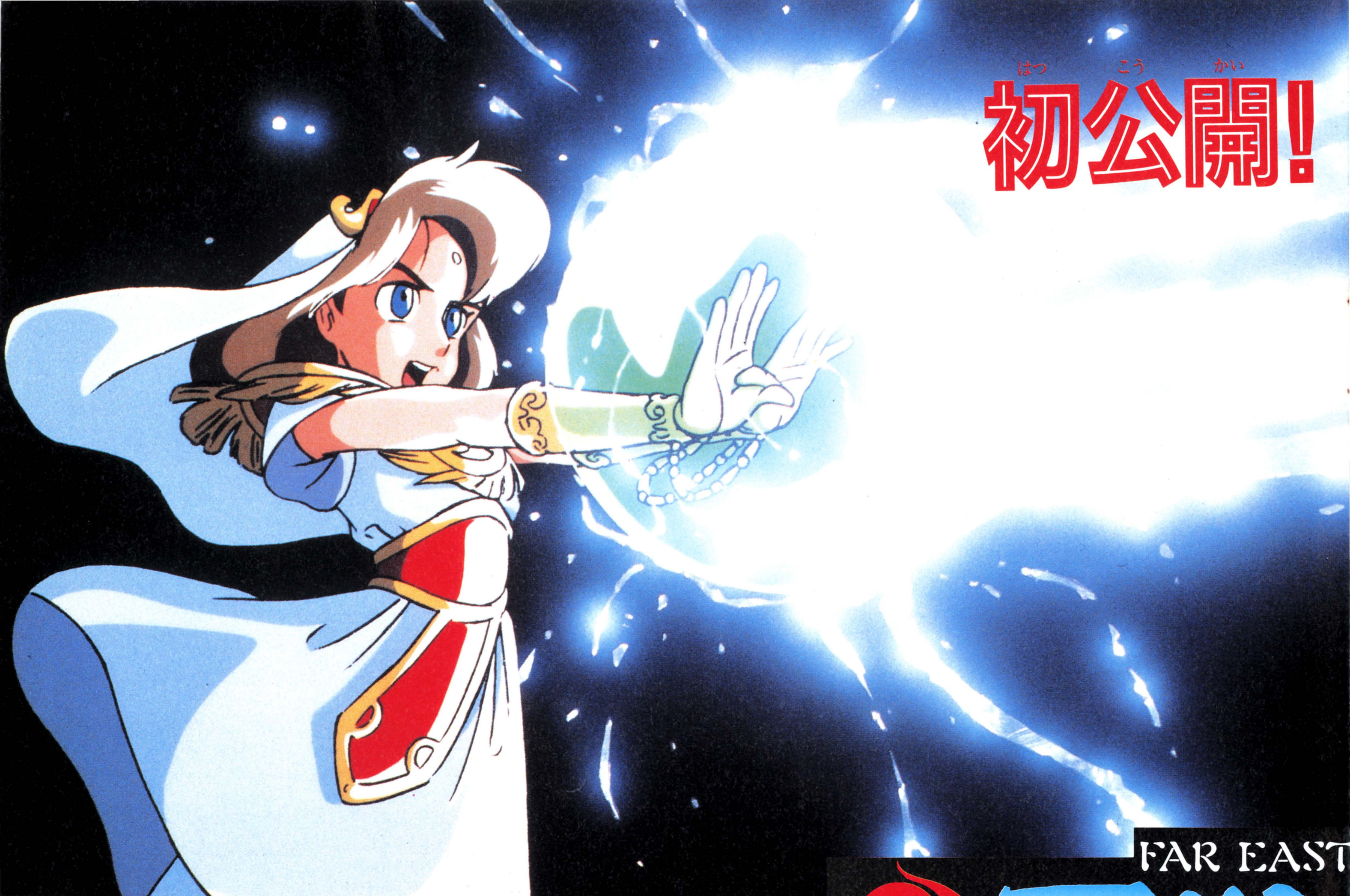
WRESTLER

タッグマッチもできる!

イワセナイ

株式会社タイトー
本社:〒102 東京都千代田区平河町2-5-3
タイトーソフト情報局
東京●03(239)4000 高松●0878(33)6340

© TAITO CORP. 1990



初公開!

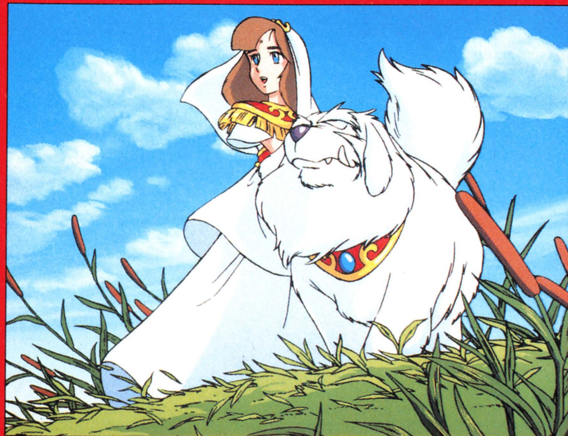
FAR EAST 天外 卍MARU 制作レポ

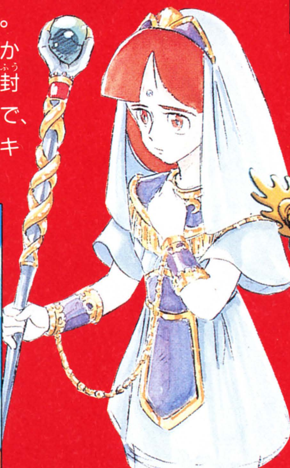
ハドソンより
来春発売予定

パーティキャラ紹介
第3回絹

数多くの謎を秘めし美少女 彼女が力を解き放つ日は…

パーティキャラ紹介の最後を飾るのは、「謎の美少女」絹。
自らの力を鎖で封じたこの少女は、防御系の術についてはかなりの使い手だが、攻撃系の術を決して使おうとしない。「封印」の理由はゲームストーリーに深く関わっていることなので、それはプレイしてのお楽しみ。卍丸の仲間になるのは、カブキら3人の中では最後になるそうだ。





▲鎖で力を封印した絹。彼女が力を解き放つ時、ゲームの謎がきっと見えてくるはずだ。

◀ふだんは自然や生きものを慈しむ心やさしき少女、絹。アルプスの少女ハイジではない。

JIPANG全体マ

JIPANG大和マップの最終バージョンも今回発表された。全体感は旧バージョンとほぼ同じ。前マップに較べて国の数が増えているのは「国をもう少し細かく分けた方がプレイしやすい」という判断から。画面の広さとしては、このマップでの1国が天外の2国相当分となる。

これが天外IIの画面だ!!



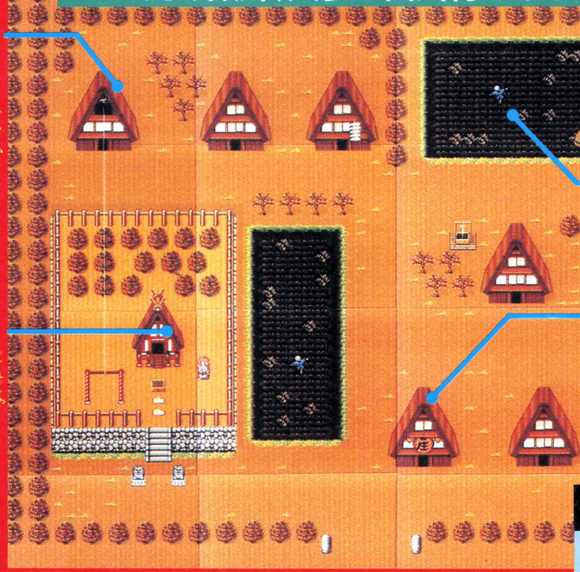
ついに天外IIの画面が公開されたぞ！　右で紹介しているのが、ゲーム開始直後に現れる卍丸の故郷、火多・白川村のつなぎ写真。

ガキ大将だった卍丸が、闘いの旅に出かけるまでの経緯が、この村で描かれるはず。また、スタート後15分で祭りが始まったり、とアッと驚く仕掛けも用意されているらしい。

写真は季節的には秋のものだが、ゲームが進行して（あるイベントをクリアして）季節が変わると、マップの背景も季節に合わせて変化していくというから非常に楽しみだ！



卍丸の故郷、火多・白川村マップ



■卍丸の生家
飛騨といえば、合掌造り。卍丸の生家には卍の文字が描かれている。ロープには何か秘密があるらしい。

■神社
Iでは、神主がいてヒントをくれることが多かったが……。IIではどんな役割を担うのか?

■田んぼ
秋。すでに刈り終わった田んぼ。春になると、苗が植えられた状態になるそうだ。田植えもある!?

■庄屋
IIでは、小さな村には宿屋がなく、そこでは庄屋が宿代わり。「庄」の文字が目印だ。

描き込まれたディテイルに注目!!

マップのデザインはかなり凝ったものになる予定だ。これは、グラフィックデータの量をIに較べて多くとるようにした結果。建物や背景の流用は通常のゲームよりぐっと少なくなり、各エリアの特徴をしっかり描き込んだハデで緻密なマップが楽しめるぞ。

ショップは約20種類

武器屋、防具屋、道具屋、といったお馴染みのものから、小間物屋、材木屋、石工屋など、ちょっと変わったものまで、種類はいろいろ（京都には祇園もある！）。商品として地方の名産品も出てくるとか。

OF EDEN

魔境III

ート第6回

ップ最終決定!!

だが、「IIではマップ上で移動できない場所がほとんどない」、「パーティの移動スピードが速くなるかわりに町とダンジョンの距離が若干遠くなる」などの理由から、プレイ感覚ではIよりぐっと広いマップを旅しているような気になるはず。

1国平均のダンジョンの数は4～5個。卍丸たちは、この大和を秋から次の年の夏まで、つまり1年間で旅することになる。

これが決定マップだ!

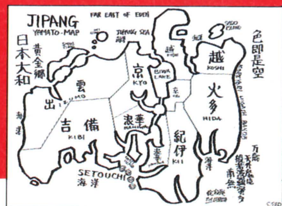


越中のボス　ハマグリ姫

火多のボス　死神3人衆

▶紀伊ではカブキと宿敵・菊五郎のハデな術合戦がある予定。

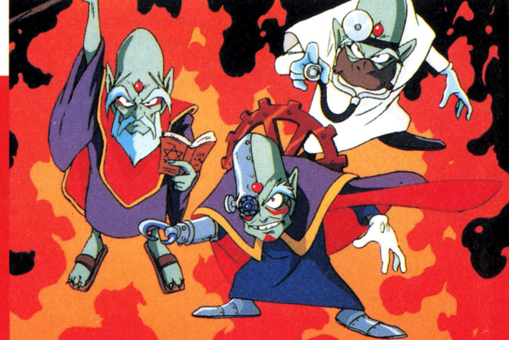
菊五郎との対決



◀旧マップ

天外魔境Ⅱ Q&A

9月号で募集した「天外Ⅱ」への質問に3氏が直接回答。現時点では、まだ発表でき



キャラクター編

Q1 極楽太郎、カブキ、絹の3人も卍丸と同じ火の勇者なのですか？

極楽太郎もカブキ団十郎も絹も、もちろん卍丸も火の一族だよ！　正確に言うならこの四人はジパングの中で、一番火の一族の血の濃い連中なんだ。集まるのは血の定めなんだろうね。（広井氏）

Q2 卍丸、極楽太郎、カブキ、絹。4人のそれぞれの「必殺技」を教えて！

卍丸は術以外に「〜斬り」という剣法を次々に修得していく。この技はⅠと違って戦闘中なら自分の意志で好きな時に使える。修得の方法はまだ秘密だけど驚くべき方法だ。極楽はその巨体を活かした「体当たり」「頭突き」、それに「火吹き」。カブキはみんなの期待通り、カブキにしか使えない超ハデな術が売り物。絹は、前にも言ったけど「たたかう」っていうコマンドがない。でも、これを補ってあまりある活躍をする。回復の術とか補助系の術はもちろんみんながぶっとぶことをいくつもやってくれるはずだ。まあ女性は秘密の部分があるほうが魅力的だからこれ以上は言えないな。（桝田氏）

Q3 卍丸たちは、ゲーム中で仲間割れしたりしないの？

いいところをついてくるじゃないか!!　仲間割れはしないけど、とんでもない事件が君を襲うことを約束しよう。（広井氏）

Q4 犬のシロの役割をくわしく知りたい。Ⅰのコガマみたいに移動の助けになったりするのですか？

シロは犬のくせに、成長途上の卍丸よりずぅ〜っと強い!!　それに犬のくせに……うっ、涙が出そうだ。とにかく立派な奴だ。君は一生シロの名前を忘れられなくなると思う。（桝田氏）

Q5 悪の3博士の顔は邪神斉に似ていますが、なにか関係はある（生まれ変わりとか）のですか？

するどいなキミは！しかし生まれ変わりではないよ。実は邪神斉と3博士はね……、まだ言えない。そのかわりに「イヒカ」この言葉おぼえていてくれ。（広井氏）

Q6 天外ⅠからⅡへ引き続き登場する敵キャラクターを教えて下さい。

教えてやんないよ。……というわけにはいかないね。じゃヒントだけ。先月の「月刊PCエンジン」の天外魔境Ⅱの記事の中にその答は隠れている。（桝田氏・岩崎氏）

Q7 天外Ⅱでは、自来也、大蛇丸、綱手の3人は、ちゃんとしたアニメーションで出ないんですか？

今のところ予定はないけれど、うまい形で入れることができれば、どこかに入れたいとは思っているよ。（広井氏）

Q8 登場人物は全部で何人ぐらいになるの？　また、そのうち、どのくらいの人がしゃべるのですか？

非常にいい加減な数字で申し訳ないんですが、全部で3000人弱くらいかなといったところです。その内しゃべる人は40〜50人くらい。少ないですか？（桝田氏）

設定&イベント編

Q9 大和が舞台ということですが、神社仏閣などの細かいグラフィックを期待しててもいい？

大いに期待してもらおうか！　神社仏閣だけじゃない。民家、畑、町、城、橋、倉全部期待してくれ。例えば、今月号に載っている白川村の「合掌造り」。ゲーム全体で100近い村、町がでるけどなんと「合掌造り」の民家が使われている村は、この周辺の3つくらいだけ、白川から一番近い高山ではもうグラフィックが全くちがっているよ。（桝田氏）

Q10イベントの中には、有名な伝説、民話、歴史的事件を取り入れているものも多いのですか？

全体のイベント数からいえば少ないのです。伝説や歴史に関係のあるイベントは、ほんの30くらいですね（桝田氏）



Q11イベント中にアニメーションはいっぱい入るんですか？

現在発売されているすべてのゲームの中で一番長いアニメーションをもったゲームの4倍以上あります。カット数にすると30分アニメ3本分くらいですね。（岩崎氏）

Q12ダンジョンの広さは、最大のもので何画面分になりそう？

正確にはわかりませんが200〜300画面程度のものは作るつもりでいます。でも、ダンジョンはただ広ければいいってものじゃないのですから、やめるかもしません。（桝田氏）

Q13季節があるそうですけど、「お正月は凧を上げたり……」というようなおもしろイベントも入ってる？

「お正月に凧を上げたり……」いいですね。でもジパングでは凧をあげるくらいではすまないらしいです。凧造りの職人もいます。（桝田氏）

Q14ギャグっぽいシーンはⅠと較べて増える？

大人が十分に楽しめるレベルの「エンターテイメント性の高いコミカルなイベント」を少なからず散りばめています。（広井氏・桝田氏・岩崎氏）

その他

Q22天外魔境Ⅱのサウンドは誰になるのですか？　また、CDサウンドは何曲入る予定なんでしょうか？

いろいろな事情でまだ発表できません。今年中には発表します。それまで、しばらくの間、待ってて下さい。（広井氏）

Q23卍丸たち4人の声はだれがやるの？　決まってたら教えて。

何人か候補は上がっているのですが、現時点では

アイテム&システム編

Q15アイテムは全部で何種類ぐらい登場するのですか?

1000以下です。 あんまり多くてもなにがなんだか、わけがわかんなくなりますからね(桝田氏)

Q16変わっている武器やアイテムがあれば教えて下さい。

まずアイテム全般のシステムについて少し説明しておくと。天外Ⅰが巻き物と道具というカテゴリーで分かれていたのに対し、天外Ⅱでは巻き物、道具、装備の3つのカテゴリーにわかれています。このシステムで道具、装備がそれぞれ多く持てるようになります。変わったアイテムですが、例えば鉄なべを手に入れると「極楽太郎の**頭に鉄なべを装備**できる」というような形で、意外な武器や防具がでてきます。(桝田氏・岩崎氏)

Q17裏技やかくしコマンドはたくさん入れる予定?

10人に1人しか体験できないアイテム、術というものを裏技、隠しコマンドというなら大小あわせて**100程度**(全体の5%を目安にして設計しています)。他のゲームよりは多いですね。(桝田氏)

Q18他のRPGと較べて、システムで、もっとも自慢したい点はどこ?

ボクは自慢が嫌いです。代わって岩崎くんに答えてもらおう。(桝田氏)

全部!! 特にコマンドまわりの操作性。ゲーム中のシナリオ、デザイン、キャラクターなどをじっくり味わってもらいたいので、それ以外のことで面倒臭いことはなるべく取りのぞくつもりだぞ。(岩崎氏)

キャラクター性を押し出すために平気でⅠのシステムを捨てたばかりか、基本コマンドまでキャラクターに合わせて、それぞれ変えようと決断した。この桝田くんと岩崎くんの勇気を凄いと思う。(広井氏)



技術編

Q19雑誌に一国の間ではアクセスしない方針であると書かれていましたが、技術的に可能なのですか?

私に不可能はなーい! 私は天才だ。私ならできる。ただし、長いおしゃべり野郎とかド派手な変身野郎は、ちょっとばかりアクセスにいくけど**許してくれ。**(岩崎氏)

Q20オープニングアニメーションで、イースⅠ・Ⅱよりも勝る! というところがあったら教えてください。

全部!!!(岩崎氏)

Q21戦闘時の「オートバトル」って、どのくらい「エライ」のですか? できるだけわかりやすく教えて。

技術的には、「平均的プレーヤーの選択より誤りのない選択」ができるシステムが動いています。しかしこれではつまらない! 私の作るオートバトルは、各キャラクターの**性格を強く反映**させるつもりです。つまり同じ状況でカブキと極楽太郎の出す結論は違うということです。さらに、この賢いオートバトルのルーチンを本気でモンスター側に持たせれば、同じパラメーターならたぶん人間(プレイヤー)が勝つ確率は50%以下です。

どこかのRPGのAIと、同じパラメータ同士のモンスターが戦ったら**私のシステムが勝つ**確率は60%以上です。(岩崎氏)

天外Ⅱに関する質問に、広井・桝田・岩崎3氏がズバリ直接回答!



広井王子氏　桝田省治氏　岩崎啓真氏

ないものもあるため、今回は絞りに絞った25個の質問について回答してもらったぞ!

まだ決まっていません。もし希望があれば、ハガキなどに書いて送って下さい(広井氏)

Q24クリアするのにどれくらい時間がかかると思いますか? それぞれ自分がプレイしたとすると、何時間(何日)というように答えて下さい。

普通にやると**70〜80時間。**ドラクエと同じスピードで歩けば、120時間くらいかかるだろうと桝田くんがいってたよ(広井氏)

ぼくのプレイ時間は参考にならないと思うよ。ちなみに僕や岩崎くんはⅠを20時間ちょっとでクリアします。キミはどれくらいかかったかな。ⅠにくらべてⅡはだいたい倍以上のボリュームがあります。あとはチューニングの問題ですね。(桝田氏)

Q25最後に、このページを読んでくれたみんなに3人から一言。

もう8ヶ月も、おもしろいゲームをめざして、世界一ノリの良いスタッフと、まるで遊びのようにゲーム作りに熱中してきました。このまま、ドンドン空想世界をひろげていければどんなに幸せでしょう。でも、ゲームは商品として完成させねばなりません。とうとうその時期がやってきました。これからは現実の問題です。実際に僕たちのとてつもないアイディアがゲームとしてCD-ROMに収まるか?という格闘に移るのです。ですからしばらく情報コーナーはお休みです。ごめんね、この次は、きっと超凄いグラフィック画面をお見せできるはずです。天外Ⅱへのお手紙、応援、ぜひぜひ、よろしく!

(広井王子氏)

僕はとても不幸です。なぜならこんなおもしろいゲームを純粋にプレイヤーとして遊べないからです。誰か、天外Ⅱより凄いゲームを、せめて同程度に楽しめる物を作ってください。期待してます。

(桝田省治氏)

天外魔境Ⅱは、プログラム的にも新たな挑戦を多数します。モンスターの登場、そして倒れ方ひとつの細かいところまで、今までにないたくさんの効果を使った新しいゲームになります。ぜひ期待して下さい。

(岩崎啓真氏)

広井氏の言葉にあるように、天外魔境Ⅱの制作がいよいよ本格化。そのため、3氏ともに非常に忙しくなり、今までのような制作経過の発表が、しばらくの間ちょっと無理になってしまう。というわけで、制作レポートは来年1月頃まで、しばしお休み。

そのおわびというわけでもないが、下で紹介する天外グッズをプレゼントするので、ガマンして待っててくれ! 必ず大傑作ができるはずだから!

セットで3名にプレゼント

▼ビデオ「天外魔境　自来也おぼろ変」上・下巻

▼単行本「天外魔境ビデオ&ゲーム集大成」



▲天外魔境CD

★プレゼントのあて先　〒101-01　東京都千代田区一ツ橋2-3-1　小学館　月刊PCエンジン　天外Ⅱプレゼント⑪係

SRT SPECIAL RESCUE TEAM



そろそろ外では秋の虫がチロリチロリとなきだす季節となりました。秋の夜長はゲーム、コレ常識ね。今月はアニメ派アクションのヴァリスIII、鈴鹿ももうすぐF1サーカス、個性派アクションのゴモラスピードだっ！

ヴァリスIII

日本テレネット／発売中／6780円
制作／新日本レーザーソフト



全ステージの重要ポイントを紹介だ!!

前作にくらべて思いっきり進化した「ヴァリスIII」。ビジュアルやキャラはもちろん、アクションゲームとしてもどーんとパワーアップしていて、純粋なアクションゲーマーの間でも評価は高いのだ。だけど結構ムズイんだなこれが。先に進めなくて困っている人もいると思う。そんなあなたに、各ステージのハマると思われる場所やボスの攻略法をズバリ教えてあげやしょう。ヴァリスIIIは攻略アイデアと、タイミングが勝負！ 解ける！



コツは「スライディング」と「かくれキャラ」!!

「スライディング」を知らなきゃこのゲームは絶対解けないぞ。利用法はふたつ。まず、ジャンプで届かない場所やしゃがんだまま行きたい場所で使う。そして、「スライディング中は無敵」というのを利用して、追い詰められたときのピンチを脱出するときに使う。このテクはボス攻略に役立つぞ。

また、このゲームはかくれキャラがいっぱい。体力回復や1UPあり！ 知ってればもう楽勝だ！



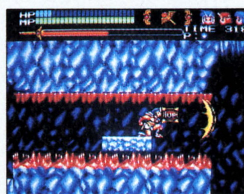
◀スライディングでしか渡れない谷。先のステージに行くほどにスライディングの使用場所は増えていく。リセットすんなよ！



▶ピンチになったら、とにかくスライディングで脱出。ただし、その後敵に触れないようにタイミングを見るべし。攻撃としても有効。

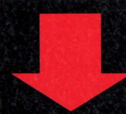






かくれキャラの一部

ACT2までのボス攻略法





◀ハンマーガーダー。最初のボスだけあって超弱いぜ。ボス本体と、振り回しているハンマーの間に入ってしゃがんで攻撃すれば楽勝。移動してきたらスライディングで。



▶左右に動いていていきなり突っ込んでくるパターンと、上下に画面を横切るパターン。激突だけに注意してバシバシ斬りまくろう。気長にやるのがコツだよ。



◀水から出てきて、リング弾を一発吐くだけのボス。ただし船の上なので食らうと落ちるぞ。少しリングが広がるので、弾をひきつけてジャンプするのだっ！



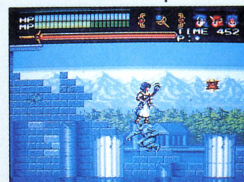
▶ボスが片手をあげたら火の柱。両手をあげたら両側に火の柱。これを大ジャンプで越えて、ボスの目の前にいってガンガン攻撃。分裂したら左右に小さく動いて火をかわす。

ACT3以降の超難関を解析するぞっ!!

サザーランド

まさに難関。この面で挫折する人も多いだろうね。まず弓を出すヤツが強敵。こいつはこちらの位置に合わせて弓の角度をどんどん変える。こいつのいる場所を覚えておいて、止まらずに進みすぐ殺すのが一番。途中のアイテムはあとで戻って取ればいい。半魚人も場所をチェックすること。問題は後半の柱地帯。氷の魔法を使って敵の上を渡るしかないんだけど、半魚人を凍らせて進むのが確実だ。半魚人を殺さずに、ほかのザコをバンバン始末して魔法を使おう。ヴァルナがよい。誘導があって楽だし、うまくすれば一回の使用でどんどん進めてMP節約になるのだ。

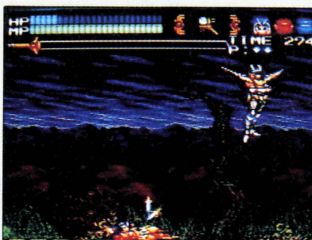

◀ここは真ん中が抜けられるのだ。


◀半魚人を殺したらハマる可能性あり。


▲このステージのボス。リフトに乗って鐘を攻撃、落ちたらスライディングで抜けろ。

BOSS ログレス


◀消えるときでも判定はあるので注意しよう。


▲スライディング後、振り向いて一発。

どーいうわけか蘇ったログレス。最初はモグラたたきなので問題なし。マントを取ったら、囲んでくる剣はスライディングで、飛んでくる剣はたたき落として防御する。この間にスキを見てちびちびと剣を当てていこう。あせるな！

砂漠

アリ地獄が凶悪。こいつのまわりでダメージを受けると、まちがいなく吸いこまれて死！ このときサンダー系の魔法があればいいが、なければ倒せない（砂に埋もれながら倒せる場所もある)。魔法がなければ、まず1回弾を吐かせてそれをジャンプしてアリ地獄のすぐ横にいき、すぐさまもう一度ジャンプ。向こうの敵は始末しておく。


▶前のステージから魔法を持ってくるのが一番なんだけどね。

BOSS ザリュード

砂漠のボス。こいつが異様に強い。ジャンプとスライディング、そして砂の中にもぐって対決しなくてはならない（ちなみに砂の中にはハートとMPがある)。だがチャムで対戦すると意外に早くカタがつくぞ。対戦前にチェンジしておこう。


◀下から歯車のようなものが来る。


◀最も凶悪な体当たり。普通はかわせない。

アイスランド

まず石野郎。こいつは攻撃してもムダなので、近づいて分裂させて逃げるのが有効。次にトゲトゲ。地面にあるものは横に判定がないので、くっついて平気。リフトに乗っているときは、ズリズリと押されてからジャンプできる。上にトゲトゲがある場所はほとんどスライディングで行く。


◀あらかじめリフトの前の方に乗る。


▶穴に入らずにスライディングで進め。

BOSS 阿修羅

こいつは、まず石を投げて、消えたら反対側に行ってまた氷を投げ、昇っていったら梵字攻撃弾を出す。弾を出しているときははじっこでよけることだけ考えよう。氷を出すときはボスの出る方のはじに回りこんでおいて、出たら後ろから攻撃する。


◀このときはよけるのみ。


◀こうやって後ろから攻撃。消えたらまた反対側に走ろう。

人間界

最終ステージ！ そんなに難しくないぞ。問題はボスのグラメス。ついに絶対さけられない攻撃をしてくるボスが出てしまった。最初は4～5回斬って反対側にスライディングする。変身したら……あらゆるテクと魔法でなんとかする！


▶こいつはすぐ前で斬るかヴァルナで。


▲全体魔法だけはやめてほしい……。

©TELENET JAPAN1990 ©SIN-NIHON LASER SOFT 1990

F1CIRCUS

日本物産／発売中／6900円



ドライバーズチャンピオンになるための必勝ぶっちぎり攻略法!!!

F1レースもいよいよ大詰め、ドライバーズチャンピオンもそろそろしぼりこめてきたんじゃないかな。そんな熱いバトルに参加できるこの"F1サーカス"。実戦さながらの走りで、君も燃えていることだろう。もちろん目指すは、上位チーム。そして、ドライバーズチャンピオン。だけど、そんなに甘くいかないのがこの世界。そこで今回は、チャンプを狙うための実戦テクニックを紹介しちゃうぞ。

戦略別セッティング

大きく3つの項目にわけた。この3本柱を上手くかみあわせることで、戦略をたてよう。



▶コーナー多し。安定性を重視だ。

・WING・

60度のウィングで安定性を出せば、最高速ギアでも、コーナリングはスムーズ。

▶高速コーナーなら一気にいけ。

・GEAR・

逆に低速ギアの時には、30度のウィングで、なめらかにカーブをぬけていける。

▶タイヤ消耗の激しいラフ。

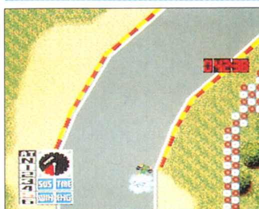
・TIRE・

ラフではBタイヤ。公道ではCタイヤが基本。タイヤに優しいドライビングを。

テクニックをみがくのだ

コーナーやシケイン等、ムダなく走るためのテクニックを紹介しよう。

■ヘアピンはフルブレーキ



◀赤いヘアピンのサインが見えたらすぐにブレーキ。惰性で曲がりきろう。

■ラインをとれ

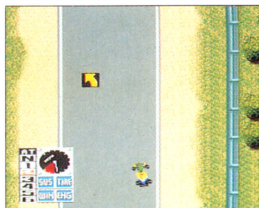


▲例えば、モナコのトンネルではこのラインを取る。



▲すると次のシケインは、直線でぬけられるのだ。

■ラフコースの基本



◀ラフは、道幅もせまく、路肩もスピンしやすい。タイヤ消耗も激しいので注意。

■ショートカットだってできる



▲ギリギリのラインでヘアピンをぬけてみよう。



▲少しラフにかするけど、上手くショートカットだ。

■公道コースの基本



◀公道は、道幅が広いが、壁にあたれば、アウトだ。早め早めにラインを取れ。

▶次のコーナーに向けて、なるべく減速せず、まっすぐぬけられるようコースを覚える。

■シケインでぬけ!



◀シケインは追い抜き所、しかし事故も多発する。少しわきにそれながら進め。

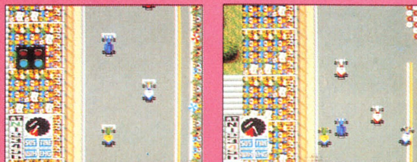


▶ゆるいシケインでは、直線でぬけられるよう、まんなかを進むのが安全。減速するなよ。

実戦でのテクニック

とにかく走りまくるより道はないぜ!!

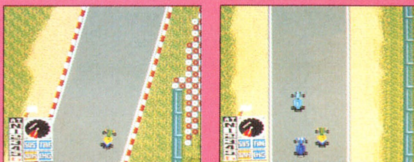
スタートで差をつけろ!



▲スタート直後はクラッシュしやすい。安全かつ大胆なスタート法を学べ。

▲このように、スタート直後、左によってつき進めば安全に進めるのだ。

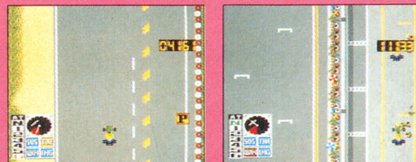
周回遅れに注意せよ!



▲白ハタが出た。前方に他車の接近だ。コースを見ながらはじの方に寄れ。

▲他車は比較的中央を走っている。つっこまないようにワキから抜く!

ピット見きわめも大事



▲残り周回や、後方車とのタイムによってピットを無視するのもテクだ。

▲ピットは、かなりタイムロスになる。この差で逆転される場合も…。

© 1990 Nihon Bussan Co., Ltd.

ゴモラスピード

UPL／発売中／6700円 

11面から最終面を一挙公開!

このゲームが発売されてからまだ間もないけどどうかな? もしかしたらもうクリアしたって人もいるかもしれないけど、そうでない人は何度もプレイすれば必ずクリアできるので、すぐにあきらめずにがんばろう。

ACT 11 ここはボスのスリーピースが登場する面だ。こいつは、2発弾を吐いた後弱点が出るので、攻撃して弱点を囲め。

ACT 12 12面は、広大な迷路でできている。でもエサが右下の方に1か所に集まっているのでそれほど難しくないぞ!

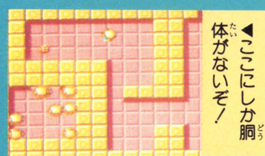
ACT 13 ACTも中盤、この面は敵キャラの数も少ないので楽。でも敵キャラのスピードが速いので、気をつけよう。

ACT 15 この面は、上下の壁をデカキャラが、左右をザコキャラが移動している。敵の数が多いので爆弾をうまく使えないと、クリアは難しいかもしれない。



◀爆弾でしびれてる間に端に寄せてしまえ!

ACT 16 始まると同時に、ボスのン・ダバが6方向に弾を吐きつつ、おそってくる面だ。しかもショットアイテムと、胴体のある位置が離れているので取りに行くのはかなり面倒。ショットアイテムは先に胴体を取ってから取りに行こう。



◀ここにしか胴体がないぞ!



◀胴体を盾にして弾を防ごう。

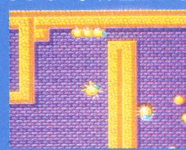
ACT 17 ACT17は、15面に比べて敵キャラが多いので爆弾を使って敵をしびれさせ、壁に寄せるテクニックが必要。

ACT 18 ここはすごく広い迷路でできている。画面の中央にいるプリズムは、弾を撃ってくるので気をつけよう。

ACT 19 始まってすぐ主人公のゴームのまわりを敵キャラが囲んでいるので、敵キャラの動きをよく見て操作しよう。

ACT 14 ワープだらけの超難関面だ!!

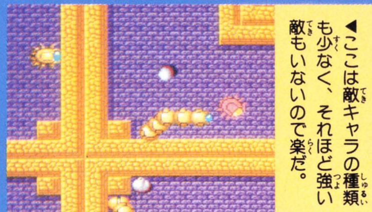
この面は大きく4つの部屋に分かれている。エサや胴体が各部屋に散らばっているので、クリアするためには全部屋をまわらなくてはならない。部屋はつながっているのに、となりに行きたくても別な所にワープしてしまうんだ。そのためにワープする順番をきめないと、自分のいる位置がわからなくなっちゃうぞ。その他に、ワープする時は主人公の胴体やエサを残さないようにしよう。



▲アイテムを取ったらここからワープ。



▲ガジガジに気をつけながらエサを取れ。



◀ここは敵キャラの種類も少なく、それほど強い敵もいないので楽だ。



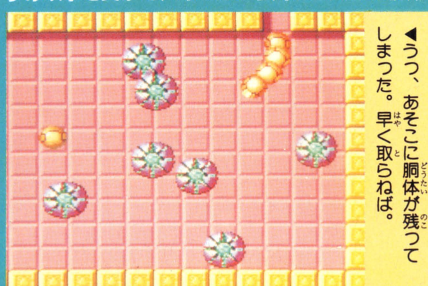
▲上下の部屋はつながっているぞ!



▲出口はスタート地点の左上の部屋だ。

ACT 20 いままでのボスとは一味違うぞ!!

この面は、ボスとの対戦以外はそれほど難しくない。まず最初に下の部屋にあるゴームの胴体を取りに行こう。この時ケルオラの胴体にぶつからないように気をつけよう。ケルオラは胴体が4つ付くと主人公と同じ弾を撃ち始める。だから、離れて動かないとケルオラの攻撃を受けて、あっという間に主人公の胴体がバラバラになってしまうぞ!



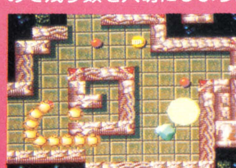
◀うっ、あそこに胴体が残ってしまった。早く取らねば。



◀ケルオラの弱点は、頭の先端に付いている目の部分だ。

▶ケルオラの動きは遅いので、確実に弱点を狙って攻撃しよう。

ここから先は慎重にプレイしよう!!

ACT 21	ACT 22	ACT 23	ACT 24	ACT 25
ここはボーナス面。前の面がむずかしかっただけにひと息つけるね。この面から先はパスワードが出ないので残り数を大切にしよう。	ACT22は敵キャラも少なくエサの数もそれほど多くないので、クリアするのはそう難しくはない。出口の近くにいる敵に注意。	弾を吐く敵キャラがたくさん出る面だ。エサを取ってる時にこの敵の弾が飛んでくるので、少しでも気を抜くと死んでしまうぞ。	この面はすごく難しい所だ。始まったとたん動けなくなるほど敵キャラがたくさんいる。爆弾をうまく使えないとつらいかも。	いよいよ最終面。残すは最後のボス、ン・ドド・キングを倒すのみ。こいつは弱点が両腕にかくれているので両腕が開いた時撃て!
				

©UPL CO. LTD 1990

Master of Monsters

ファンタジー・ウォーゲーム〈マスターオブモンスターズ〉

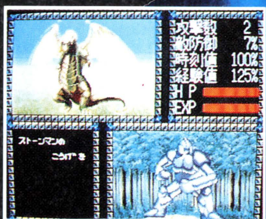
©1988 SYSTEMSOFT CORP.

魔王ガイアによって選ばれた4人の魔法使いが、
次なる魔王の座を争い、剣と魔法の世界で壮絶な
戦いを繰り広げるファンタジー・ウォー・ゲーム！

闇にうごめく秘めたる力。



★PCエンジン初の
キャンペーンマップ搭載！



★迫力！RPGタイプの
アニメーション戦闘画面！

★モンスターはドラゴン、
コロサスなど全70余種類！



★魔法はマスターが操る大魔法10余種類、
他モンスターの個性に合わせた多彩な攻撃方法！

PCエンジン CD-ROMシステム
ROM ROM

12月発売予定
¥6,500（税別）

●臨場感あふれるサウンド&グラフィック。
●マップは大容量を活かしたシリーズ中最高のマップ数。
●キャンペーンモードでは、レベルアップさせたモンスターを引き継いでプレイ可能。

★元気にスタッフ募集中★
●ゲームデザイナー ●プログラマー（アセンブラが使える人） ●音楽スタッフ

最新ソフト情報が聞ける
インフォメーションダイヤル 0593-53-3611

マイクロキャビン®
株式会社マイクロキャビン
〒510 三重県四日市市安島2-9-12 TEL.0593(51)6482

TOO PRECIOUS

桜井幸子

SACHIKO SAKURAI

ドラマのレギュラー出演で、グングンと
人気が上昇しているときに9月1日
「ともだちでいようよ」で歌手デビュー。
おまけに9月22日から東宝系で公開中の
映画「おあずけ」で主演！もうSACCOの
爆発パワーは誰にも止められない！

Princess Cafe
LET'S PLAY

PHOTO／YOUICHI NAKAGAWA
STYLIST／AKEMI NAKAMOTO
HAIR&MAKE／FUMIE TAKAHASHI

今月のPRINCESS



●プロフィール●
本名／桜井幸子。1973年12月20日生まれ。出身地／千葉県。血液型／A型。星座／射手座。趣味／音楽鑑賞。特技／体操。1988年、アクアフレッシュ・オーディション優勝。1990年9月1日『ともだちでいようよ』（CBS・ソニー）で歌手デビュー。

今月のCafé

●桃太郎活劇●ハドソン／発売中／6500円。大人気の桃太郎シリーズのアクションゲーム。難易度も3段階あって、初心者でも上級者でも楽しめる。たびだちの村から出かける桃太郎を待ち受けるのは、ゆかいな鬼たち。楽しいしかけがいっぱいあるおもしろソフトだ。







スーパーマリオに熱中していたときもあったけど、今はぜんぜんゲームしてないです♥

今、いちばん乗ってるアイドルっていったら、幸子ちゃんに決まりだね！ フジテレビ系「パパ／かっこつかないぜ」の収録が終わったかと思うと、9月1日には歌手デビューもしちゃった。全国で行われたデビューキャンペーンは、各地で大パニック。特に東京カレッジミュージアムには2000人のファンが幸子ちゃんに会うために集まったというほど。

さてさて、今日はそんな忙しい幸子ちゃんに登場してもらったぞ。

――いろいろと仕事が重なってるけど、体調のほうとかはだいじょうぶ?

「なんとか、今のところだいじょうぶです」

――今回は『桃太郎活劇』っていうアクションゲームを幸子ちゃんにプレイしてもらうんだけど、ゲームはどう？

「私はあんまりやらなかったんですね。スーパーマリオとか一回すごい熱中して、それから今はぜんぜんやってないです」

――この『桃太郎活劇』は、難しさを3つの中から選べるんだ。幸子ちゃんは初めてだから、「かんたんモード」でプレイしてみようか。マリオと似てるタイプだからへいきかな。

「ジャンプはどっちのボタンですか」

――右側のⅠボタンでジャンプ。Ⅱボタンで武器を使えるよ。最初は落ちてくるウンチをよけてジャンプする、準備運動から始まるんだ。

「ここを進んでいけばいいんですか？」

――そう、ウンチはやっつけられないから撃ってもムダだよ。ここをぬけると、いよいよ冒険の始まり。このお地蔵さんがいろいろなところにいて、ヒントをくれたりセーブできたりするんだ。

「ここの村に入ればいいんですね。この人たちって何か言ってくるの？」

――うん。ゲームのヒントとかいろいろアドバイスしてくれるんだ。あっ、そこの家に入ってみて。

「何を買ったらいいんでしょう」

――まず、武器を買っておいたほうがいいと思うよ。この村を出ると鬼がたくさん出てくるからね。

「鬼をやっつけていけばいいんですね。あっ、コインが出た」

――このコインは別に取りに行かなくても手に入ったことになるんだ。

「あれっ、今、つづらが開いたけど、何を取ったんだろう」

――今のは〝きびだんご〟だよ。



歌っているのが楽しいし、これから一生懸命やっていきたいなと思ってます♥

——きびだんごを食べて体力を回復しておこう。
「えーい、あっ、倒せた」
——これで犬がお供についてくれるんだ。どう、このゲーム。
「ちょっとの間だったからまだよくわからなかったです。でも、谷間とかに落ちてもへいきだからいいですよね」
——そうだね。それじゃ、仕事のことについて聞こうかな。ずっとドラマをやってきて、今度歌手デビューしたわけだけど、歌についてはどう。
「歌っているのが楽しいし、これから一生懸命やっていきたいなと思ってます。何本も重なっていたドラマが終わったので、これからは歌に専念したいです」
——目標というか、これからやっていきたいことは？
「歌もドラマも、何でもやっていける人になりたいなと思います」
——キャンペーンってやってみてどんな感じだった。
「初めてなんですけど、でも、けっこう気持ちいいですねー（笑）。ファンの人たちと会えるし、楽しいです」
——もし、休みがとれたら何したい？
「映画を観たいなと思います」
——何本かまとめて？
「そうですね」
——じゃ、最後に読者のみんなにメッセージを
「ゲームばかりしていないで、たまには私の曲を聴いてくれるとうれしいです」

——このかんたんモードだと、谷間に落ちてもジャンプして戻ってくるよ。ちょっと、ワザと落ちてみて。
「あっ、ほんとだ。これならもし失敗してもへいきですね」
——たびだちの村をクリアした幸子ちゃんは、次のはなさかの村へ。ここでちょっと道具を使ってみよう。"ももふれボウズ" なんかいいかな。
「すごい、モモが天から降ってくる。敵をやっつけてくれちゃうんだ」
——時間制限があるから、ほんの少しの間だけどね。
「あれっ、ここは何をするところですか？」
——ここがかくれ面。谷間から落ちるとこんないいこともあるんだ。ここではくす玉を割ると、中からつづらが出てくるんだよ。
「あっ、コインが出た」
——さて、次はボスと対戦だ。
「これは？」
——口から玉を出してくるから、それに乗りながらおなかの的を撃つんだ。
「やだー、うまくいかない。やられそう」

幸子ちゃん情報

デビューキャンペーンも大成功、もちろん『ともだちでいようよ』もヒットして、歌手としても注目を集める幸子ちゃん。9月22日から上映されている幸子ちゃん初の主演映画『おあずけ』では、超能力少女役でがんばってるぞ。この映画は東京・銀座シネパトス1で上映中。今のところ上映はこの1館のみ。ぜったいに見たいって人は、銀座まで急げ！
10月18日には、NTV系木曜ゴールデンドラマ『バラ色の日々に』が放映される。このドラマでは吉岡くるみ役で出演しているぞ。こっちのほうも見のがせないよね。
幸子ちゃんへのファンレターや問い合わせは、〒160東京都新宿区四谷4―28　サンミュージック内　桜井幸子ファンクラブ
☎03-354-8500まで。みんな幸子ちゃんの応援よろしく！



◀幸子ちゃんのデビュー曲「ともだちでいようよ」（CBS・ソニー）

協力／コムシ・コムサ

遊楽専業団
YOU RAKU SEN GYO DAN

SPECIAL REPORT

ARCADE GAME

と、いうわけでぇ、今月の遊楽はエビイチ先生の台湾紀行から。団長も行きたかったんだけど、仕事が忙しくて今回はパスしちゃった。この次はいきたいなー。

SPECIAL REPORT エビイチ台湾へ行く！

月P取材班の台湾珍道中

〝月Pの兼高かおる〟エビイチである。たくさん漢字を知っているふりをしてムリヤリ取材班に加わったエビイチは、台湾へとやってきた。ところが同じ漢字文化圏といっても、その使われ方はずいぶん違う。すきっ腹を抱えて〝大飯店〟にとび込んだら、そこはホテルだったり。トイレの中からトイレットペーパーのつもりで〝便紙〟を求めたら、お手紙をいただいちゃったり……。だがそんな数々の失敗にもめげず、「メダマは世界の共通語」という意味不明なテーマのもとに、〝美麗なる島〟台湾（主に台北市）を見てきた。





▲ホラ、あれが台北市内の野球場。郭の豪速球も、呂の豪打もこの土地で育ったのだな、ウン。



▲台北のセブンイレブンで購入したおやつ。チェリーコークを飲みサッポロポテトを食べた。

●とにかく漢字がいっぱいだ！



▶知ってる漢字を見つけてはしゃぐYUGON（右）とデザイナーの渋カジ大岡。



◀どこでも写真を撮りたがる、海外旅行初体験のYUGON。日本でいえば……そうだなぁー、外国からのおのぼりさんが、東京の大手町を見て喜んでいるって感じかなー。

さて、台湾のゲーム事情は…？



◀台湾の代表的ゲーム誌。ファミコンからPC、メガドラまで扱っている。

◀どこかで見たことあるような記事もあるんだけどね。ひと月に3回（！）発行。……本誌のスタッフにゃとても勤まらないな。

関係者の話によれば、やっぱり台湾でも家庭用TVゲーム機としてはファミコンのユーザーがいちばん多く、その後を追ってPCエンジン、メガドライブが競い合っているという状況だそうだ。

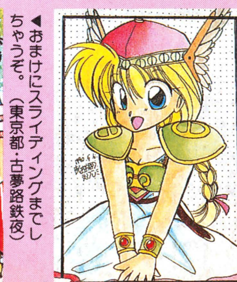


◀街のゲーセンだ。夏休みなので小学生で満席。私はどのゲームもうまいが、日台対戦は…遠慮した。

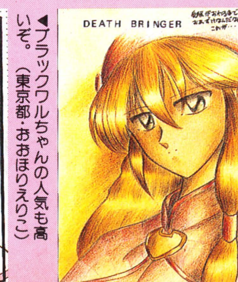
遊楽画廊 EXTRA

来るかなーと思ったら、やっぱり来た。夏休みの大量投稿！　9、10月と画廊祭りでストックが減ったんだけど、また元に戻っちゃった。夏休みに届いたハガキは、来月以降に順次載せて行くつもり（今月のは夏前のやつなんだ）だから、送ってくれた人はもうちょっと待っててね。あと、先月の読者アンケートの結果は次号のここで発表するから。





◀おまけにスライディングまでしちゃうぞ。（東京都・古夢路鉄夜）



◀ブラックワルちゃんの人気も高いぞ。（東京都・おおほりえりこ）



◀受験勉強がんばってね★（埼玉県・片奈木なかな）

◀シュビIIは来年早々ぐらいにできるみたい。（茨城県・大宮義亜）

一行は大いに食べ、祈り、そして茶を飲み…また食べた。

●エビイチ孔子さまに祈る！



◀孔子廟とは、孔子さまをまつってあるやしろ。エビイチは、頭が良くなるように……というよりは、バカが治りますようにとお祈りを捧げた。

忠烈祠



◀国家に貢献した烈士（つまり英雄ね。主に独立運動家や軍人の）をまつってあるところなのだ。





▲ここでは衛兵交代のセレモニーが観光の見ものとなっている。右は、微動だにせぬ衛兵と少しも落ち着きのない日本青年。

PCエンジンワールドカップ台湾大会にも出没！

台北市内のデパートで２日間に渡って行われ、両日とも会場をうめつくすたくさんの参加者、観客を集めて、PCエンジンに対する関心の高さをうかがわせた…のだ。

▲大会の参加要項みたいなものだ、きっと……多分ね。



▲最高得点は、中学生以上の部で1515700点。小学生の部で1402700点だった。



▲会場で『ジャッキーチェンのドラゴンロード』を発見。ひとりじめするエビイチ。

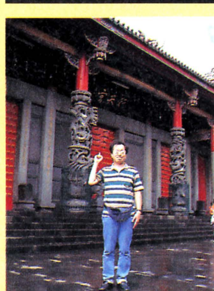
なれなれしいやつに疲れたやつら



▼その頃、若者２人はすっかり疲れきっていた……。

▲会場にいたスタッフのひとりとパチリ／

行天宮 あの関羽にもおまいりした！







▶忠義もの関羽は、今でも人々の尊敬を集め、親しまれているのだ。

▲関羽に詣でる不忠義者の３人組である。

中正紀念堂



◀とにかく広く、ドでかい。見物するのに途中、２晩野宿した（ウ～ン…なんか、ウソも大きくなったなぁ）。

夜店で見つけた八宝菜的ソフト！

海賊版のファミコンソフトなんだけどね、１つのソフトに50本や60本のゲームをつめこんだもの。なかには76本のゲームが入ったもの（写真）まであった／



◀72本分のメニュー。初期のソフトが、ちゃんと72本入っているのだ。

◀サッカー、ドッジ、バスケット、バレー入りのとってもおいしいPC版も／

●とにかくYUGONは祈った。食べすぎておなかこわさないよーに……………。

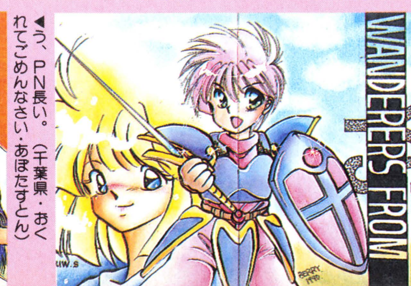


▼なにしろ中華料理のフルコースって、いつ終わるのかわからないので、ペース配分に苦しんだ。



◀いやぁうまかったな。もう食べられないヨ～。

短い滞在だったけど、たくさんのものを腹につめこみ、いろんなことを知り、少しだけ学んだ。お茶を注がれる時は、湯のみを卓に置いたまま受けること。その時、指先でトントンと卓を叩き、謝謝（ありがとう）の意を表すこと。煙草を吸うたびに、同席している人たちに煙草をわけ、楽しみを分かつこと。大いに食べ、食べることを楽しむこと。そしてせかず、急がず、悠々と生きる――ことを。



◀来月はきっと新情報が出るはず。（北海道・すとろべりぃ／静岡県・汐浜りう）



◀う、PN長い。（千葉県・おくれてごめんなさい・あぽたすとん）



◀後ろの方に、弟（?）も載ってるぞ。（東京都・森蘭丸）



◀来年あたりやってくれるといいな。（埼玉県・倉沢らむね）

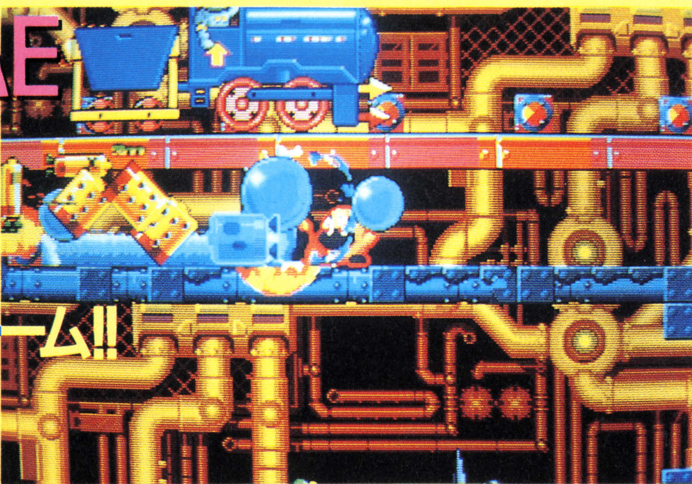


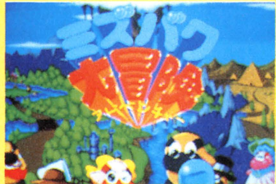
◀うちのYUGONもゴキは大っきらい！（千葉県・らうる）

ARCADE GAME

ミズバク大冒険〈タイトー〉

カワイイ「ヒポポ」が活躍するファンタジックなアクションゲーム!!





タイトーから新しく登場するこのゲームは、カバたちが暮らすパラレルワールドが舞台のアクションゲーム。

主人公のヒポポの武器は、水を固めたミズバクダン。このミズバクダンを敵に投げ、動けなくなったところを体当たりしてやっつけるのだ。（ドコドコドンのように、動けない敵を、ほかの敵にぶつけてもやっつけられるよ）



各ラウンドは2～4ステージで、ステージのゴールには捕えられた仲間が、ラウンドの最後はボスが待っている。

敵キャラもカワイイのがいっぱい出てくるけど、後半に行くと見た目よりも手ごわくなってくるぞ。

GAME STORY





カバたちが平和に暮らすウッディレイク。だが、あるとき、裏の世界『火の国』から入り込んだファイヤーサタンが解き放った怪物のため、多くのカバたちは捕えられてしまった。そんな中から、かろうじて生き残った幼いカバ・ヒポポは、先祖から伝わる水の魔法『ミズバクダンのもと』を手に、一人立ち上がったのだ！

こ～んな面が出てくるよ!







ラウンドは全部で7つ。制限時間もあるので、急いで進もう！

▶きれいな面が、次々に出てくるのだ！

出たぞ!ボスキャラと対決だっ!

ラウンドの最後に出るボスは、それぞれ特殊攻撃をしてくる。ミズバクダンの連射で倒せ！



▲ラウンド1・ファットラビット。ガスバーナーから、炎を吹き出してくるのだ。



▲ラウンド2・バブル・バブ・バイバー。吐き出す泡にさわると溶けちゃうぞ！

これがミズバクダンだっ!!

ミズバクダンは大きさが4段階ある。もちろん、大きいほうが攻撃力があるぞ。



▲連射中は、小さなミズバクダンだ。



▲普通に攻撃すると、この大きさになる。



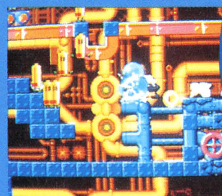
▲ボタンを押してると、大きく膨らむのだ。



▲アイテムで、さらに大きくすることも。

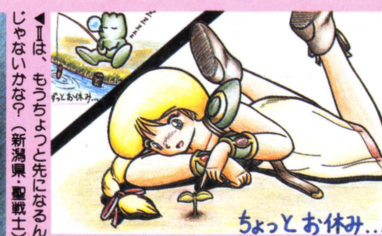
アイテムもいっぱい!

パワーアップや得点アイテムもあちこちに登場。ワープ扉も出てくるぞ。









◀Ⅱは、もうちょっと先になるんじゃないかな？（新潟県・聖戦士）



◀サンドラ、確かにずっとおやすみ。（埼玉県・暴れマシーン1号）



◀PCのワンダラーズも早くやりたい！（東京都・健二）

▲P-DRAのストライダー合作だ。（福井県・巡洋艦&重雷装艦）

遊楽専業団

おたよりのあて先

〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2-3-1 小学館月刊PCエンジン遊楽画廊⑪係

▼アニメも新シリーズになるみたい。（熊本県・虎王♥蘭迦）



▼そういえばラビのビデオ出てたな。（東京都・ちんじゃおろおす）



▼10月号ではごめんねー。鳥取県だよね。（鳥取県・鶫）



▼RPG版がでたらおもしろいのに。（東京都・M・TAKE）



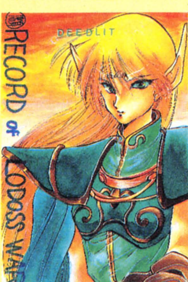
▼PCのって、斜めじゃないんだよー。（神奈川県・秋山戦也）



▼今月も、後ろの方で記事をやってるぞ。（神奈川県・ズームイン杉田）



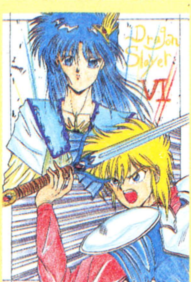
▼やっぱりディードリットが一番人気なのかな？（宮崎県・種知桂）



▼最初、何かと思ったら∞だったのね。（福岡県・しょう）



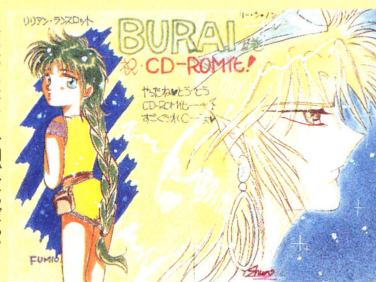
▼そのうちPCにもなるんじゃないかな？（鳥取県・鬼舞羅）



▼すごい売行だつた。（東京都・P-IDRAの皆さんへ・えつちだいお）



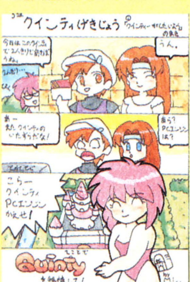
▼もうじき画面も出ると思うよ。（兵庫県・S・ふみお／K・しゅん）



▼今度やるなら3分割でどうだろ？（兵庫県・K2・G・C）



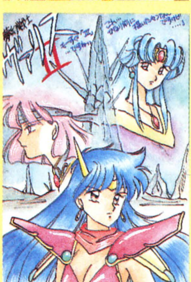
▼ナムコさん、こういうのは移植しないかな？（大阪府・Mi-くん）



▼剣に仲間が写ってるのが細かいね。（大阪府・石田英樹）



▼お、ちょうど今日（9／7）発売だ。（千葉県・うつ病の女）



▼スタンプ付いちゃった。（神奈川県・秋山戦也／静岡県・汐浜りう）

▼ビジュアルも入るだろうね。（大阪府・サイヤ人朝丸）



▼この娘、ゲームでもわりと使いやすい。（岡山県・つくみ・さい）



▼少女マンガっぽいフィーナだね。（東京都・美容雪）



▼こういう意見が多いんだけど、ハドソンさん！（埼玉県・すずか渉）



▼光栄物って移植されないのかなぁ？（青森県・トム・マワーズ）

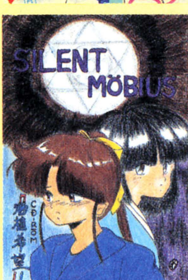


▼梨羽は合作の鬼だね（笑）。（静岡県・汐浜梨羽／東京都・栗☆利月）

▼そろそろ出てもいい頃だと思うけど。（東京都・菊池吉隆）



▼これ、原作も見たことないの。不勉強でごめん。（東京都めろ～ふぃあす）



▼ハガキでも、ハガキサイズの紙でもどっちでもいいよ。（宮城県・たくち）



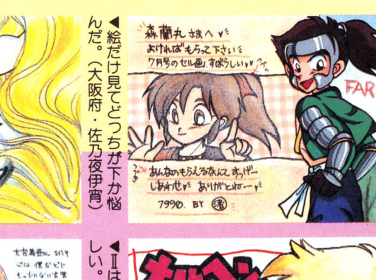
▼しょうこも最後まで行けなかつたんだよなー。（北海道・とらぶるりんす）



▼森蘭丸と兄弟なのかな？（東京都・ただのねこ）



▼レッドっておぼろ変も本気でやるのか？（三重県・渚丸）



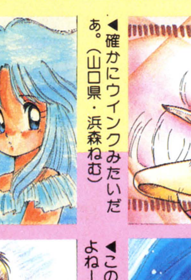
▼絵だけ見てどっちが下か悩んだ。（大阪府・佐乃夜伊宵）



▼チャムはわりと好きだなー。（新潟県・五十嵐あくりる）

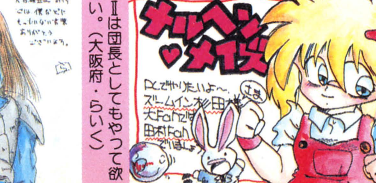


▼確かにウインクみたいだあ。（山口県・浜森ねむ）





▼発売は12月。早く触ってみたい。（東京都・えりりん）



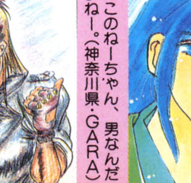
▼Ⅱは団長としてもやって欲しい。（大阪府・らいぐ）



▼じらいあの顔がおもしろい。（北海道・小弥太）

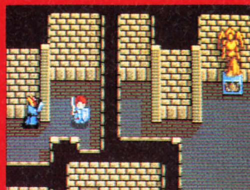


▼このねーちゃん、男なんだよねー。（神奈川県・GARA）





Enjoy Hudson









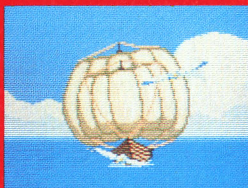




これをやらずにCD-ROM²(ロムロム)は語(かた)れないぜ!!



























大丈夫(だいじょうぶ)。こんどは買(か)える。

イースI・II
10月(がつ)30日(にち)(火)
再出荷(さいしゅっか)、決定(けってい)!!!!

Falcom
日本ファルコム(株)のライセンス許諾商品です。

©1987、1988 Falcom
©1989 HUDSON SOFT

価格7800円(税別)

テレホンPCランド 一番近い場所に電話してくれ!!
東京03-260-9901　大阪06-251-9900
名古屋052-586-9900　広島082-814-9900
札幌011-814-9900　福岡092-713-9900
PCエンジンの新作情報が聞ける

HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®

本社　〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社　〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-260-4622
大阪支店　〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営業所　札幌・名古屋・福岡

ボリューム満点。秋の夜長も時間が足りないぞ!

激烈技 SPECIAL

夏休みは思う存分遊んだかな? オジさん達はお仕事大変で、全然休めなかったみたい…。やっぱ、子供の方が勉強あっても楽しいよね!

ヘビー級	超大技	ライト級	小 技
ミドル級	大 技	フライ級	おまけ技

ミドル級 ●ワルキューレの伝説
ラウンド1から強いのよ!
群馬県／鈴木健一

PASS WORD　おまけおまけ　おまけおまけ

上のパスワードを入力してやると、ラウンド1から始まる。ところが、光の鎧を装備していて6つの武器やビッグの魔法を持っているのだ。残数も7人いるし、かなり楽しめるぜ!

◀ここまで強いぞ。

おまけ技　サンドラがねむっちゃうぞ
パスワードを入力する画面で、何もボタンを押さずに、数秒間待ってみよう。…Z・Z・Z。

ライト級 ●ワルキューレの伝説
おもしろ便利なパスワード

左のパスワードとは、また違った遊び方のできる、4本のパスワードを紹介するぞ。 ★下の4人の皆さんにそれぞれライト級分の図書券を送るヨ!

◀Ⅵ番はバグパス。

Ⅰ	なむこなむこ	なむこなむC	R1からフライの術を持ってるぜ。	大阪府／中留弘達
Ⅱ	わるQれのD	Eんせつ	R4から始まる。もちろん強いぞ。	埼玉県／渡辺壮史
Ⅲ	なむこわるき	ゆうれたよね	最終面でほぼ最強&残数7人いる。	福岡県／木本守
Ⅳ	こあくまんこ	あくまん	バグッちゃって…でも笑えるよん。	東京都／前川敦史

フライ級 ●ワルキューレの伝説
ジャマしないでね
千葉県／渡辺浩二

いまなら無敵よっ!

Ⅰボタンを押し続けて魔法を使うとき、ワルキューレが虹色に輝くよね。この間なら敵の玉や敵キャラに当たっても大丈夫。ほとんど無敵状態ってワケ。マメに魔法を考えながら、安全に進んじゃえば…う～ん。これも攻略テクのひとつ。

ライト級 ●ワルキューレの伝説
敵が消えちゃうぞ
千葉県／三瓶剛

まず、画面内に敵キャラが入ったら、素早く移動して画面から見えなくする。その後、再び同じ場所に戻ってみると、敵キャラがいなくなるぞ(できない場所もあるけれどね)。

▲例えばラウンド5のバリアー。コイツが見えたら1度バックして。

▲画面から消してやろう。で、もう1度上に行くと…消えたぞ!

フライ級 ●ワルキューレの伝説
妖精4人のエンド
岐阜県／小川学志

ワルキューレのエンディングは、マルチエンディングです(先月号のP.88をみてね)。

カムーズを倒して晴れてエンディング。このとき、ワルキューレの経験値が20万点以上であること、残り人数が4人以上と、この2つの条件をみたしていれば、精霊4人=最高のエンディングになりますよ。

EXP 113500 GOLD 6840

▲クリア時の残り人数が3人以下だと、精霊が減っちゃうぞ。

●はにい・おんざ・ろおど

ヘビー級

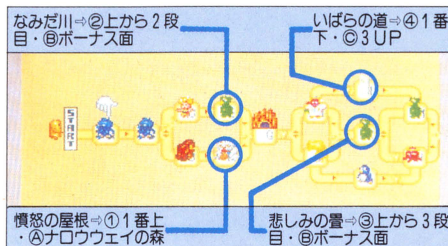
"はにい〜" 2つの大技!!

東京都／大野顔

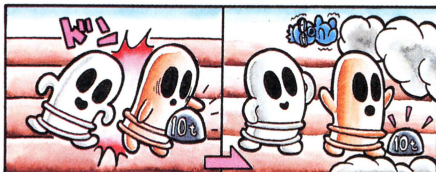
はにわの"はにい"が大活躍するこのゲームに2つの大技が発見されたぞ！　まずは面クリアの時にいる段数によって色んな面に行けちゃう技、そして2人プレイでお得な協力技だぞっ!!

1. 超お得! ワープ、ボーナス、3UP!!

右の写真の4つの面（青丸で囲んである）をクリアするとき、それぞれ決められた段数にいると、下の3つのどれかのボーナス面にいけるぞ。2kmの看板が見えたら、要チェック！



A ワープ!!



◀ハイレグのお姉さんのサービスとは!?

B ボーナス面!!

◀敵はいないので、ゆっくり取れるぞ！

C 3UP



◀命を3つもくれるなんて！ ウレシ〜。

2. 2人で協力!アイテム使いほうだい!!

この技をやるにはまず2人でガンバッて中盤まで行こう。右写真の様なアイテムが出たら1人が持つ。そしてもう1人が体当り！　すると、アイテムが残っているのだ。ラッキー！

▲持ってる時にドンだ！　▲なぜか残っているぞ。

▲こんな感じにね！

●クラックス

ミドル級

コマンド3発で3つのモード！

千葉県／小松博

舶来パズルゲーム"クラックス"にオプションモード等、便利な3つのモードが発見されたぞ！

ゲームオプションズ

①タイトル画面でセレクトボタンを押すと、左の画面になる。ここで、下のコマンドを入力してやるのだ。

Ⅰ・セレクトボタンを押しながらランボタンを押す

ステージチェック

②画面がパッと変わって、方向キーの上下で全てのステージをチェック&ⅠⅡボタンで明暗の調整ができるぞ。

Ⅰ・セレクトボタンを押しながらランボタンを押す

サウンドテスト

③さらにもう1度同じコマンドを入力すると1P、2Pのパッドを使ってサウンドテストができちゃうんだっ!!

●マジカル・サウルス・ツアー

ミドル級

へ〜んなキャラを解説しちゃうぞモードだ!!

愛知県／中川友幸

CD−ROMに新しいジャンルを作ったこのソフト。恐竜の事が知りたい人にはまさに宝物だよね。そんなソフトのマジカルサウルスツアーモードに、な〜んとかくれキャラ発見!!　しかもそのキャラクターを解説してくれるモードまであるとは…。さっそく試してみて。

白亜紀前期・南米・アフリカ→風神

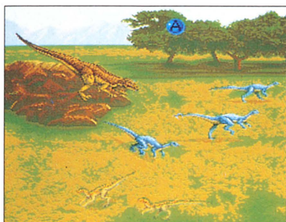
白亜紀前期の南米・アフリカで、画面を1番右までスクロール。水色の恐竜の後ろ足とシッポの間（右写真参照）で、一瞬だけⒶマークが表示される場所がある。そこでⒾボタンを押せば、なんと…!?





◀おっと風神出現！

白亜紀前期・北米→宇宙人

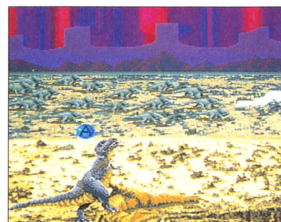


白亜紀前期、北米で1番右にスクロール、画面右上方の4本の木の左の木上方でⒶを捜せ。



◀ショエ〜ッ、宇宙人のドツキ漫才だっ！

白亜紀後期・ベーリング地峡→飛行士



上記の時代、場所で1番左にスクロール、画面右上方の4本の木の左の木上方でⒶを捜せ。



◀宇宙飛行士の後ろに見えるのは…!?

辞書モードもついてるぞ!



左の3つのかくれキャラが出たあとに辞書マークが出る。このマークを動かさずにⒾボタンを押すとそのキャラのデータや解説まで見ることができてしまうのだった!!

ミドル級

●ラスト・ハルマゲドン

全てのメッセージを聞け！＆２つのオマケ技!!

徳島県／斎藤俊治

超難解RPG“ラスマゲ”の全てのメッセージが聞ける技が見つかった。さらに変な画面の見れるコマンド、２つのオマケ技まで紹介するぜっ!!



▲この後で入力。

オープニングデモの後の黒い画面で（デモを飛ばしてもいい）セレクトボタンを押し続ける



タイトル文字が点滅しているこの画面が出たら成功だ。

“LAST ARMAGEDDON”と点滅してる画面で、Ⅰ Ⅱボタンを押しながらランボタンを押す

▶方向キーの上下で番号をセレクトしてⅠボタンで１３２コ聞けるぞ。

メッセージ番号 0

BABECAMP

正体不明の画面登場！

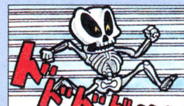


◀タイトルが点滅してる時にⅠ＋Ⅱ＋ラン⇒セレクトと押してみよう。

オマケ技スペシャル

さっさか移動よ～ん

▶下のコマンドを使って移動すれば通常よりもう～んと速く歩けるぞっ!!



ランボタンを押しながら移動する

時間よ～どんどん進め～

▶お次は時間を早く進める技。でも、敵は出てくるので、そこんとこ注意して！



マップ上でⅠボタンを押し続ける

ライト級

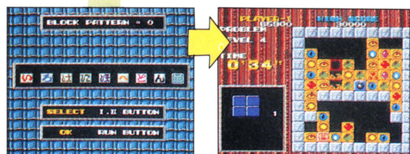
●パズニック

２つの技でパズニック!?

千葉県／でんすけ

1.ブロック変えて気分転換

電源を入れて、Ⅰ・Ⅱ・セレクトボタンを押し続け、タイトル画面でそのままランボタンを押す



上のコマンドを入力するとブロックパターンを変えることができる。パターンは18種類ある。

2.飛べ宇宙船!!



ノーマルモードで、宇宙船をクリアすると、上の画面になる。そこで、セレクトボタンを押すと、宇宙船が飛んでいくぞ。（例えば上のPWを入力して、その面でできる）

ミドル級

●ヴァリスⅢ

ビジュアルデバッガー！

東京都／川下信康

毎度おなじみの全てのアニメシーンが見れるモードだぞ。あの感動をもう１度って感じで早速やろうぜ。



◀実はこのオッサンが教えてくれるんだけどさっ。



◀やったぜっ優子ちゃんにもう１度会える!!



◀このタイトル画面で右のコマンドを入力すればよろしい。

タイトル画面でⅠ・Ⅰ・上・下・右・左・ランの順にボタンを押す

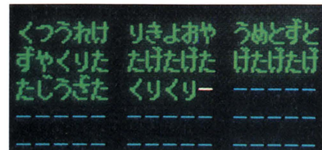
ライト級

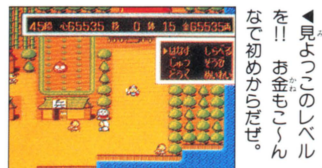
●桃太郎伝説ターボ

面白パスワード２本立て

山梨県／野島貴正

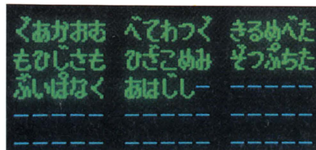
レベル最高で最初から

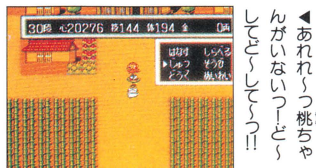




◀見よっこのレベルを!! お金もこ～んなで初めからだぜ。

桃ちゃんが消えたっ!!





◀あれれ～っ桃ちゃんがいないっ－ど～してど～して～っ!!

ヘビー級

●地獄めぐり

最初から強くてラク！

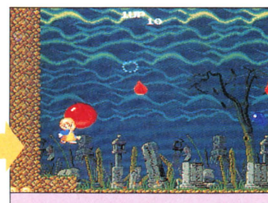
千葉県／小林友輝

けっこうムズイこの“地獄めぐり”にすっごい技が発見されたぞっ。なんといっても最初から魔破珠のレベルが最強になっちゃうという技だ。この技を使えばゲームクリアも夢じゃないよね。ただしスペシャル珠は使っちゃぁ～ダメよっ。



◀タイトル画面で下のコマンドを入力するべし。

タイトル画面で方向キーの下を押しながら、セレクトボタンを16回押す



▲ほ～れこのとおりでっかい。

ヘビー級

●麻雀悟空スペシャル

悟空必殺のスペシャル技さく裂!!

愛知県／江口サン

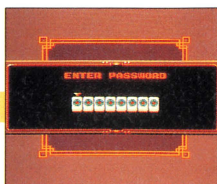
麻雀しながら天竺へと旅するちょっと変ったこのゲームに知ってれば超便利なスペシャル技があった。〝旅に出る〟モードの〝途中から〟を選び、パスワードやコマンドを入力すれば5つのウラ技がビシバシ!! 1回やればやみつきになるぞ!!



▼下の写真のパスワードを入力



Ⅰボタンを押す



▲〝ENTER～〟が出るけど気にせずに右のコマンド。

Ⅱボタンを押す



▲タイトルにもどったら、〝はじめから〟を選ぶ。

Ⅰボタンを3回押す



◀設定は好きなように変えてもいいぞ。



▲画面上は何も変わってないけど、これでデバッグ!!

こんなことができるぞ

サウンドテスト

タイトルの選択画面でⅡボタンを押す。選曲は方向キーでする



◀まあ曲でも聞いて気分転換。

アニメスキップ

アニメーションシーンでⅠボタンを押す。あきた所はとばせっ!!



◀これで何回も見なくてすむ。

オートクリア

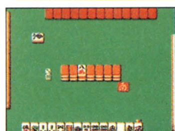
条件の表示画面で、Ⅰボタンを押す。これで戦わずして勝つ!!



◀な～んも考えずボタンをポン。

オーラスワープ

対戦中に方向キーの上を押しながらランボタンを押すべし!!

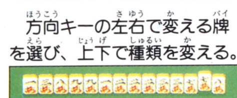


◀これでオーラスへひとっ飛び。

牌交換自由自在

対戦中に方向キーの上を押しながらセレクトボタンを押す

方向キーの左右で変える牌を選び、上下で種類を変える。



▲見よ、清一色の出来上がり。

ミドル級

●パワーリーグⅢ

ゲームを2倍楽しむ人へ!!

京都府／島田雄二

超リアル野球ゲーム〝パワーリーグⅢ〟にも前回と同じようにホームランモードでの変化球訓練があった。もう1つはエディットの技だ!!

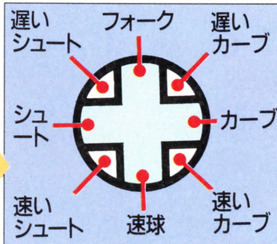
血と汗と涙のNEW特訓モード!!

変化球や速球が苦手な人ってけっこういるよね。そんな人はこの技を使ってガンガン特訓すればよい。

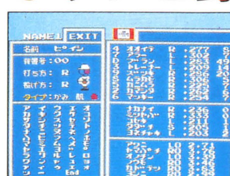


◀まずホームランモードを選択だ。

人数と球数を決めるとき、変化させたい方向にキーを入れながらⅠボタンを押す。



ゾンビ野球もオツなもの!?



▲エディットモードで、選手の髪や肌を決める時にセレクトを押そう。

髪、肌のタイプを選ぶ時にセレクトボタンを押す



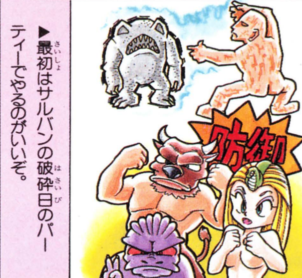
▲げげ～っ、ゾ、ゾンビ!!

ライト級

●ラストハルマゲドン

敵を石化させパワーアップ

愛知県／早川勝博



▶最初はサルバンの破砕日のパーティーでやるのがいいぞ。

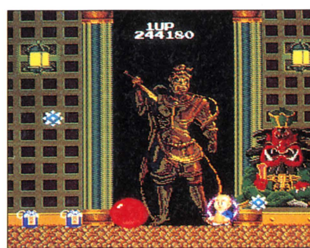
戦闘時に効果的にLVを上げる方法がコレ。ザホムのような、戦闘が終わるまで効果のある魔法を全ての敵にかける。後は、ひたすら〝防御〟のコマンドを連打するだけ。これで確実に防御LVが上がるぞ。同様に上げたい能力のコマンドを入れてやればOK。ただし、1回の戦闘につき上がるLVは1のみね。

ライト級

●地獄めぐり

エンマはアンチで倒せっ!

京都府／地獄の軍団



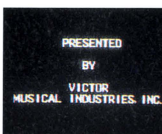
▲この場所が安全地帯。ズレると?。

最終のボスのエンマ大王。ここまできたら、ぜひ勝ちたいところだ。というワケで、エンマ大王の安全地帯を紹介するぞ。左の写真の位置にいれば、絶対にエンマの攻撃に当たらないのだ（ただし、ちょっとでもズレると危険）。さて、エンマを倒したその後は…動いた方がいいかも?

ライト級 ●ヴェイグス

音楽を聞く・簡単になる・継続可能のBIGモード！

群馬県／えっちょん



電源を入れた後

◀電源を入れたばっかの状態で次のコマンドを入力してやろう。

Ⅰボタンを押した後、1度リセットをかけて、次のタイトル画面が出るまで、方向キーの左上とセレクトボタンを押し続ける。

MUSIC MODE ミュージックモード

▲Ⅰボタンで次の曲、Ⅱボタンで前の曲を聞けるぞ。ゲームに戻るときは、リセットをかけてね。

ヴェイグスで超役立つ3つの大技がみつかったぞ！ まずPC本体の電源を入れる。その後でお好きなコマンドを入力する。たったこれだけで、下のどれかのモードになるんだぜ！

EASY MODE イージーモード

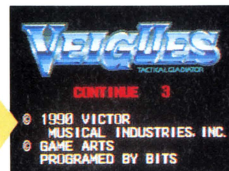
Ⅰ、Ⅱボタンを同時に押した後、リセットをかけて、タイトル画面がでるまで、方向キーの右上とセレクトボタンを押し続ける



◀自機の攻撃力が2倍&クリア時にもらえるユニットもたくさん…オイシイ！

CONTINUE MODE コンティニューモード

タイトル画面がでるまで、方向キーの左下とセレクトボタンを押し続ける



◀(自機が最初に破壊された時点でのスコア÷10万)+3回分、CNTができる。

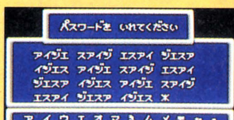
ライト級 ●シンドバッド

最強パスワード

長野県／マリーナ

パスワード

アイジエスと60文字分入力する





このパスワードを入力してやれば、いきなりHP200&仲間を連れている状態で、最初からゲームを始められるぞ！

▲最初からレベル40だぜ！

ライト級 ●デビルクラッシュ

いつまで遊ぶ？

神奈川県／デビクラクラ

Ⅰ NAXATSOFTI



ボールがたくさん

スコアが2億点でボールが140個。これでゲームができる！

Ⅱ FFFFFFFEEE

エンディング5秒

点数がいきなり9億9千万点以上になる。すぐエンディングだ。



ライト級 ●ロードランナー

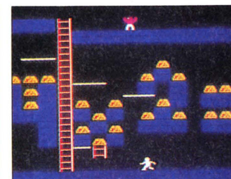
レトロな裏85面

三重県／村松一弥

84面をクリアし、エンディングの画面で下のコマンドを入力すれば、レトロな裏面が楽しめるぞ。(84面PW.5720-0873-1181-1934)



▲この画面で入力だ。



"THE END"の画面で、方向キーの上・Ⅰ・Ⅱボタンを押す

『激烈技』を大募集だっ！

キミが見つけたおもしろワザを大募集しちゃうぞ！ どんなワザでもかまわないけど、ほかの人が考えたものはボツにするからね。この激烈技のコーナーに採用された人には、右の"図書券"をプレゼント！ 月刊PCエンジンを2ケ月分から1年分まで貰えてしまう(オツリもある！)スグレモノだぜ！

ワザを見つけたら、応募方法をよく読んで送ってくれ！(どんなスゴイワザでも、ゲーム名が書いてないとダメだよ)。

たのしいワザをたくさん待ってるぜっ！

図書券をプレゼント！

この激烈技のコーナーに採用されたヒトには、そのランクに見合った"図書券"をプレゼント！ これで好きな本を買っちゃおう！

ヘビー級→10000円
ミドル級→5000円
ライト級→3000円
フライ級→1000円



41円 郵便はがき 101-01
東京都千代田区一ツ橋2-3-1
小学館
月刊PCエンジン編集部
「激烈技⑪」係

激烈技
(ここにキミが見つけたワザを書こう)
住所
氏名
年齢 電話番号

●応募のきまり

官製はがきに、キミの考えたワザと、住所、氏名、年齢、電話番号をはっきり書いて「激烈技スペシャル⑪」係に送ってください。私製はがきの時は、41円切手を忘れずにはってね。
●発表された方にはプレゼントを発送します。

P・B・S ピーチ ボーイ ステーション

札幌、ハドソンでの、12日間にわたる苦闘のデバッグの日々!!

■イメージランド責任編集
今月のPBSは、ハドソン本社で、桃伝Ⅱのデバッグにはげむ桃チームの様子を、お伝えしちゃおう。

桃太郎伝説制作日誌 その4
『桃伝Ⅱ』デバッグ完了!!

ストーリーを何回も作りかえ、長い苦難の道を乗り越えて、ついに『桃太郎伝説Ⅱ』のプログラムが完成した。この報告を受けた、さくま将軍を始めとする桃太郎チームは、一路（列車で）札幌のハドソン本社へと飛んだのだ。

そして、札幌での12日間にも渡る滞在の末、楽しく苦しいデバッグも無事に完了。キミたちがこの記事を読んでいる頃には、12月の発売に向けて量産体制に入ってるはずだ。

ということで、今月は札幌でのデバッグの雰囲気を紹介して行くぞ。


▲札幌のハドソン本社の会議室。デバッグの帝王・どんちゃんのゲームプレイを見守る、さくま将軍と桝田省二の2人。


▲電車で札幌に向かうさくま将軍と、お供のうんば君。出発当日なので、まだ両名とも意気軒昂である。


▲札幌籠城2週間目。自らゲームチェックするさくま将軍だが、そろそろ疲労の色が濃くなってきている。

●「桃伝Ⅱ」は、なんと6メガに！

いやあ、ついにデバッグが終わりました。しんどかった、ほんとに。12日も札幌にいると、最後にはほとんど札幌の住人と化してしまいました（タクシーの運転手さんに道を教えたりしてね）。でも、そのかいあって、何とか期日内にデバッグを終えることができたのでした。これで12月発売に間に合うはず。冬休みのお楽しみは、「桃伝Ⅱ」で。デバッグプレイをしてみた感想なんだけど、いや、ものすごい超大作なんだわ、これが。とにかく内容ぎっしりで、すごいボリュームなのです。6メガになっちゃったのも無理はないなと、思わず納得してしまうほどの中身の濃さ！なのです。


▼ハドソン本社から、車で5～6分の百景園でジンギスカンを食べるメンバー。デバッグづけの札幌滞在で、ほんの一時心が休まる時間だ。

●バックアップ専用ソフトに！

で、中身が盛りだくさんになったことから、「桃伝Ⅱ」は、バックアップ専用ソフトになってしまいました。最初はパスワードもちゃんと出していたのだけれど、300～4000文字になってしまうのですね。これだと、たとえパスワードを出しても実用にならないんですね。300文字ものじゅもんを写すぐらいなら、電源入れっぱなしでやるもんね。だからパスワードはでません。かんべんしてね。


▲ボスキャラを倒し、思わずVサインを出すどんちゃん。幸せそうで、うらやましい限りである。

■レッド・カンパニー責任編集 今月は原人の生みの親、アベベ教授とコブ太博士の徹底研究！ ふたりの秘密をバラしてしまうぞ。

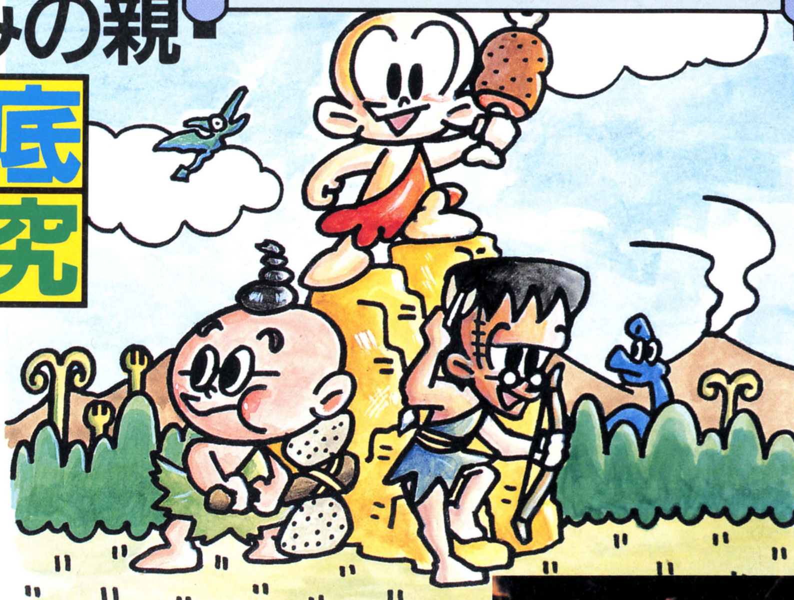


今月の社訓
総帥・広井王子のお言葉
バカを呪わばコブ2つ

［解説］バカは物事を気にしない。だから呪っても、嫌がらせにもならないという教え。真剣に相手にせず、軽〜くつきあうのが一番。

PC原人の生みの親 徹底研究


コブ太博士とアベベ教授

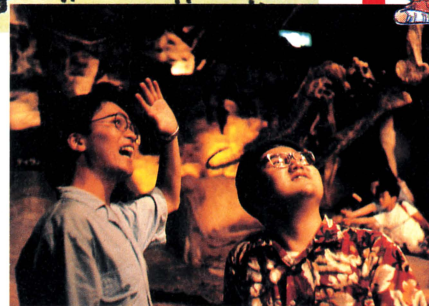


このところ何かと話題の絶えないPC原人周辺だけど、今月はその生みの親ともいうべき二人のスタッフにスポットを当ててみたぞ。

そもそも二人の役割だけど、イラストがコブ太博士、ゲームの企画制作はアベベ教授の受け持ち。とはいうものの、はっきりと分かれているわけではなくて……。敵キャラやマップのイベントアイディアなどは、コブ太博士がたくさんのアイディアスケッチを起こし、それをアベベ教授がゲームに合わせて改良していくパターンをとっている。この改良作業、プログラマーや他のスタッフに分かりやすくしなくてはならないから、けっこう、いや、とっても大切な作業なんだ（アベベ教授、エライ!!）。

ところでコブ太博士はもともとポップアートの出身。この手の作品は大得意というわけで、この雑誌の巻末の4コマから製品パッケージ、ポスターにいたるまで、続々と作品を生み出しているぞ！

気になる今後の展開だけど、ゲーム作品がドーンと発表されることも予想される（アベベ教授が次のゲームのためにレッド社内から消え、山ごもりしているらしいのだ）。近々重大な発表があるかもしれない。ますます目が離せない「赤パラ」！ パッドを握りしめて次号を待て！


▶恐竜博で取材する二人。企画の基本は行動力だ!! 机に座っているだけじゃダメなんだ！

馬鹿王H.P.（ヒップホップ） 青木コブ太氏は超オシャレ！





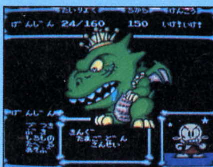


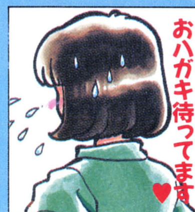
今月は超出血大サービスだ。コブ太博士のおしゃれの秘密を一挙公開するぞ。ファッション雑誌でもお目にかかれない貴重なヘアースタイルをね！

彼が最も大切にしているのは「オリジナリティー」だ。それも、他人には真似のすることが出来ないことが基本だぜ。次には、「インパクト」だ。回りの人を驚かすことも重要なチェックポイントになっているぞ。というようなことから、慎重に考えた末、「モヒカンスタイル」が選ばれたんだ。でもね、よい子のみんなは、まねしちゃ駄目だぞ。後悔はしたくないからね。

『よろしく神宮司さん』キャンペーン開始！







「シャレ」で始まった「自来也おぼろ変」と「キンタマⅢの逆襲」だけど、予想外の反応に気を良くしたスタッフは大乗り気。あとはハドソンの神宮司さんを口説くだけだ。それには読者諸君の力が必要。ゲーム化を望むキミは、ゲーム名を書いてハドソンの神宮司さんまでラブコールを。よろしく頼むぞ！

●現在までのハガキ総数

自来也おぼろ変	103通
PC原人	100通

今月のプレゼント「天外魔境」CD5名に！



＊「おぼろ変」と「キンタマⅢ」ゲーム化希望の人は、〒162東京都新宿区市ヶ谷田町3−1−1ハドソン「神宮司さんゲーム化よろしくね」係までおハガキを。応募してくれた人の中から、抽選で5名に「天外魔境」のCDをプレゼントするぜ！

NEW GAME

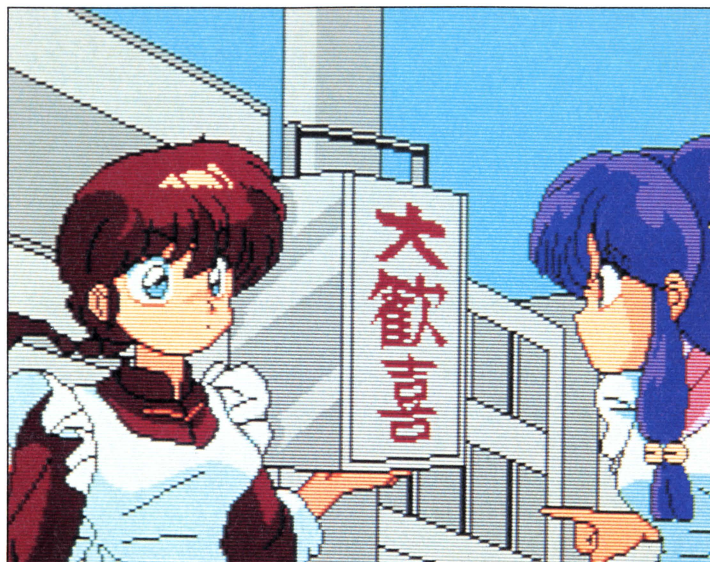
年末年始の新作ラッシュで、パート2は、HOTマークの雨あられ！　キミの気になる新作の開発情況から、

らんま1/2

メサイヤ(NCS)／価格未定



開発情況　年末発売予定



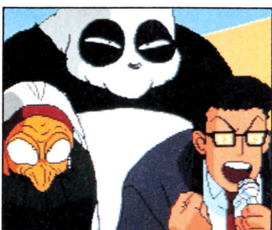
ビジュアルシーン満載のCDアクション登場!!

首を長〜くして『らんま1／2』の発売を待っているみんな、お待たせしました！　いよいよ開発も大詰めに入って、みんなの手に届くのも、もうちょっとの辛抱だぞ。

さて今月は、ビジュアルシーンの写真をたくさん入手したので、期待に答えてドド〜ンと紹介するぞ！





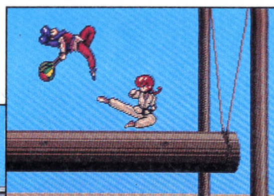




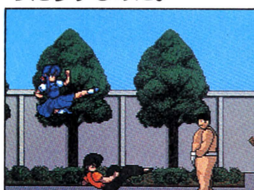
◆この超リアルな動きを見よ!!

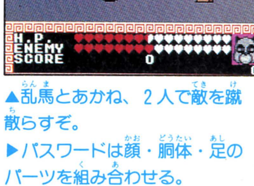
ビジュアルシーンもさることながら、アクション部分も見逃せないぞ。パンチ、キック、ジャンプなどの動きは、本物の人間そっくりで、すっごくリアルなのだ。

さらに、全8ステージにはそれぞれストーリーがあって、それによっていろいろ状況が変わる。たとえば、水の中に入ると乱馬が女になっちゃったり、また戻ったりするのだ。



▲女らんま対シャンプーの一騎討ち！





▲乱馬とあかね、2人で敵を蹴散らすぞ。



▶パスワードは顔・胴体・足のパーツを組み合わせる。



男乱馬

▶女らんまに比べて攻撃力があるのが特長だ。



女らんま

◀ジャンプ力は男乱馬よりある。身軽さで勝負だ。

キャラの声はもちろんアニメと同じ

先月、『らんま1／2』のアフレコが行なわれた。もちろん、キャストは現在放映中のアニメ版と同じメンバー。実際に声の入ったソフトで遊ぶのが、待ちどおしいねっ！



◀メインの3人による、熱のこもったアフレコ。

▶出演者全員による、記念撮影。

©高橋留美子／小学館・キティ・フジテレビ　©NCS

SPECIAL Part.2

あっと驚く超先取りスクープまで、逃さず、ぜ〜んぶ紹介するぞ！

HOT! トイショップボーイズ

ビクター音産／価格未定

開発情況　12月発売予定

3人の男の子がくり広げるコミカルシューティング

ビクター音産から、12月に発売予定のこのゲームは、かわいいキャラのコミカルシューティング。でも、見た目とは違って、実際にプレイしてみるとなかなか歯ごたえがあるんだ。ちょっと変わったシューティングがやってみたい、そんな人にはお勧めの1本だね。



3つの武器があるぞ!!

自機はキャラチェンジによって武器を変え、その武器はアイテムでパワーアップするぞ。

ショット	◀普通のショット。かなり強力な武器だ。パワーアップで広範囲に撃てるようになるぞ。
ブーメラン	◀最初から広範囲の敵を攻撃できる。アイテムを取って行くと、攻撃力が上がる。
剣	◀敵の弾を消すこともできる。ただし、地上物は攻撃できないので、使いどころが難しい。

楽しい敵が続々登場!!

登場する敵キャラは、おもちゃの世界から飛び出した楽しいヤツ。でも、ちゃんと(?)攻撃してくるし、それなりに手ごわいのもいるのだ。油断大敵だぞ！

◀最初のボスはラジコンカー！2台そろってお出ましだぞ！

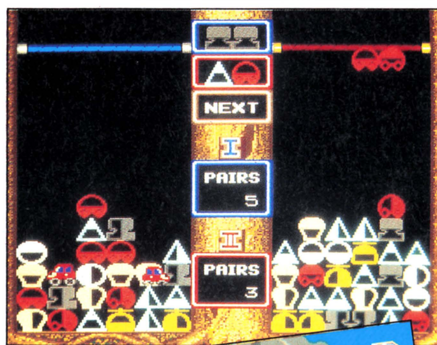
▶飛行機、戦車などのおもちゃが攻撃してくる。頑張ってやっつけよう。

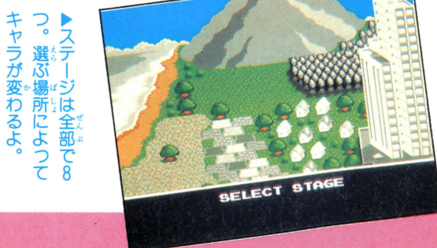
HOT! SPIN PAIR

メディアリング／5900円

開発情況　12月発売予定

おもしろパズルゲームが通信VSモード対応で登場だ!





▶ステージは全部で8つ。選ぶ場所によってキャラが変わるよ。

『倉庫番WORLD』に続くメディアリングさんの第2弾は、『テトリス』タイプのアクションパズルゲームだ。上からペアで落ちてくるブロックを回転させて、絵柄を合わせてどんどん消していけばいいわけ。

もちろん2人対戦もできるし、PCのハンディマシン"GT"にも対応しているのだ。発売が待ちどおしいね！

◆4つのモードで遊べる！

ノーマルモード
▲8つのステージを順番にクリアしていくモード。レベルを変えることもできる。

ストーリーモード
▲ステージごとに完成させなければいけないキャラの数が表示される。

VSモード
▲ひとつの画面で2人対戦プレイできる。レベルを変えてハンデもつけられるぞ。

通信VSモード
▲ハンディマシンを使って対戦するときのモード。ルールはVSモードと同じ。

©VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC., ©MEDIA RINGS

HOT! ZIPANG



パック・イン・ビデオ／予価6200円

開発情況 12月7日発売予定

全70面の謎解きに挑む、地獄極楽丸の活劇パズル！

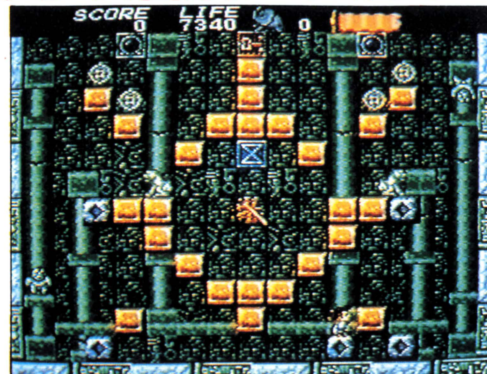
このゲームは、全70面のアクション・パズルゲーム。仕掛けたっぷりの迷路から黄金を取り、クリアするごとに次第に地図に雲がかかってくる。さぁ、全70面の秘密をあばけ！



オレ様が極楽丸だ！

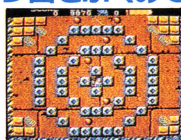


▶クリアすると、地図に雲がかかって…はたして何が。





ウラ面をふくめて全70。黄金の塔の秘密をあばけ！



◀部屋の中にはいろんな仕掛けがいっぱいだ！



◀黄金のカギを取れば、一面クリアだぞ！

HOT! ガルクライト —TDF2—



パック・イン・ビデオ／予価7800円

開発情況 12月21日発売予定

巨大ロボットによる戦闘SLG。巨大ロボ、その名はガルクライト！



西暦2035年。宇宙怪獣来襲が明らかになった今。地球の運命を握るTDFは再び戦いの中へ。TDFそれは地球防衛軍！我らの星を守るため、秘密兵器「ガルクライト」を発進させろ！と何か懐かしいノリのこのゲームは、キャンペーンシミュレーション。初心者でも楽しめるルールなので、期待していてくれ！



◀パソコンで出ている同名SLGのシリーズだ！

未来世紀の全12マップが舞台！



▼コマンドやシステムも整理され、初心者でも楽しめるシミュレーションだ。

▲変化に富んだマップが、全部で12面用意されているぜっ！

HOT! おぼっちゃまくん



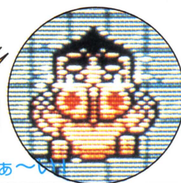
パック・イン・ビデオ／価格未定

開発情況 91年9月発売予定

おめでたまき〜ん！ヘケケ、ついにぽっくんのゲームができるとぶぁい

へけけな攻撃がいっぱいあるとでしゅよ！

コロコロコミックに連載中の大人気キャラ、おぼっちゃまくんを主人公にしたアクションゲームだ。〝さいならっきょ〟攻撃や〝チャマコップ〟攻撃、〝おはヨーグルト〟攻撃……など、へけけな攻撃を使って、ヘンテコな敵を倒せ！　このほか、おなじみ御坊家のお助け軍団も登場。茶魔語もいっぱい、ギャグいっぱいのコミカル・ゲームだよ！



オーマイガッチョ！

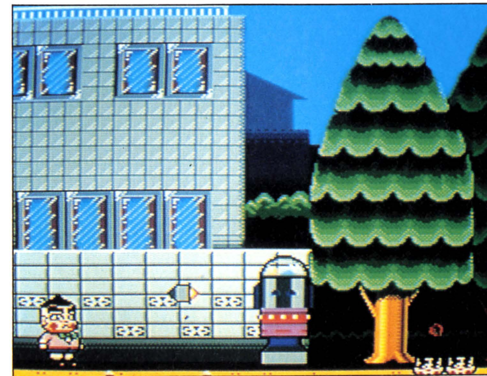
茶魔語もたくさん出るとぶぁ〜い



うれピギャ〜ス！



◀金にあかして豪華でカッコイイゲームを作るとぶぁい！　へけけ。



©TECMO, LTD. 1986／REPROGRAMED BY ©1990EXE／TBS／DAISO PAPER CORPORATION／KANEMATSU COPRORATION
©ARC CO., LTD. ©PROGRAMED BY DATAWEST ©小林よしのり・小学館・テレビ朝日 ©ARC CO., LTD. ©PACK-IN-VIDEO

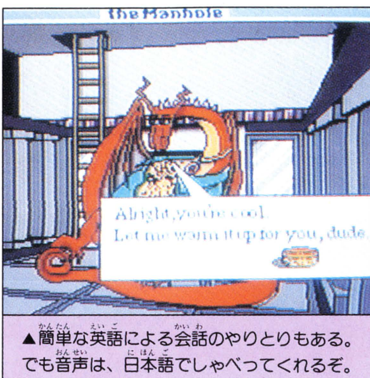
HOT!
マンホール

サン電子 価格未定

開発情況 発売日未定

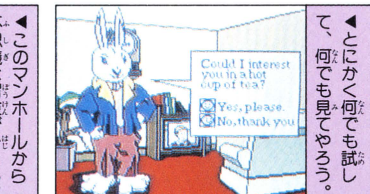
マンホールの中には何がある!? フシギなフシギなアドベンチャー!

アメリカで人気のあったパソコンゲームからの移植版。プレイヤーが主人公となってマンホールの中に入り、フシギな世界を探険するというものなんだけど、目につくものはひっくり返したり、裏側へ回って観察したり……と何でも見ることができる。ウ〜ン、ゲームというよりはやっぱ……好奇心いっぱいのアドベンチャーソフトって感じかな。



▲簡単な英語による会話のやりとりもある。でも音声は、日本語でしゃべってくれるぞ。


◀このマンホールから不思議な冒険が始まる。



◀とにかく何でも試して、何でも見てやろう。

HOT!
ワラビー!!

メサイヤ(NCS) 価格未定

開発情況 12月発売予定

ウサギの国のカンガルーレースで億万長者をめざせ!!

今日はウサギ暦2000年12月10日。キミは、ボーナスの10万GLを握りしめグッディランドの国営ワラビー（レース用カンガルー）レース場にやってきた！

ゲームの目的は、レースでどのワラビーが勝つかをかけて、お金を貯めること。たくさんお金を貯めれば、自分でワラビーを買ってレースに出場させることもできるぞ。



▲この国営ワラビーレース場で、キミの人生の運だめしだ。


◀レース開始！ どのワラビーが勝つのかな？



◀ワラビーは買ったり改造したりできるぞ。

サンダーブレード

NECアベニュー 7200円

開発情況 12月7日発売

ちょっぴりアレンジされたぞ

『サンブレ』の変更点が、明らかになったぞ。やはり、ホバーリングがなくなり、そのかわりに2Dスクロール時に自機が前後に移動できるようになった。オリジナルのサンブレファンには“えっ!?”て情報かもしれないけれど、よりコンシューマナイズ（家庭用ゲーム向きにって意味）することが、変更の理由らしい。実際プレイした感じでは、確かにゲームの奥行きはないけれど、その分遊びやすくなった気がする。とにかく、一度プレイしてみて。





◀2D画面。前後移動で、敵の弾をかわせ！



◀最終4ステージのボス。超強いぜっ!!

大旋風

NECアベニュー 7200円

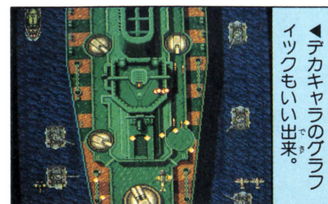
開発情況 12月14日発売

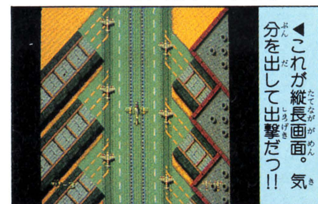
シューティングマニアに挑戦

『大旋風』も、いよいよマスターがアップした。次号で、完成版の全貌を公開する予定だ。楽しみに待っててね。さて、予告がわりに裏コマンドを教えちゃおかな（ちょい早いけどね）。これ、ゲーセンのような縦長画面でプレイするためのコマンドなんだ。方法は、超簡単。パッドのⅠボタンを押したまま電源を入れる。たったこれだけでOKだ。

もともとマニアックなゲームだけに、こういうコマンドがあるのって、嬉しいよね。




◀デカキャラのグラフィックもいい出来。


◀これが縦長画面。気分を出して出撃だっ!!

©1990 NCS. ©SUN SOFT. ©NEC AVENUE1990. LICENCED BY TOAPLAN. SEGA1988 the Manhole is a trademark of Cyan.
©1989 Activision. All rights reserved. ©1990 SUN ELECTRONICS

魔笛伝説アストラリウス

IGS／予価6300円

開発情況 12月発売予定

豪華客船プリンスオブタイタン号。この船に専属楽団の見習員として乗船した16才の少年。彼は、まだ船内のようすも分からないうちに楽団長にいきなり仕事を申しつけられたんだ。「第一バイオリンのビオロンを探してきてくれ。もうすぐコンサートが始まるんだ」……フルート演奏志望の主人公と、金管楽器志望の女の子、打楽器奏者志望のチビの男の子は、さっそくビオロンを探して船内をかけまわる。不思議な冒険はたった今から始まった。船は謎の登場人物の出現、そして謎の楽譜……。船は、竜巻に呑まれ異世界へといざなわれていく！

登場敵キャラも個性的！

ファンタジックな世界にお似合いな一風変わった登場キャラ。敵キャラだってしっかり個性的なのだ。ここに紹介するのは、まだまだほんの一部だよっ!!



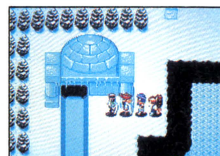
神秘なる多重構造世界を舞台に繰り広げる音楽的冒険大作



▲天空の世界は不思議がいっぱい。さて、これから彼らにどんな大冒険が待ち受けているやら……。



▲パーティは4人。絵もどことなく特徴的だね。



▲雪と氷の極寒の地。氷の建物には何があるのか。



◀船の内部の食堂のようだ。おいしそうなごちそうが……。



◀多重構造の世界って、やっぱり不思議な感じがするね。

バイオレントソルジャー

IGS／予価6400円

開発情況 12月発売予定

操作性をつきつめたSTGだ

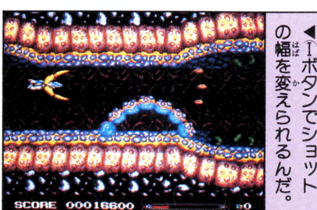
背景が動き迫ってくるというラスタースクロールを採用した、新時代のシューティングゲームだ。パワーアップも、単に過激なだけじゃなく、プレイヤーの意志に忠実な操作性重視の設計になっているんだ。いったんパワーアップしたあとは、Ⅰボタンの操作で自機前面のハッチが自由に開閉でき、ショットの幅を自由に設定できるんだぜっ。



◀オプションは、固定式だけど効果は抜群だ。



◀ショットは3パターン。どれも強力だぞ。



◀Ⅰボタンでショットの幅を変えられるんだ。



◀ボスキャラはもちろんデカキャラだぜ。

トリッキー

IGS／価格未定

開発情況 発売日未定

久々に登場の痛快爽快パズル

同じ種類のキャラをぶつけて消していく、カンタンルールのパズルゲームだ。全6ステージ60面、各ステージごとにマイキャラが違っていて、それぞれオープニングとエンディングが用意されているんだ。シンプルな設定に見えるけど、これがやるとおもしろいんだよね。マジでオススメ。

けってぶつけて消しちゃおう！

同じ種類のキャラをけって（押し飛ばして）ぶつけると消えるんだ。爽快だぞ。





▲ステージごとに、マイキャラが違うっていうのがいいよね。



▲それぞれに、独特な世界の手のこんだビジュアルがあるぞ。



▲難易度バランスも、かなり優秀。誰でもメいっぱい楽しめるぞ。

※画面は開発中のものです。

©IGS CORP. 1990

BURAI ～八玉の勇士の旅立ち(仮題)～

リバーヒルソフト／価格未定

開発情況 ／ 発売日未定

今月は敵キャラの紹介をするぞ！



発売に向けて、開発が順調に進んでいる『BURAI』。今月は、個性的な敵キャラを紹介しよう。



左上から、敵キャラの紅一点、水獣将バルバラ・カレン、風獣将リー・シャノン、中段左から、木獣将ゾルトバ・ジーク、敵の皇帝ビドー・クレラント、冷酷な天獣将サイモン・ルシファー、下段左から、気獣将ハジャ・周芳、地獣将マントス・ゴードン、火獣将のガズロ輪丈斎。どうゲームに登場するか楽しみだね。

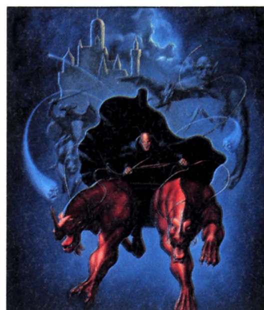
イラスト／荒木伸吾＆姫野美智

HOT! マスターオブモンスターズ

マイクロキャビン／価格未定

開発情況 ／ 12月発売予定

期待のFSLG、開発順調！



魔王ガイアによって選ばれた４人の魔法使いが、次の魔王の座を争って繰り広げる、ファンタジック・ウォー・ゲーム。モンスターのグラフィックや戦闘シーン、サウンドなど、CD－ROMならではの迫力あるシーンが、次々登場するぞ！





◀かっこいいモンスターのグラフィック！



◀マップ画面はおなじみHEX画面なのだ！

HOT! パラソルスター

タイトー／価格未定

開発情況 ／ 91年２月発売予定

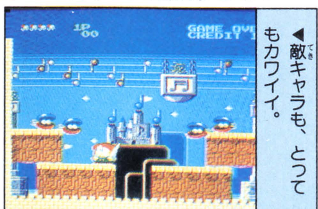
カワイイキャラのアクションだよ♬



かなり前にゲーセンに登場した、バブルボブル、レインボーアイランドの流れを組む、コミカルタッチのアクションゲーム。しかも、このゲームは前２作とは違って、PCエンジンオリジナル。あのバビィが、パラソル片手に大活躍するぞ！



◀このパラソルを使って進むのだ！



◀敵キャラも、とってもカワイイ。



▶いろんな面が出てくるぞ。



▶アイテムもたくさん登場するんだ。

カダッシュ

タイトー／価格未定

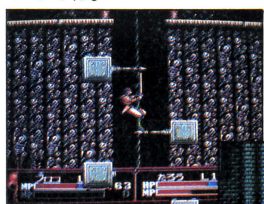
開発情況 ／ 91年１月発売予定

2人同時プレイのアクションRPG

アーケードでも、いまだに大人気のカダッシュ。PCエンジン版の発売は、来年の１月に決定した。ゲームセンターで、さんざんハマッた人は、一刻も早く遊びたいだろうけど、もうちょっとの辛抱だ。来年の１月を、今から楽しみに待っててね。



▼敵キャラやトラップなども、いろいろ出てくるぞ！



▲PC版カダッシュは、２人同時プレイが可能。どのキャラを使うかで、ケンカしないようにね。



▲次号では、さらに詳しい情報が載せられるはずだ。ARPGファンは、期待しててね。

©Riverhill Soft／荒木プロダクション／パンドラボックス ©マイクロキャビン、システムソフト ©TAITO CORP.

HOT! ザ・サイレントデバッガーズ

データイースト
価格未定



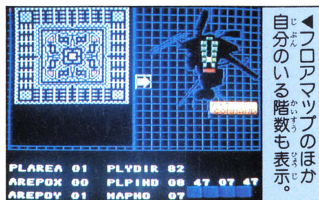
開発情況　91年1月発売予定

お待たせ!エイリアンたちとの恐怖のバトルが始まるぞ!

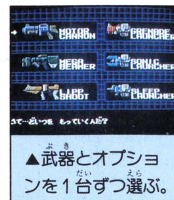


◀宇宙ステーション内はこんな感じの画面。

タイトル発表から約1年。ついに、姿を現した『ザ・サイレントデバッガーズ』。メインステージは、宇宙ステーション内。各種センサーで敵をキャッチし、次々とエイリアンたちを倒していく新しいタイプのソフトだ。



◀フロアマップのほか自分のいる階数も表示。


▲武器とオプションを1台ずつ選ぶ。


▲センサーなどのアイテムセレクト。

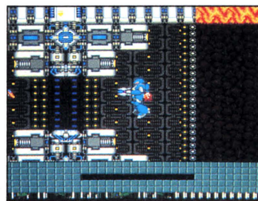
HOT! エターナル・シティ(仮)

ナグザット
価格未定



開発情況　91年1月発売予定

士郎正宗がデザインのロボット・シューティング!



未来世紀を舞台にしたロボット…というよりモビルスーツ・タイプのSTG。『アップルシード』の士郎正宗がデザインを担当!

HOT! ファイナルマッチテニス

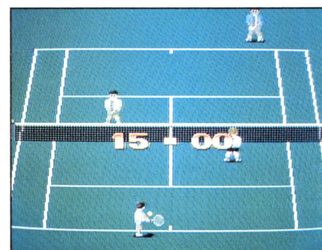
ヒューマン
予価5500円

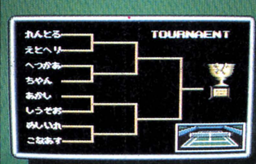


開発情況　91年1月発売予定

ヒューマンスポーツシリーズ第4弾!! 今度はテニスに挑戦するぜっ!

どれを買っても皆燃えるぜっ!! と定評のあるヒューマンのスポーツゲーム。『フォーメーション・サッカー』の後に続くのが、この『ファイナルマッチテニス』だ。ウリは4人までの同時プレイ(2対1の3人マッチも可能)と、バツグンの操作性等々、たっぷりさ!





多彩なモードで熱くなる!

このゲームもヒューマンらしく、今までのテニスゲームより、グンとこった作り。例えば、左のトーナメントモードを始め、1人用の壁打ち練習モード?まであるんだぜっ!

HOT! ナグザットホール(仮)

ナグザット
価格未定



開発情況　発売予定

パチンコRPGなのだ!



まだ詳しいことは不明なんだけど、日本全国のパチンコ店を巡り、謎を解く……のかなぁ?……パチンコRPGなのだ!



開発情況

●この時季って、1年中でいちばんすごしやすいんじゃないかな。習いごとをしたり、何かをスタートさせるのもいいかもしれないね。9月から10月にかけては、年末に発売されるソフトが発表される時でもある。さーて、開発情況のほうはどうなってるかな?

●まず、マイクロキャビンさんのニュースから。当初CDロムで発売される予定だった、『ハットリス』が、カード版で発売されることになった。

●次はアイレムさんの『迷宮島』。いよいよ完成間近。来月号でPCの画面写真を見せることができそうだよ。

●ハドソンの「ポピュラス」は、カードで発売されることがほぼ決定!これでPCユーザーなら誰でも遊べるぞ!サンキュッ!

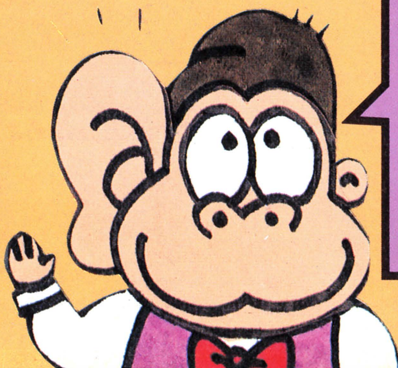
●新しくPCエンジンに参入した工画堂スタジオさん。パソコンで数々のヒットを飛ばしているだけに、期待は高まるばかり。というわけで第一弾は『ラ・ヴァルー』に決定! 右の写真は到着したてのPCエンジン版『ラ・ヴァルー』の画面写真だよ。



●NECアベニューさんの『立体将棋』は、駒がモンスターやスライムなどのキャラを使ったもののほか、森田将棋も楽しめる。来月号で紹介できると思うよ。

●メディアリングさんの『ゼロヨンチャンプ』は、発売がちょっと遅くなって来年の3月くらいになりそう。

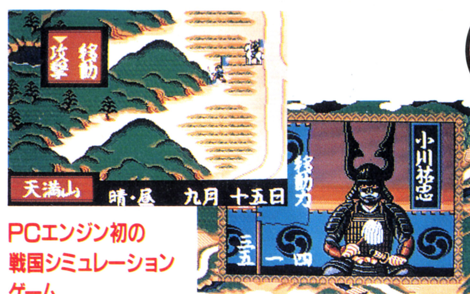
●メサイヤさんの『キックボール』がついに完成。来月号で久しぶりに続報を届けられそうだよ。



©DECO, 1990naxat soft, ©HUMAN, ©KOGADO STUDIO

tonkin house





PCエンジン初の
戦国シミュレーション
ゲーム

関ヶ原

ときに慶長五年，美濃国関ヶ原に相対した東西両軍。徳川家康ひきいる東軍諸将15人，石田三成ひきいる西軍諸将15人，総勢30人の武将たちがその武勇と知略を競う天下分け目の決戦の火ぶたは切って落とされた。魅力的なグラフィックとスピーディな戦闘シーンで君を魅了するPCエンジン初の戦国合戦シミュレーションゲームの登場だ！

好評発売中
6800円（税別）
HuCARD 対応

PC Engine



サイバーナイト

CYBER KNIGHT

ワープミスにより未知の恒星系に漂着したプラネット級宇宙戦艦『ソードフィッシュ』。到着した先は10種類の異星人が住む『偉大なるメンターナと10人の兄弟たち』連邦の辺境「ファーワールド」だった。しかし，その世界では「バーサーカー」と呼ばれる機械生命体による侵略が進行しつつあった。『ソードフィッシュ』クルーたちの地球帰還への苦難と冒険の旅が始まる……。

10月12日発売／6800円（税別）／**HuCARD** 対応

© グループSNE　TONKIN HOUSE





TONKIN HOUSE：東京都文京区本駒込6-14-9 〒113

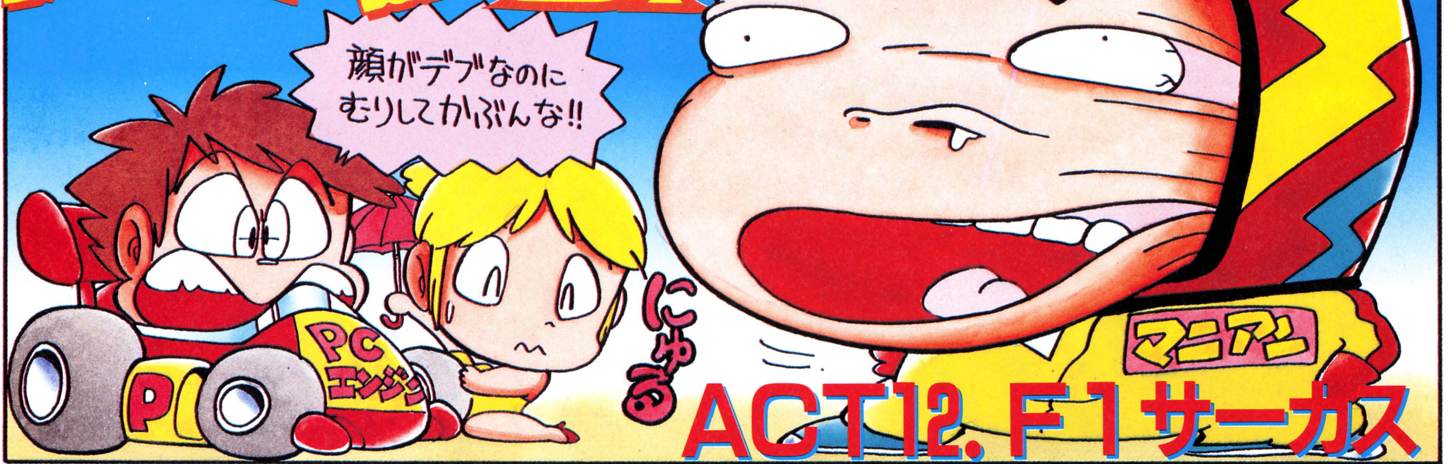
神楽坂DX

かぐらざか

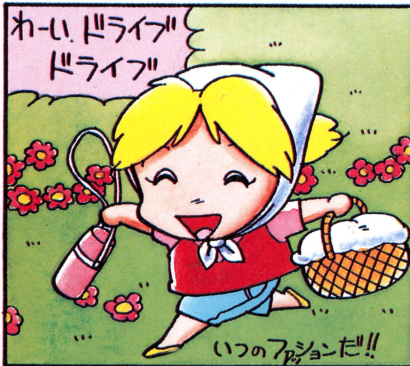
新車でウキウキィ!!

玉井たけし

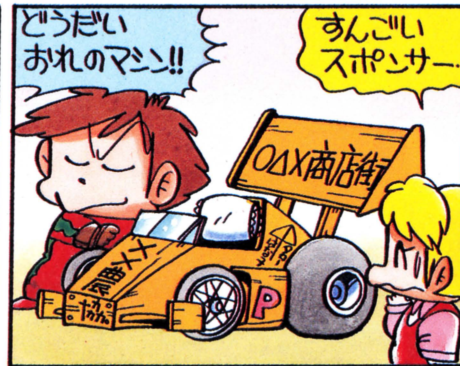
★父「おんなじコースを何周も走るのが楽しいか?」↗



ACT12. F1サーカス



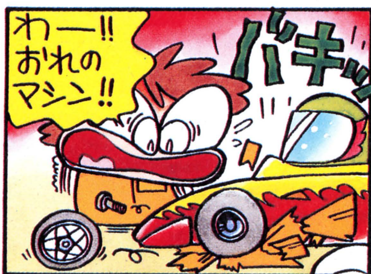


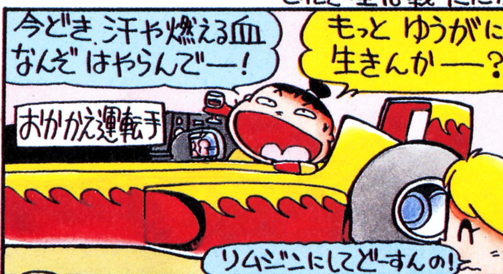


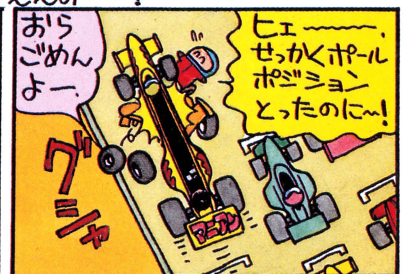


これで全16戦たたかえんの――?

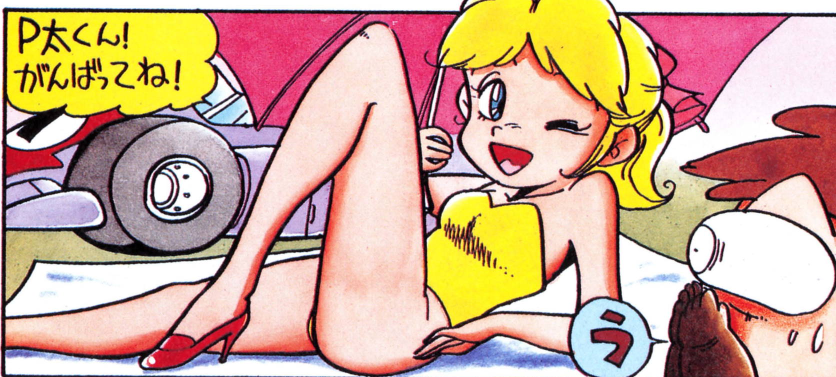




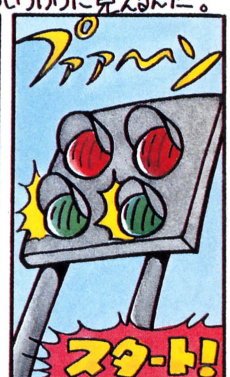




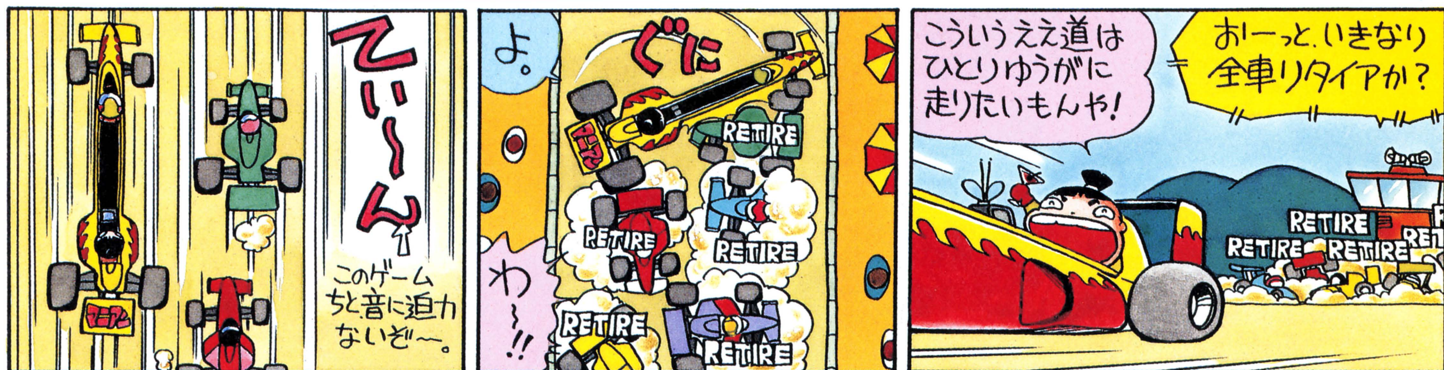
このゲームはこういうふうに見えるんだ。

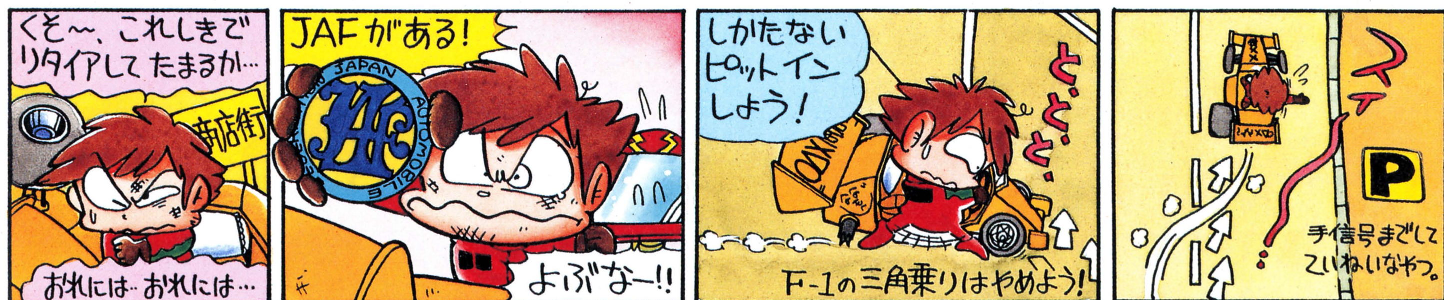


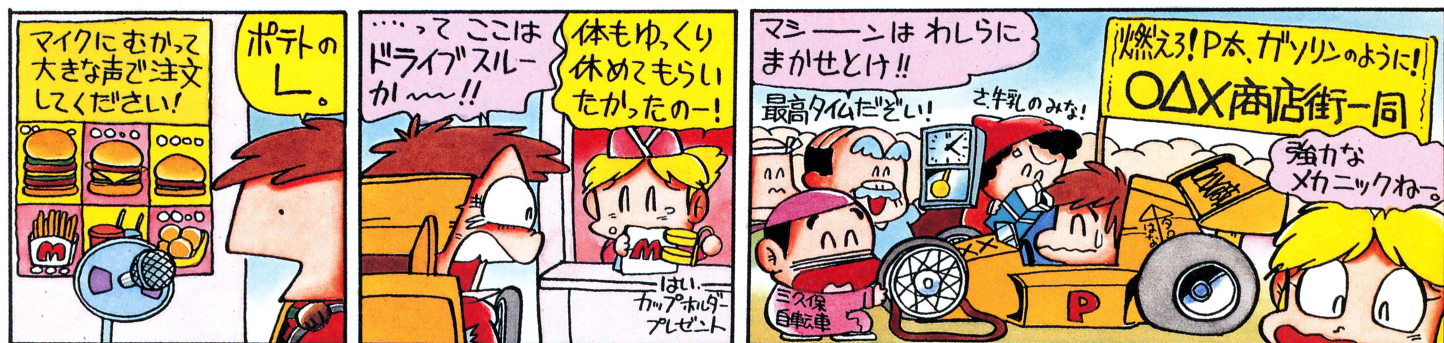




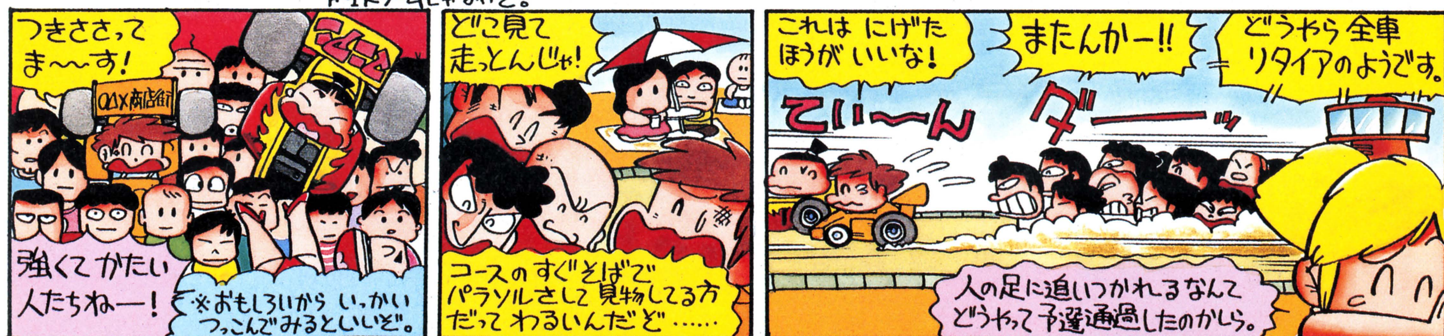
 プリメーラの慣らし運転中の玉井たけし先生にはげましのおたよりを!!(あて先)〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2-3-1 小学館 月刊PCエンジン編集部 玉井たけし先生係











※ちなみに、50秒をきらないと予選通過はむずかしいのだ!!

子「おんなじ会社に毎日行くよりいいよ。」「くくううっ!!」

発売直前 REVIEW 9/30〜10/29

雀偵物語（じゃんていものがたり）



日本テレネット
10月9日発売　6780円



バットマン



サン電子
10月12日発売　6500円



サイバーナイト



トンキンハウス
10月12日発売　6800円



	総評	雀偵物語	バットマン	サイバーナイト
広島もみじ（ひろしまもみじ）	なんとなく小粒なソフトが多い今月。その中で異彩を放っているのが「サイバーナイト」。時間がたっぷりある人には、まずコレを推薦しておきたい。あとは気分転換用に「琉球」といったところか。年末に向けて資金の温存もありかな？　と思う今月ではあります。	アドベンチャーというよりは、麻雀に勝つと物語が進んでいく（というか新しい女の子が登場する）ゲーム。次の女の子が見たくてガンバッて麻雀をする、というのがほとんどのプレイヤーの心理だろう。ビジュアルシーンは、ディテイルに凝っているものが多い。	グラフィックとサウンドはかっこいい！……のだが、う〜むアクションステージの中身があまりにも単調なのだ。ボスキャラは最後に出てくる1人だけだし、トラップも少ない。デモ画面がいいだけに残念無念な1本だ！　もっとジョーカーを出せばよかったのにな……。	ゲーム設定がとてもしっかりしているRPG。ただ、その設定の細かさゆえ、プレイに煩雑さを感じる人もいるだろう。ハードSFも多少かじっている人や軟弱なRPGではものたりないという人にオススメのソフト。めんどくさがり屋の人は、やめておいた方が無難じゃないかな。
YUGON	イチ押し（あくまで個人的なシュミだけど）は何といっても『雀偵物語』。当然でしょう。はっきりいってこれしかないィィ！！　とまでいいきってしまうぞ。2番手は『バットマン』か、『サイバーナイト』かな。あと、思考派ゲーマーなら『琉球』は見逃せない存在だ。	次から次へと可愛い女の子が出てきて、麻雀で勝負しちゃう、というムフフ（!?）なゲーム。麻雀が得意でないボクでも『技』を使えばまあまあ進めたし、難易度は程々かな？　グラフィックに関しては、もういうことナシ。とってもていねいに描いてあって、さすがCDってカンジ。	あのバットマンが主人公の、面クリア型のアクションゲーム。グラフィックの細かさ、特にビジュアルシーンのアニメは一見の価値アリ。ゲーム内容の方は、同じような展開がずーっと続くのでちょっと単調な気がする。バットラングを投げると、動けなくなるのもチトつらいかな。	独特の戦闘システムや、設定の細かさなど今までのものとは一風変わったRPG。ただ、その分ちょっとマニア向けのゲームかな？　という感じがするので、めんどくさいのはイヤ！　という人はつらいかも。逆に、今までのRPGにはもう飽きた、という人にはうってつけだ。
JACK	ダントツでこれだっ／といえるソフトがなくてさびしい今月。でも、『サイバーナイト』のしっかりした作りはRPGファンも納得できる1本。野球ゲームはいろいろ出てるから、好みのものを選ぶといいね／それと、『BATMAN』のグラフィックシーンはぜひ見てほしいな。	アドベンチャーをクリアしていくためには麻雀に勝って情報を聞き出さなくちゃならない。麻雀を知らない僕は、ちっとも先に進まないまま終わってしまったのだ。ほかの人がプレイしていたのを見ていたら、かわいい女の子が次々と登場。でも、ストーリーのほうは……!?	ステージクリア後のグラフィックは、ビックリするぐらいすごいっ／でも、かんじんのゲームのほうが、ちょっと単調な感じがする。確かに映画のストーリーに沿ってはいるんだけど…。それと、バットマンがブーメランを投げている間、ほかの敵がきても身動きできないのがつらい。	この手のSFものが好きな人には、とことんのめりこめる作り。だから、細かい設定がニガ手な人は、最初のうちはとまどうかも。でも、メッセージ等がわかりやすく指示してくれるから、1つの惑星をクリアしたころには慣れてくるはず。ていねいに作られたソフトだと思う。
ゆたちん	今月は、ネタも本数もそこそこって感じ。超のつくお勧めソフトは見当たらない。ただ、どれも楽しみながらプレイできたよ。うん、いわゆるクソはないから安心して。この中で、強いてタイトルを上げるとアイディアの『サイバー』、ハマリ度の『琉球』ってことになるのかな。	麻雀とアドベンチャーを合体させたCDソフト。と言っても、難しい推理は、ほとんど必要ない。ひたすら麻雀に勝ち抜けば、勝手にストーリーは進んでくれる。対戦相手は、どれも可愛い女の子だ。じっくり観賞するくらいの軽い気持ちでどうぞ。ただし、勝負自体は結構本格的だぞ。	うーん、つらいなぁ。この手のアクションにしちゃうと、バットマンの神秘性とか色気とか、台無しだよね。バットマンじゃなくてもいいもの、全然。版権元に、かなり厳しくチェックされたらしいからなぁ。作りづらかったのかな。デモのアニメーションは、素晴しいんだけどね…。	SF仕立ての本格RPGの登場だ。シミュレーション要素を取り入れた戦闘シーンなど、新しいアイディアがいっぱい。ちょっと乾いた感じがするけれど、グラフィックにも力が入ってる。システムを覚えるまでは戸惑うけれど、慣れるとサクサク進む展開もよいぞ。
えび2	毎日、ゆたちんと『琉球』の対戦プレイをしては、圧倒的な強さを誇り、ゆたちんを落ちこませている僕である。（あ、ウソ書いてゴメンね。たま〜には負けることもあるけどな……）。負けると後悔もするし、自分のトロさにあきれたりもする。だからこそ勝利の喜びはまた格別なのだ。	よく動き、よくしゃべる。しかも女のコたちのグラフィック、表情もいい。僕が特に好きなコは…そんなことはいいか。ただセーブのたびに電話をかけなければいけない、というイベントはちょっとめんどうくさい。ところでコレ、裏ワザでも脱衣モード入ってないのかなぁ……ウ〜ン。	アクションゲームにしては派手な動きがないので、ちょっとソウ快感に欠ける気がする。ウ〜ン……もとになった映画『バットマン』がこんなトーンなのかな？（僕は見てない）。それにしても、道ばたの落し物を拾ったり、落書きを消したり、バットマンの正義の活動って地味だなァ。	映画のようなオープニングシーンはよかった。シナリオもよく練られているようだし、設定も細部までよく組み立てられている。ただストーリーをたどるよりも、戦闘シーンや星間移動に時間をとられそう。SFファンなら細部までじっくり楽しめそうなゲームかな。僕は苦手だけど。
FROM MAKER SIDE		これは麻雀ゲームというよりも、アニメーションを使ってよりリアリティイズムを追求したTVゲームです。CDの容量を活かし、かわいい女の子たちが、プレイヤーに訴えかけます（本当によくしゃべる！）。アニメビデオに参加できる新しい感覚のTVゲームなのです!!	様々な機種で発売された「バットマン」も、このPC版でついにファイナルです。他機種のとは違い、PC版は上から見おろしたコミカルタッチのアクションゲームで、女の子にも楽しんでもらえそう。ちょっとカワイイバットマンを操り、宿敵ジョーカーを倒してねっ！	ノン・ドラクエ型RPGを追求して生まれたのが「サイバーナイト」なのです。これまでのファンタジーRPGとは全く世界の違う、ハードなシナリオとゲームシステムはSFの苦手な人にも充分楽しんでもらえると自信をもっています。ぜひ一度おためし下さい。（Mrトンキン）

ナグザットスタジアム



ナグザット
10月26日発売　6800円　3M

ちょっと軽めのノリの野球ゲーム。これといった目新しさはないが、その分、プレイモードや操作感覚に気を使っているソフト。オールスターに出るほどでもないけれど、6番あたりを打つ「努力型」の選手といった感じのソフトだ。ただ、個人的には野球はもういい、という気もする。

エラー、守備のオート、風の有無を自由に設定できるなど、オプション機能はなかり充実している。選手の動きもスムーズでぎこちなさはまるでない。そのうえ球場が4つ用意されていて、チームのエディットも可能ときている。まさに野球ゲームの決定版って感じのゲームだ。

プレイモードが多いし、セットアップやエディットで自分好みにデータを変えて遊べるのがいいね。操作もけっこうスムースだし、ランナーなどがアウトになると昇天してしまうとかギャグっぽいところが好きだなあ。6人でペナントレースができるから、友だちとみんなで楽しめるね。

『ワースタ』タイプのコミカル感をさらに追求した野球ゲームだ。操作性もいいし、試合展開もスピーディーで気に入った。ただ、野球モノって、出過ぎだよね。これだけソフト数が多くなると、ちょっとやそっとのアイディアでは満足できなくなる。イチ押しするには弱いな。

これといって目新しさはないんだけど、操作性はよく、なじみやすいし、バランスはとてもよくとれている。今シーズンのプロ野球は短かかったよなァ〜…とお嘆きの野球ファンにはオススメ。末長く楽しめるし、買ってもソンはないと思うゾ。それにしても今シーズンのプロ野球は…。

ナグザット・スポーツシリーズ第4弾！今迄の野球を徹底的に分析し、納得のいくこの一本に仕上げました。巨人、西武の独走でつまらなかった今シーズンのプロ野球。こんな時は仮想'90プロ野球なんかで納得のいくまで戦ってみてね。意外と本番と一緒だったりしてね！？(Hiro)

琉球（りゅうきゅう）



フェイス
10月26日発売　5400円　2M

たしかにハマるし、おもしろいのだが、なんだか「奥歯にものがはさまっているような」感じがするパズルゲーム（思考派の割に運が介在しているからだろうけど）。とはいうものの、プレイモードも多いし、けっこう遊べる1本。ちょっと目が疲れるのは、気になりました。

基本はポーカーなんだけど、運より実力の方が大きく左右する分こっちの方が好きだな。タテ・ヨコ・ナナメと、3つラインを読まなきゃいけないからかなり頭を使うけど、その分ハマリだすと止まらないタイプ。モードの数もけっこうあるから、長〜く遊べる経済的ソフト。

ランダムに出てくるカードを、タテ・ヨコ、ナナメに揃えてポーカーするっていう、パズル要素のあるゲーム。このカードをここに入れたらヨコは揃うけどタテとナナメがダメかな…などと考えてると頭と目が痛くなってくる。でも、じっくり対戦するとけっこうハマるぞ！

パソコンから移植されたポーカータイプのパズルだ。ゲームシステムの完成度は高く、このPC版でもハマるユーザーが多いだろう。対戦モード（特にタイプCがお勧め）もマル。ただ、デモ画面に今イチ魅力がないのは残念だな。後、色使いのせいか長時間プレイすると目が痛いぞ。

これの対戦プレイは最高！　毎日目がヒリヒリして（すぐ目の痛くなる色使いだけは、なんとかならなかったか？）、カードの幻を見るまで、夢中になって遊んでいる。私とゆたちんは琉球ライバルだが、私の方がちょっとだけ強い（日替わりだけどね）ガハハ。でも、長考してゴメンな。

鬼のように暑かった夏も過ぎ、今はもう秋。といえば　パズル。パズルといえば、この一本。じっくり腰すえて遊べるこのゲームは、なんと11モードも入ってて、このお値段！対戦だけでも3モード！
デモを見て、過ぎ去った夏の日を思い出してみては？（たかぴー）

ザ・プロ野球（やきゅう）



インテック
10月5日発売　6800円　CD

全選手実名で、全球場看板付き！というのにはさすがに驚いた。選手の顔のグラフィックが付いているのも泣かせる。が、プレイ感覚はというと、バッティングのタイミングが若干遅かったり、暗転する画面が入ったりで、どうもしっくりこない。もっとスムーズにしてほしかった。

『これプロ』最大の特長、シミュレーションモードに加えて、実際に選手を動かせるようになったのはウレシイ点。ただ、そのアクションモードで、ピッチャーの弾が曲がりにくかったり、バッターのスイングのテンポがちょっと遅いのが、どうも気になるなぁ…。

カードの方は自分でプレイできなくてイライラ。でも、このCD版はアクションモードで、ちゃんとプレイできてひと安心。球団、選手名など、実名を使えることをいかして、選手のクセなどをアクションさせちゃってるのがいいね。すべて実名じゃないと気がすまない人におすすめ。

実在の12球団と、ほとんどの主力選手が実名で登場する野球ゲームだ。ペナント、オープン、VS.とお馴染みのモードはもちろん、選手としても監督としてもプレイできるのが嬉しい。全選手の似顔絵、全球場を再現しているのにも驚いた。ただ、操作感が若干ニブイのが気になるな。

ひとつひとつのプレイはいいんだけど（ただピッチャーの球の出どころはちょっと見にくい））、途中に読みこみの間があるため、プレイの気がそがれてしまう。また、リアルなのはともかく、チェンジのたびにスポンサー名入りのスコアボードを見せられるのも、少しうざったいな。

●『ザ・プロ野球』は、待ちに待った究極の野球ゲームです。ウリは何といっても全選手・監督が、実名はもちろんのこと、似顔絵で登場だ。球場も全部で11ケ所。モードもアクションとシミュレーションの2つを用意。君は選手派？監督派？目指すは日本シリーズ制覇だ!!（クワタ）

熱血

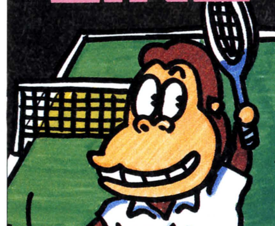
月刊PCエンジン 12月号 別冊付録

●お知らせ●

10月30日(火)発売 予価370円(税込)

今月の別冊付録（ハードレポート）はおもしろかったかな？月Pじゃ、なにがなんでも付録は（ゲーム攻略法）！というのはあまり好きじゃない。でも、来月号ばかりはちょっとちがうのだ！なんとあの、「バスティール」が11月中旬に発売されちゃうからだ。やれば、やるほど、ゲーム作者の思うツボにはまってしまうキミを我が月Pが軍師となって攻略をアドバイス！余計なお世話だと思っているキミ、それはアマイ！月Pに感謝する時が必ず来るぞ！

メーカーからキミへの愛のメッセージ HOT LINE



今年の夏は、いろいろな場所で、「ワールドカップ」盛り上がりました。香港や台湾でも、無事に終了できたし。皆に、お礼を言いたいな、「どうもありがとう」。それと、チャンピオンの清水君、オメデトウ！！！
（ハドソン　高橋）

アスミックに入って半年。ようやく日本全国の人の前に登場しました。とっても緊張しています。「わ、わ、わたしの名前は……」残り少ないので省略して……。イベントには絶対いますので、よろしくお願いします。
（アスミック　おおにし）

みなさん。お元気ですか？ 9月にはいってやっと涼しくなりホッとしてます。暑さのせいで、いまひとつ悪かった私の体調も徐々によくなってきたので、これからバリバリ遊ぼーと思います。
（クリーム　まなみ）

夏休みのPCエンジン祭り、○天堂の展示会も終わり、やっと一休み、といかないところがこの業界の恐ろしさ。『関ヶ原』の発売準備やら『サイバーナイト』の記事打合わせ、お後にゃ『カットビ！宅配くん』もあるでよ！ゲロゲーロ
（トンキンハウス　YS）

ポーカーとパズルのおもしろさがドッキング。ちょっと大人向けのゲーム「琉球」がいよいよ発売。フェイスならではのアレンジを加えパソコン版には無かった2P対戦プレイが実現!!更にクリアすると可愛いい女の子のデモ画面も見れるのだ。（フェイス　だあくん）

電車のホーム両端にしかない出口はハズスとダメージが大きい。「えっと、確か前だよね。」と最前部まで移動する。降りて自分のオマヌケさをかみしめながら長いホームを歩く時の虚しさ。あーあ、あたしってばホントに進歩がないなあ。　（NECアベニュー　F）

㋯もうすぐAMショーね。㋕そういえばショーの10月3日はゲームの日だわよ。㋯なつかしいわ。この日はよく商店街でくじ引きしたわ。㋕あたしなんかよく置き引きしたものよ。㋯…猿とあい引きにするわよ//
（アイレム　かおり&みえこ）

現在発売中の「ゴモラスピード」は、最初バイキンが栄養素を取り込んで生長していく過程をシミュレートしようとして開発されました。そんな訳で「変ったゲームだ」とか「こんなの見たことない/」とか　よく言われます。
（UPL　ⓢ）

お待たせしている「ラビオレプススペシャル」。発売がまた少し延びました。ほんの少しだから許してね。うさぎさんからひとこと。「早く、君のテクニックで、ボクを満足させてね…あっ。」（次号につづく）（ビデオシステム橋本）

『ファイナルブラスター』はボスコニアンシリーズの完結編。最終ボス「クイーンボスコニアン」はボスコニアン文明全ての象徴であり、6つの球体を携えています。一作目をご存知の方は、ある無機物がこの有機体と酷似していることにお気付き？（ナムコ・頑の助）

さてさて突然登場したオリジナルPZGですが、タイトルは「スピンペア」。でてくるキャラがメチャかわいい。おまけに対戦、通信モードもついている！なーんてったって通信なのさ!!
（メディアリング・ミカ）

いや～ほんまに秋でんなあ。秋といえば美味しい物をいっぱい食べたり、たくさん運動したり、楽しいでんなぁ・・・・・・・・。
いや～もうすぐ冬でんなぁ。冬といえばうちのソフトを買って遊ぶしかない/楽しいでんなあ・・・・。
（マイクロキャビン　伊藤）

拙者は、かえでの墓参りにこの惑星キプロスに来たのだが、どうやらこの地にとんでもないことが起こり始めているみたいだな。天界で聞いたリスクとダールのうわさについても真偽のほどを確かめねば。では、金竜、銀竜まいるぞ！
（リバーヒルソフト　幻　左京）

COMING SOON

●発売日スケジュール

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格
10/5	ザ・プロ野球（CD）	インテック	6800円
10/9	雀偵物語（CD）	日本テレネット	6780円
10/12	サイバーナイト	トンキンハウス	6800円
10/19	ラビオレプススペシャル	ビデオシステム	6800円
10/26	ナグザットスタジアム	ナグザット	6800円
10/26	琉球	フェイス	5400円
10/12	バットマン	サン電子	6500円
11/中	バスティール（CD）	ヒューマン	6500円
11/2	エアロブラスターズ	ハドソン	6500円
11/23	J.B.ハロルド殺人クラブ（CD）	ハドソン	6500円
11/予	カットビ/宅配くん	トンキンハウス	6500円
12/予	三国志～群雄割拠～(CD)	ナグザット	価格未定
11/予	デコボコ伝説～走るワガマンマー～(CD)	日本テレネット	6780円
11/予	不思議の夢のアリス	フェイス	6400円
12/予	魔界プリンスどらぼっちゃん	ナグザット	6700円
12/7	ZIPANG	パックインビデオ	6200円(予)
12/21	ガルクライト～TDF 2～(CD)	パックインビデオ	7800円(予)
12/予	魔笛伝説アストラリウス（CD）	IGS	6300円(予)
12/上	AVENGER（CD）	日本テレネット	6780円
12/予	クロスワイバー	フェイス	6780円
12/7	サンダーブレード	NECアベニュー	7200円
12/予	SPINPAIR	メディアリング	5900円
12/14	大旋風（カード・CD）	NECアベニュー	7200円
12/予	チャンピオンレスラー	タイトー	価格未定
12/予	トイショップボーイズ	ビクター音産	価格未定
12/予	バイオレントソルジャー	IGS	6400円(予)
12/予	バーニングエンジェル	ナグザット	6700円
12/7	ボンバーマン	ハドソン	5300円
12/下	マスター・オブ・モンスターズ（CD）	マイクロキャビン	6200円
12/予	マンホール	サン電子	価格未定
12/予	迷宮島	アイレム	価格未定
12/11	メルヘンメイズ	ナムコ	5500円(予)
12/予	らんま½	メサイヤ（NCS）	価格未定
12/予	ワラビー//	メサイヤ（NCS）	価格未定
12/20	ワンダラーズ・フロム・イース（CD）	ハドソン	7200円
12/21	アウトラン	NECアベニュー	7200円
1/予	エターナルシティ（仮）	ナグザット	価格未定
'91/秋	おぼっちゃまくん	パックインビデオ	価格未定
1/予	カダッシュ	タイトー	価格未定
1/予	ザ・サイレントデバッガーズ	データイースト	価格未定
1/予	TVスポーツフットボール	ビクター音産	6700円
1/予	ナグザットホール（仮）	ナグザット	価格未定
1/予	ファイナルマッチテニス	ヒューマン	5500円
12/22	桃太郎伝説Ⅱ	ハドソン	価格未定
3/予	ゼロヨンチャンプ	メディアリング	価格未定
11/26	キックボール	メサイヤ（NCS）	6200円
1/18	ジャッキーチェンのドラゴンロード	ハドソン	6500円
2/予	オルディネス（S・G）	ハドソン	価格未定
2/予	パラソルスター	タイトー	価格未定

■発売日未定のソフト

ギャラクシー・フォース	NECアベニュー	価格未定
クイズアベニュー（仮・CD）	NECアベニュー	価格未定
ストライダー飛竜（S・G）	NECアベニュー	価格未定
スペースファンタジーゾーン（CD）	NECアベニュー	価格未定
ダウンロードⅡ（CD）	NECアベニュー	価格未定
フォゴットンワールド	NECアベニュー	価格未定
ヘルファイヤー（カード・CD）	NECアベニュー	価格未定
ホラーストーリー（CD）	NECアベニュー	価格未定
マイト・アンド・マジックⅠ（CD）	NECアベニュー	価格未定
マイト・アンド・マジックⅡ（CD）	NECアベニュー	価格未定
立体将棋（森田将棋）	NECアベニュー	価格未定
レインボーアイランド（CD）	NECアベニュー	価格未定
ワードナの森（CD）	NECアベニュー	価格未定
アドベンチャーアイランド	ハドソン	価格未定
コブラⅡ（CD）	ハドソン	価格未定
天外魔境Ⅱ（CD）	ハドソン	価格未定
ドラえもん2（仮）	ハドソン	価格未定
パワーイレブン	ハドソン	価格未定
PC原人2	ハドソン	価格未定
ポピュラス	ハドソン	価格未定
モンビット（CD）	ハドソン	価格未定
S.C.I.	タイトー	価格未定
TATSUJIN	タイトー	価格未定
タイムクルーズ	フェイス	価格未定
ああっ女神さまっ	メサイヤ（NCS）	価格未定
魔物ハンター妖子　魔界からの転校生（CD）	メサイヤ（NCS）	価格未定
CYBER CITY OEDO 808（CD）	メサイヤ（NCS）	価格未定
改造町人シュビビンマン2～新たなる敵～	メサイヤ（NCS）	価格未定
スプレンディドサーガ	メサイヤ（NCS）	価格未定
エフェラ アンド ジリオラ ジ・エンブレム フロム ダークネス(CD)	ブレイン・グレイ	価格未定
ホームデータの囲碁（仮）	ホームデータ	価格未定
IT CAME FROM THE DESERT（CD）	ビクター音産	価格未定
ソーサリアン（CD）	ビクター音産	価格未定
ブライ（CD）	リバーヒルソフト	価格未定
神聖刻紀ブリーダーズ・ワース	メサイヤ（NCS）	価格未定
戦国関東三国志	インテック	価格未定
ハットリス	マイクロキャビン	価格未定
カメレオン・アイズ	ユニ・ポスト	価格未定
アルシャーク（CD）	ライトスタッフ	価格未定
コズミックファンタジー2～冒険少年バン～(CD)	日本テレネット	価格未定
1943	ナグザット	価格未定
熱血高校ドッジボール部シリーズ	ナグザット	価格未定
トリッキー	IGS	価格未定
魔晶伝紀ラ・ヴァルー	工画堂スタジオ	価格未定
盟約の定義（仮）	ヒューマン	価格未定
幻伝説パチ夫くん	ココナッツジャパン	価格未定

ふっふっふ、耳寄りな情報じゃ。当ライトスタッフでは、ユーザー・テレフォンを始めたのじゃよ／電話番号は次の通り。よろしく。
（03）5389—0016
（ライトスタッフ　ゆうこ）

かわいい女の子が多数出演で話題となっている「雀偵物語」が10月9日発売となりました。画面いっぱいに女の子がしゃべりかけ君をくぎづけにしてしまいそう。うーんこれにははまる。秋の夜長は雀偵で決まりかな。
（日本テレネット）

9月に発売される新作ソフトは大活劇冒険ロマン「ZIPANG」仕掛け満載の迷路の中に配された黄金を取り、脱出していきます。裏ステージやらボーナスステージありのアクションパズルゲームです。僕は今このゲームに夢中！（パック・イン・ビデオ　林）

ようやく暑い夏も終わり秋風が吹く季節となりました。9月14日には「F1-CIRCUS」も無事発売されたし・・。だけどF1シーズンはまだこれから！10月21日のJAPAN GPが楽しみ。セナがんばれ！プロストまけるな！
（ニチブツ　こと）

「チャンピオンレスラー」いや〜本当におもしろいですよ。ラリアートあり、ネックハンギングあり、バックブリーカーあり、ジャーマンスープレックスあり、反則技ありと、何でもありの世界です。めちゃくちゃ燃える1作です。ぜひ買って下さい。
（タイトーかーしま）

ドモ！新規参入のユニポストです。来年2月にナント！本屋さんでPCソフト「カメレオン・アイズ　密林の迷宮」でデビュー予定です。合言葉は「本屋でカメレオン」。PCソフトが本屋で買えたら便利だよネ!!そう思うでしょ？
（ユニポスト・あど）

先月の8月30日に、プリンスのコンサートにいってきたぜ〃プリンスが2ミリぐらいにしか見えなかったけど、燃えたよん。さて、プリンスといえばバットマン。10月12日はバットマンの日なのでよろしくねん。　（ウルトラクイズ第1問敗戦者　サン電子　石川）

「メガドラでHARD DRIVIN'を出すなんて、テンゲンはエンジンを見捨てるのか！」なんて思う人もいるでしょうが、ご心配なく、3作も、同時進行中です。じっくりと遊びこんで、皆さんにお届けします。よい姿勢だなぁ
（テンゲン）

秋だー。学校が始まって一ヵ月。みんな、勉強してる？秋といえば運動会に遠足と外に出ることが多いけど、反面長〜い秋の夜は、PCエンジンのタブルリングで遊んでチョ。X'masには新作ドッチャリ用意してるから楽しみに！
（ナグザット　Hiro）

——はるまげどおん☆
お助けコーナ——
えーと、はるまげで質問の多かった戻らずの塔・扉のことですが、2度目に7Fの最後の扉を開ける時は、キャラクターを右に半分ずらして外に出るようにして下さい。
（ブレイン・グレイ）

今度のシューティング新作は、多彩な攻撃が自慢の『バイオレントソルジャー』です。自機の前面にあるガードを利用して、攻撃のパワー調整や、自機を守るシールドの効果を得られます。操作にうるさいシューティングマニアも納得しちゃいます！（IGS）

〝秋深し　隣は何のゲームをする人ぞ〟。イッタイあの夏の暑かった日々はドコへ行ってしまったのだ、と思わせるほどの、今日この頃です。スミマセン。〝ザ・サイレント　デバッガーズ〟は、本当にもうスグです。(DECOタケ)

お待たせしました。CD—ROMマガジン『ULTRA　BOX　2号』の登場です。正直いって、全てが一層パワーアップとなって、スタッフ一同が満足のこの第2号、〝実用デート講座〟や連載アニメ〝クスト〟など盛り沢山のマガジンです。（ビクター音産　みなみ）

今年のプロ野球のペナントレースは盛り上がりに欠けたけれど、アクション＋シミュレーション『ザ・プロ野球』は10月5日発売!!あと一週間で開幕だ。こいつは燃えるぜ！
（インテック　マッチ）

当然だが、皆ゲームが好きだ。暇だろうが忙しかろうがやる時にはやる。このように自分を見失うことは素晴らしいことだ。そしてこんな商品を開発できたらどんなにいいだろう。たまには自社のゲームをやれ自社のゲームを。冬か。（別に匿名希望ではないめさいや）

「月間ヒューマン・テレホンスクランブル」ってちゃんと聞いてるかい？　最近聴取率が悪いんだよね。最新情報を流しているからぜひ聞いてね。ダイヤルは0422—20—0144だ。改編の時なのかな……？
（ヒューマン・茶々丸）

今度、都落ち（引越）することになった。家賃は安いが、通勤時間は今の倍以上。来年こそは都内に舞戻ってやるぅ！と決意した。はうァー。　（エイコムわび）

「将棋初段一直線」を買って、初段をとろうよ！
（ホームデータ）

CALENDAR 10 1990 OCTOBER

1	
2	
3	アミューズメントマシンショー（東京流通センター・平和島）
4	↓
5	★ザ・プロ野球
6	
7	
8	
9	★雀偵物語
10	
11	
12	★サイバーナイト ★バットマン
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	★ラビオレプススペシャル
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	★ナグザットスタジアム ★琉球
27	
28	
29	
30	月刊PCエンジン12月号発売
31	



●リーン、リーン、秋虫たちの鳴く声を開くと、心が洗われるようだねー。さて、秋風とともにやってきた新作ソフトのウワサ、今月もいってみるよー。

●まず、ナグザットさんのニュースから。アーケードで人気の高いシューティングシリーズの『1943』がPCエンジンに移植が決定〃　すでに開発が進んでいて、発売は来年の春頃になるとか。あと、もう1本。〝熱血高校ドッジボール部〟シリーズの第2弾の開発が決定〃　運動会編か、サッカー編か、それとも……!?

●『パワードリフト』以来、なかなか新作が発表されないアスミックさんだけど、新作は着々と開発が進んでいるみたい。年末くらいにはくわしい情報を届けられそうだよ。

●今月、新作の『ファイナルマッチテニス』を紹介したけど、ヒューマンさんは、もう1本、新作を開発中。タイトルはまだ仮称で、『盟約の定義』というRPG。新しいシステムを採用した4人同時プレイ可能のソフトだとか。発売は来年の春ごろになりそう。

●ココナッツジャパンさんがPCエンジンに参入決定！　第一弾ソフトはパチンコゲーム『幻伝説パチ夫くん』。CDロムで、来年早々に発売予定。何と電動ハンドル付だとか。



最高

先端情報で年末のソフト&ハードに迫る！「月P」12月号は質量ともに最高

●別冊付録でゆとりの大研究!!●

新感覚シミュレーション バスティール

●実りの最新ゲームスペシャル●

- Y'sⅢ
- メルヘンメイズ
- 桃太郎伝説Ⅱ
- 三国志
- カダッシュ
- ボンバーマン

年末の話題作がぎっしり

ズズズ…

ひとつ上を狙うキミに贈る昼下がりのゲーム情報!!

月刊PCエンジン12月号は10月30日㊋発売 予価370円（税込）

PC原人

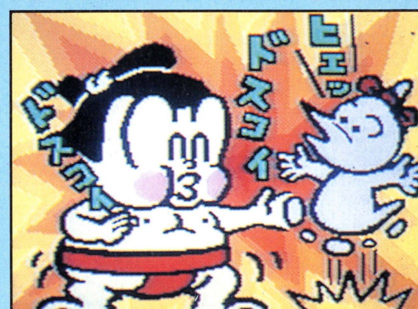
作／青木コブ太 阿部K助

©RED COMPANY









EDITORS' NOTES



★先月、取材で台湾に行った。外国へ行くとなぜか日本の食事が恋しくなる。たまらず、雑誌で見つけた日本食の写真を切りぬきながら、思わず涙を流した。すなわち、これ"泣いて和食を切る"――。(N)

★うひゃー！　なんなんだ！　この忙しさはっっ!!　休むヒマもゲームするヒマもないぞっっ!!　う～ん、ひょっとして、このまま年末進行に突入しちゃうのか？（えぐち大忙し☆）

★部屋の大そうじをしていたある日のこと。押し入れの中のダンボールを、よっこらしょと持ち上げたら、下にペチャンコになったゴキブリが…。(真夜中の3時に悲鳴をあげてしまったYUGON)

★やっとLDを買ったことだし、次は何を買うか？　とりあえず、カセットデッキもほしいし、それからAVアンプも…。でも、そんだけ買う金がないんだよねえ。けどぜったい買ってやるぞ！（M・K）

▲甘い。甘いぞM・K！　貧乏自慢でオレに勝てる奴などおらん！…てなアホなコトはいいとして、ボクもAVにはコっている。が、LDなんぞ持ってないし、アンプ類もS社の安物だぜ。トホホ。(K)

♨UKIUKIジェットに続き、健康ゼータク品（単にバカな品物という説もあるが）シリーズ第2弾を買った。それは……ウォーターベッド!!（家にやってきたその日、思わずベッドにダイブした㋣）

♬マライア・キャリーってすごいっ！　20歳とは思えない歌いっぷり、夏の終わりを惜しみつつ、今年の秋の夜はマライアとバーシアの2本立てで過ぎてゆく。（すでに来年の夏が待ちどおしいJACK）

★温泉に行ってきたぞ。お湯の中での一杯はいい気分。でも、意外とアベックが多くて、今イチワビた雰囲気が味わえなかったのが残念。今度は、もっと山奥の秘湯へ足を伸ばそうっと。(Y)

STAFF

編集　／秋本輝夫・柏原順太・杉本　隆
有限会社　100パーセント（浅井繁雄・永須徹也・利田浩一・江口貴博・窪内裕・倉持征木・凩　健太郎・長沢雄吾・真下　明）
・舘野英昭・青木悦郎・メディアプラス・市川和久・井出直美・武原剛士
レイアウト／㈲100パーセント（村田友男・大岡喜直・増田　武・鳥海香菜子・藤田　正・石村　勇・菅原弘美）
写真　／石田謙一・加藤昌人・水口哲二・北村凡夫・今井恭司
イラスト　／江坂征己・浅見かよ子・蛮人工房（うおりゃー大橋・中村　亮・川崎秀夫・田中克己・筆吉純一郎）・見田竜介・佐藤アルミ・中山祐一

月刊PCエンジン Monthly Magazine For Game Freaks

月刊PCエンジン11月号
第2巻第11号（通巻23号）1990年11月1日発行（毎月1回1日発行）平成元年3月3日第三種郵便物認可
編集人　秋本輝夫
発行人　田中一喜
発行所　小学館〒101-01東京都千代田区一ツ橋2-3-1(編集)03-261-1393（販売）03-230-5753
印刷所　三晃印刷株式会社

※本誌掲載記事の無断複製・複写・転載を禁じます。

RENO
Renovation Game

CD-ROM²
SYSTEM
PC Engine

START

GOAL

1	6 POINT	
2	5 POINT	
3	4 POINT	32767
4	3 POINT	2500
5	2 POINT	2000
6	1 POINT	

スタッフ大募集！
開発部 福島までTEL

ユーザー・ホットライン
03-268-1268　045-784-2800

ゲームの内容に関する質問には、下記の専用電話でお答えします。
ユーザーサポートダイヤル
03-268-1157（毎週月、木、土・15～16時）

こいつはただのレーシングゲームじゃない!!
ユニークなチビキャラたちが画面狭しと走る！転ぶ！クラッシュする！
なんと100パターン以上のアニメーションで表現される
コミカルな動きに、思わずキミも吹き出しちゃうぞ。
この楽しさを独り占めするのは罪ってェもんだ。
さあ、友達もみ～んな巻きこんでデコボコレースの始まりでいっ！

定価6,780円（税別）

11月上旬発売予定

1人でやっても有頂天。
5人でやれば、極楽じゃ～!!

デコボコ伝説
走るワガマンマー

© TELENET JAPAN 1990

株式会社日本テレネット
〒162 東京都新宿区東五軒町1番9号 片岡ビル　TEL. 03-268-1159

Enjoy Hudson

1:00AM

若き実業家が、闇に消された。

現実よりもリアルな架空(ゲーム)、見せてあげよう。

推理AVGと軽々しく呼びたくない、
手ごたえ充分の本格ミステリー。
パソコン界に一大センセーションを巻き起こした、
「J.B.ハロルドシリーズ」の原点、
いよいよCD·ROM²に新登場。

PCエンジン CD-ROMシステム
ROM ROM

J.B.HAROLD SERIES #1

Murder Club

殺人クラブ

11月23日発売・¥6,500(税別)

©1990 HUDSON SOFT
©1988 Riverhill Soft.



HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®

本社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-260-4622
大阪支店 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営業所 札幌・名古屋・福岡

月刊 PCエンジン
Monthly Magazine For Game Freaks
1990 11
第2巻第11号(通巻23号) 1990年11月1日発行
編集人 秋本輝夫
発行人 田中一喜
発行所 小学館
〒101-01東京都千代田区一ツ橋2の3の1
電話〔編集〕(03)261・1393
〔販売〕(03)230・5753
定価370円(本体359円)

雑誌 03587—11 T4910358711373 ©Shogakukan 1990 Printed in Japan 印刷・三晃印刷株式会社